



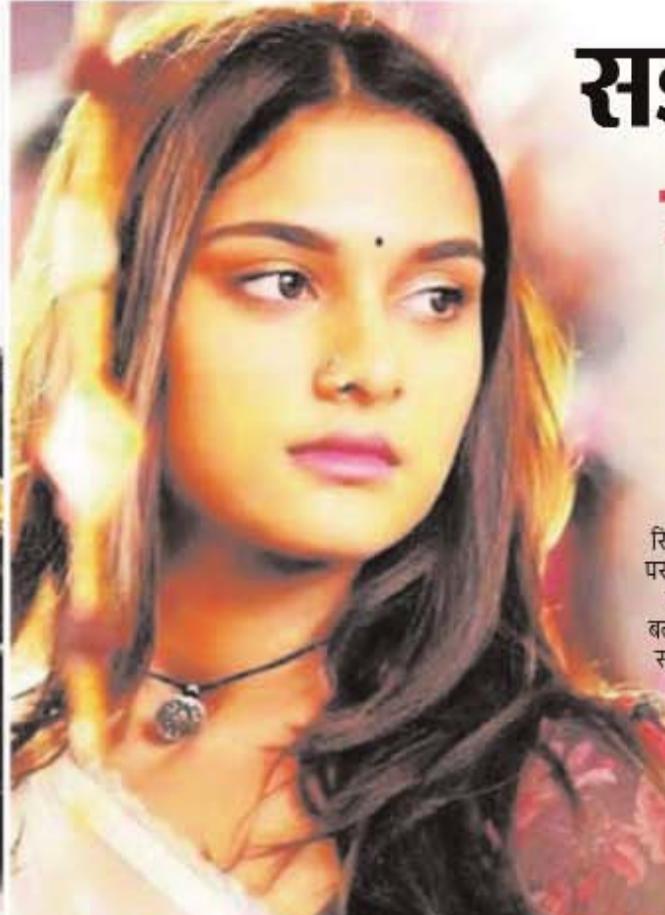
करण जौहर ने टॉकिसक लोगों के नुकसान और सफलता के सीक्रेट पर की बात

फिल्मकार करण जौहर सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहते हैं। वे यहां पर अपनी फिल्म और लाइफ से जुड़ी आउटटस साझा करते रहते हैं। आज उन्होंने एक क्रिटिक पोस्ट इंस्टाग्राम पर साझा किया है। इसमें उन्होंने टॉकिसक लोगों के नुकसान और सफलता के सीक्रेट फैस के साथ साझा किए हैं। करण जौहर ने इस पोस्ट में कई स्लाइड्स शेयर की हैं। इनमें उन्होंने अपने विचार फैस के साथ साझा किए हैं। इन्हें शेयर करते हुए करण जौहर ने लिखा, विचार जिसे नहीं सहमत हूँ।

पहले लोगों ने उन्होंने लिखा, नियम 1-वे जो शेयर है, उससे कोई लेना-देना नहीं। दूसरी स्लाइड पर लिखा था, कभी-कभी आपकी कीमत तक तक नहीं दिखती जब तक आपकी अनुपरिणीति का एहसास न हो।

तीसरी स्लाइड पर लिखा है, एक रिमाइंडर-टॉकिसक लोगों को नजरअंदाज करना खुद की देखाइयां करना है। अच्युत स्लाइड्स में लिखा था, अगर आप छोटी-छोटी बातों से विचलित हो जाते हैं, तो आप बड़े काम नहीं कर सकते। यीकुन लातक बने। आपको हमेशा सही नहीं होते। ऐसे लोगों को ही आपको चुनते हैं। कुछ लोग ऐसे होते हैं जो हमेशा आपका साथ देंगे व्यक्ति को आप हैं। किरण कुछ लोग ऐसे ही होते हैं जो हमेशा आपका साथ देंगे व्यक्ति को आप हैं। आपको बरा अपने लोगों को ढूढ़ना है। फिल्मों की बात करे तो करण जौहर की फिल्म सभी संस्कारी की तुलनी कम्पनी बहुत जल्द रिलीज होने वाली है। इसे शाकाख खेतान ने लिखा और डायरेक्ट किया है। धर्मा प्रोडक्शन्स के बैनर तले इसे बनाया गया है।

इस रोमांटिक कामेंटी में वरुण घनवन, जनहनी कुपूर, साया मल्होत्रा, रोहित सराह, मनीष पाल, और अक्षय ओबरेंट जैसे कलाकार हैं। यह दूरनिया की तीसरी फिल्म है। यह फिल्म 2 अक्टूबर 2025 को सिनेमारों में रिलीज होगी। इसके अलावा उनका प्रोडक्शन हाउस फिल्म 'मिराय' को हिन्दी में रिलीज कर रहा है। इसमें दर्शक भारतीय फिल्मों की अधिनेता तेजा सज्जा लीड रोल निभाने वाले अपने इंस्टाग्राम पर पोस्ट किया था। इसमें करण जौहर ने बताया था कि इसने कम बजट में इतनी शानदार फिल्म बनाना उनकी कल्पना के परे था।



तनाव की वजह से बीच में छोड़ा था एक सीरियल

टीवी एक्ट्रेस वाहिनी दोराबी को 'प्यार की एक कहानी', 'सरवरी चढ़ा', और 'बहु हमारी रजनीकात' जैसी सीरियलों के लिए जाना जाता है। उन्होंने अपने करियर के मुश्किल दौर को याद किया। साथ ही बताया कि कैसे काम के तनाव की वजह से तनाव की वजह से उनके बीच में ही छोड़ना पड़ गया था। इंटरव्यू में किसी व्यक्ति को बाहरी हूँ जो मेरे जीवन में कृष्ण अर्थ जौड़े, जो मेरे बराबर का हो, महत्वाकांक्षी हो, फिर भी पीरवार के प्रति समर्पित हो। मुझे काम के स्वादिष्ठ कल्चर से बहुत डर लगता है। टीवी इंडस्ट्री के बिजी शैख़ूल पर भी उन्होंने बात की। वाहिनी दोराबी ने अपनी राय रखते हुए कहा, टीवीविजन बहुत ही डिमांडिंग इंडस्ट्री है। जब आप इस दुनिया में आते हों तो आपको पता होता है कि आप या करने जा रहे हैं। कभी-कभी प्रसारण का दबाव होता है और आप अपने प्रोडशन को कम नहीं कर सकते। लोकन सच्चाई यह है कि हमारा शरीर इतना दबाव नहीं झेल पाता। मेरा मनाना है कि आज की दुनिया को एक संतुलित आधारित था। सब कहूँ तो काम के तनाव ने मुझे पर बहुत बुरा असर डाला था। मुझे मधुर हथा और ये गंभीर स्थिति तक पहुँच गया था। अंटर्सन में मुझे आराम करने की सलाह दी थी। इसलाएं मेरे पास कोई विकल्प नहीं था। अपने रिलेशनशिप स्टेटस के

सई मांजरेकर ने बताया साउथ सिनेमा और बॉलीवुड में अंतर

फिल्म इंडस्ट्री में बॉलीवुड और साउथ इंडियन सिनेमा की अवसर तुलना की जाती रहती है। इस पर अब अभिनेत्री राधा मांजरेकर ने भी बात की है। वो दोनों ही इंडस्ट्री में काम कर चुकी हैं। उन्होंने बताया है कि दोनों के लिए फिल्म इंडस्ट्री में काम करने वाले अंतर हैं। सई मांजरेकर ने इस बारे में बताया है कि हर इंडस्ट्री की मेरा मानना है कि सिनेमा की कोई भाषा नहीं होती, कहानी और लोगों से जुड़ने का तरीका ही मायने रखता है। फिल्महाल मैं बॉलीवुड और दक्षिण भारतीय सिनेमा में अपने काम पर ध्यान केंद्रित कर रही हूँ। लेकिन मैं किसी समय एक अच्छी मराठी फिल्म भी जरूर करना चाहूँगी।

तक पटकथा मुझे उत्साहित करती है और निर्देशक का दृष्टिकोण मजबूत है, मैं अलग-अलग फिल्म इंडस्ट्री में काम करने के लिए तैयार हूँ। बॉलीवुड और दक्षिण भारतीय सिनेमा की तुलना पर सही नहीं कहा जाता है कि हर इंडस्ट्री की अपनी एक अलग कार्यशैली और जातू होता है। बॉलीवुड असाधारण भावनाओं और कहानियों को पेश करने के तरीके का जन्म मनाता है, जबकि साउथ में मैंने अनुशासन की एक अद्भुत भावना और कला के प्रति गहरा सम्मान देखा है, जिसकी मैं सर्वमुव्वल प्रशंसा करती हूँ। दोनों ही दुनिया ने मुझे अलग-अलग तरीकों से आकर दिया है। मेरे लिए यह खुद को निखारने का मौका भी है, मैं

भग्यशाली हूँ कि मुझे दोनों इंडस्ट्री में काम करने का मौका मिला है।

इससे पहले सई मांजरेकर ने एक पोस्ट में कहा था कि उनके पिता हमेशा से उनकी प्रेरणा रखते हैं, लेकिन कभी भी उनका शॉर्टकट नहीं रहे। मतलब उन्होंने अपने पिता के नम का फायदा नहीं उठाया। पहली बार जब सई ने एकिंग करने का फैसला किया तब उनके पिता ने एक्ट्रेस को स्पॉट किया था और साथ ही कहा कि इसके लिए सई

को खुद ही मेहनत करनी होगी और वे किसी फिल्म के लिए उनकी सिपाहियां नहीं करेंगी। अभिनेत्री हाल ही में तेतुल एक्शन चिलर फिल्म 'अर्जुन सन ऑफ रेजियटी' में उनके नंजर आई थी। प्रीटी पिलुहुरी द्वारा निर्देशित इस फिल्म में नदमुरी कल्याण राम, विजय शासि, सोहेल खान और श्रीकांत जैसे सितारे भी हैं। अपनी एक्ट्रेस ने अपनी नई फिल्म की घोषणा नहीं की है।



कावेरी प्रियम ने बताया क्यों आकर्षक लगा उन्हें 'दूरिया' का किरदार

अभिनेत्री कावेरी प्रियम ये रिश्ते हैं ज्यारे के और जिसी दिल माने ना जैसे धारावाहिकों में यादाना अभिनेत्री के लिए मशहूर हैं। इन दिनों वे यूट्यूब पर स्ट्रीम हो रहे थे जो दूरिया में सोनिया का किरदार निभाता दिखाई दे रहे हैं। कावेरी प्रियम ने यह किरदार क्यों चुना है, और दूरिया में अनुशासन की जांच करने के लिए इंडिया एक्शन में लोगों से कैसे चुना है। उन्होंने एक इंटरव्यू में इसके बारे में बताया। अभिनेत्री इस शो में एक ऐसी महिला का रोल प्लैन कर रही है, जो प्रोफेशनल लाइफ में तो बहुत मजबूत है, लेकिन पर्सनल लाइफ में काफी सध्या करती है। कावेरी प्रियम ने अपने किरदार के बारे में बात करते हुए कहा, सोनिया के किरदार की जटिलता ने मुझे इसकी तरफ तुरत आकर्षित किया। वह न सिफ्ट एक्टर भी नहीं बल्कि एक तरीके से कल्पनारी भी है। पैशेल तरीके पर वह महत्वाकांक्षी और आनंदवाहिका है, लेकिन निजी

जिंदगी में वह असुरक्षित है। कावेरी प्रियम ने अपने किरदार के बारे में बात करते हुए कहा, सोनिया के किरदार की जटिलता ने मुझे इसकी तरफ तुरत आकर्षित किया। वह न सिफ्ट एक्टर भी नहीं बल्कि एक तरीके से कल्पनारी भी है। कावेरी प्रियम ने यह किरदार के लिए तैयारी करना चाहती है। कावेरी प्रियम ने अपने कमज़ोरी के बाय संतुलन बनाए रखती है। उन्होंने बताया कि इस तरह के किरदार के लिए उन्होंने एक युवती दी। कावेरी ने कहा, मैं जानवृद्धकर स्टॉफ़ पर खुद को दोहराने से बचती हूँ। सोनिया ने मुझे एक ही भूमिका में हमत्वाकांक्षा, जुनून, कमज़ोर और दिल टूटने का अहसास दिखाने का मौका दिया। मैं कई प्रतीक्षाएँ खाया हूँ और समर्पण की जरूरत है। उन्होंने यह भी कहा कि अगर काम का साथ सभी मिलता है तो वह दिया जाए, तो कलाकारों के अभिनय में निखार आया, वे सरण्य रहेंगे, और उत्पादकता भी बढ़ेगी। इससे सभको कायदा होगा।

आप पर्द पर साउथ के कई बड़े नामों का बचपन निभा चुके हैं। उनकी तरफ से आपकी फिल्मों को लेकर क्या रिसॉर्स मिलता है?

'मिराई' के देख विरजीवी सर ने मुझे और प्रोड्यूसर दोनों के लिए लब-बौद्धि सेज़ भेजा था। प्रभाष सर का 'मिराई' का ट्रेलर बहुत पर्सन्ड आया। मुझे लगता है कि इंडस्ट्री में टॉप कैरियर की जीवनी के लिए एक अपनी कमज़ोरी के साथ अनुशासन की जरूरत है। मेरी फिल्मों में कूल अदाज में नेतृत्व का दिखाया जाएगा। मिराई में एक्शन की एक नई दुनिया देखने मिलेगी। अपने इतिहास को जिस अदाज में हम ऑडियंस को बताना चाहते हैं। जो रहे हैं, मुझे पूरा भरोसा हो कि बच्चों को ये भी पर्सन्ड आएंगे।

कावेरी ने कहा, मैं जानवृद्धकर स्टॉफ़ पर खुद को दोहराने से बचती हूँ। सोनिया ने मुझे एक ही भूमिका में उनकी कमज़ोरी के बाय संतुलन बनाए रखती है। उन्होंने एक युवती दी। कावेरी ने कहा, मैं जानवृद्धकर स्टॉफ़ पर खुद को दोहराने से बचती हूँ। सोनिया ने मुझे एक ही भूमिका में उनकी कमज़ोरी के बाय संतुलन बनाए रखती है। उन्होंने एक युवती दी। कावेरी ने कहा, मैं जानवृद्धकर स्टॉफ़ पर खुद को दोहराने से बचती हूँ। सोनिया ने मुझे एक ही भूमिका में उनकी कमज़ोर

