







# भूख के सारे में

गैरतलब है कि अदालत 'स्वराज अभियान' द्वारा वकील प्रशांत भूषण के माध्यम से डाली गई याचिका पर अपनी प्रतिक्रिया दे रही थी। प्रस्तुत याचिका में भारतीय मौसम विभाग के हवाले से जारी उन आंकड़ों की तरफ इशारा किया गया था जिनमें यह स्पष्ट किया गया है कि देश के कई जिलों में पर्याप्त बारिश नहीं हुई है। इन आंकड़ों के मुताबिक बिहार के बारह, उत्तर प्रदेश के बत्तीस, पंजाब के ज्यारह और गुजरात के ज्यारह जिलों में कम बरसात हुई है। इन तथ्यों को खालीकृत करते हुए उसने सरकार से यह जानना चाहा कि क्या उसने इस संबंध में राज्यों को कोई दिशा-निर्देश जारी किया है। अदालत इस तथ्य को जानकर भी चिंतित थी कि भूख की समस्या से पार पाने के लिए बने राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा कानून के तहत- जिसके अंतर्गत जिला स्तर पर शिकायत निवारण अधिकारी नियुक्त करने का आदेश है - अभी तक महाराष्ट्र सरकार ने कोई नियुक्तियां नहीं की हैं,

**अ** भी चंद रोज पहले (सोलह अक्टूबर) को वर्ल्ड फूड डे अर्थात् 'विश्व खाद्य दिवस' मनाया गया, जिसके जरिए मानवता ने भूख के खिलाफ संघर्ष के प्रति अपनी प्रतिबद्धता जताई। एक क्षेपक के तौर पर बता दें कि संयुक्त राष्ट्र के तत्त्वावादीन में बने खाद्य एवं कृषि संगठन की 1945 में इसी दिन स्थापना हुई थी। यह अलग बात है कि पहली दफा यह दिवस 1979 में मनाया गया। इसे महज संयोग कहा जा सकता है कि चंद रोज पहले ही ज्ञालोबल हंगर इंडेक्स अर्थात् वैश्वक भूख सूचकांक के आंकड़े जारी हुए, जिन्होंने इस सच्चाई की तरफ नए सिरे से इशारा किया कि दुनिया में भूख की समस्या कितनी विकराल है, किस तरह हर साल पचास लाख बच्चे कुपोषण से काल-कवलित होते हैं, किस तरह गरीब मुक्लों के दस में से चार बच्चे उसी के चलते कमज़ोर शरीरों और दिमागों के साथ बढ़े होते हैं। ध्यान रहे, भूख सूचकांक कुछ पैमानों को मददनेजर रख कर तय किया जाता है। आबादी में कृपाप्रितों का प्रतिशत, पांच साल से कम उम्र के बच्चों में अल्पविकसित तथा कमज़ोर बच्चे और उसी आयु वर्ग में शिशु मत्यु दर आदि। विश्व भूख सूचकांक में, जिसमें 118 देशों की रैंकिंग की गई, भारत 97वें नंबर पर है। श्रीलंका, बांग्लादेश, नेपाल और चीन जैसे पड़ोसी देशों की रिस्थितियां भारत से अधिक अच्छी हैं। भारत पर ज्यादा मुश्य रहने वालों को थोड़ा सुकून इस बात से मिल सकता है कि भारत से अधिक खराब रैंकिंग पाकिस्तान, अफगानिस्तान, सब सहारन अफ्रीका के मुक्लों तथा उत्तरी कोरिया की है। फिलवक्त भारत की इस स्थिति में कोई खास बदलाव मुमिकिन नहीं दिखाता क्योंकि भारत का कृषि विकास और अनाज उत्पादन ठलान पर है। भारत भले अब कृषि अर्थव्यवस्था न हो, मगर ग्रामीण भारत का खास हिस्सा मुख्यतः कृषि पर आश्रित है और गरीबी रेखा के नीचे जी रहा है। विंडबना यह है कि सरकार इस मसले पर या तो गाफिल है या उसे जिस हद तक सक्रिय दिखाना चाहिए, नहीं है। वैश्विक भूख सूचकांक जारी होने के कुछ रोज पहले सर्वोच्च अदालत द्वारा केंद्र सरकार को दी गई चेतावनी इसी की बाजी कही जा सकती है, जिसमें अदालत ने सरकार से साफ कहा कि वह बीते साल की गलती न दोहराएं तथा समय रहते अकाल की घोषणा कर दे और उसके अनुरूप कदम उठाए। उसने केंद्र सरकार को साफ चेताया कि वह 'आग लगाने पर कुआं खोदने जैसा उद्यम न करे।'



निर्देश जारी किया है। अदालत इस तथ्य को उभी चिंतित थी कि भूख की समस्या से पाप बने वने राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा कानून के तहत- अंतर्गत जिला स्तर पर शिकायत निवारण आनियुक्त करने का आदेश है - अभी तक मरकार ने कोई नियुक्तियां नहीं की हैं, जबविर आदिवासी-बहुल जिलों में भूख से मरने के स्तर हैं। मिसाल के तौर पर पालघर के 'पालक मंत्री' सवारा को स्थानीय आदिवासियों ने बताया जनवरी 2015 से इस इलाके में भूखमरी से छायिक बच्चे काल-कवलित हुए हैं। इन उठाता है कि आखिर बीते साल की सरकार किस गलती की तरफ सर्वोच्च अदालत इशारे रही थी? गौरतलब है कि जिन दिनों मोदी सरकार अपनी हुक्मत के दो साल पूरे किए और उसे ले भारत में जश्न मनाया, जिसमें कई सितारों आमंत्रित किया गया था, उसके कुछ समय स्वराज अभियान की ही याचिका पर हस्तक्षेप हुए सर्वोच्च न्यायालय को कहना पड़ा था कि लगभग तीस पाँसद भाग में सूखा पड़ा है और कुछ नहीं कर रही है। इतना ही नहीं, केंद्र सरकार इस बात को आधिकारिक तौर पर स्वीकारा तथा कि सूखे की व्यापकता इतनी अधिक है, उसे ठोस कदम उठाने की बात तो दूर रही। न्यायरह उस अवृत्त आदेश में सर्वोच्च न्यायालय ने केंद्र सरकारों को यहां तक निर्देश दिए थे कि वे सूखे इलाकों में क्या कदम उठाएं। अन्न की उपलब्ध लेकर तथा कोई व्यक्ति भले ही गरिबी रेखा दें की सूची में हो या न हो या उसके पास राशन न भी हो तो भी वह उसका लाभ उठा सके, इसके अदालत ने सार्वजनिक वितरण प्रणाली के माध्यम से उनके लिए अनाज उपलब्ध कराने की बात कर लेकिन विडंबना यह कि किसी भी राज्य ने अमल नहीं किया था। क्या ही अच्छा होता वि-

वक्त पहले अपनी कर्मण्यता को लेकर शीर्ष अदालत की डांट खा चुकी सरकार एलान करती कि चूंकि मुल्क में सूखा पड़ा है, लिहाजा हम अपने समारोहों को स्थगित कर रहे हैं। उसका एक सकारात्मक असर होता। लोग सोचते देर आए, दुरुस्त आए। मगर ऐसा कुछ भी नहीं हुआ। सरकार का जश्न बदस्तर जारी रहा था। और देश के तीस फीसद भाग में सूखे को लेकर उसकी शीतानिद्रा या अनदेखी जारी रही। सुर्यीन कोर्ट द्वारा खाद्य आयुक्त के दफतर के लिए प्रमुख सलाहकार के तौर पर नियुक्त किए गए बिराज पटनायक का साक्षात्कार- जो उसके चंद रोज बाद प्रकाशित हुआ था- इस मामले में आंखें खोलने वाला था। इस साक्षात्कार में उन्होंने स्पष्ट किया था कि सर्वोच्च अदालत द्वारा इस मामले में स्पष्ट तथा सख्त निर्देश के बावजूद सूखाग्रस्त इलाकों में जमीनी तस्वीर पर कुछ भी नहीं किया गया था। उनके मुताबिक 2013 में बने राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम पर अमल शुरू तक नहीं किया गया है। सत्ता की बागेड़ों सभालन के बाद राजग सरकार ने तीन दफा इस अधिनियम को लागू करने की अंतिम तारीख आगे बढ़ा दी। ऐसा महज संसद की स्वीकृति से ही संभव है, मगर इसे कार्यपालिका की कार्रवाई के तहत अंजाम दिया गया। जाहिर है कि इसने सूखाग्रस्त इलाकों में भूख की समस्या को बढ़ाया है।

अगर खाद्य सुरक्षा कानून जब से बना तब से लागू किया गया होता तो ग्रामीण आबादी के लगभग पचहत्तर फीसद के पास अनाज पहुंचाने की प्रणालियां कायम हो चुकी होतीं। बिराज पटनायक के मुताबिक राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम को लागू करने का कुल बजट पंद्रह हजार करोड़ रुपए है, जबकि केंद्र सरकार ने उसके लिए अभी तक महज चार सौ करोड़ रुपए आबंटित किए हैं। पिछले साल इसकी पायलटर स्कीम अर्थात् शुरूआती प्रायोगिक योजना पर उसने 438 करोड़ रुपए खर्च किए थे, जो इसी बात को

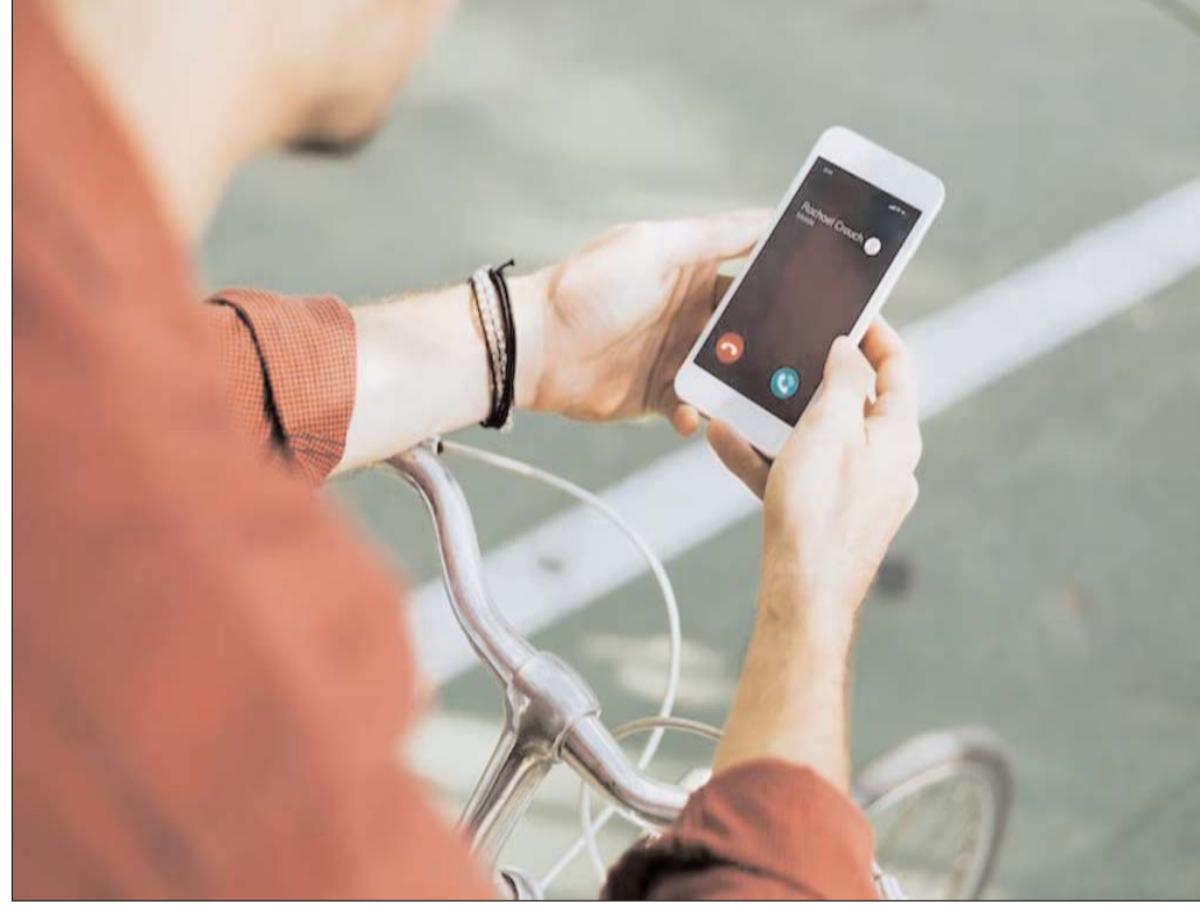
## सम्पादकीय

**कोर्ट ने दिखाया कि कानून से कोई बड़ा नहीं**



उत्तराखण्ड में बहुचर्चित अकिता भंडारी की हत्या के मामले में शुक्रवार को अदालत के फैसले से यह साफ है कि अगर जांच की दिशा सही हो और आरोपियों के प्रति कोई रियायत नहीं बरती जाए, तो इंसाफ मिलना संभव है। दरअसल, एक रिजार्ट में काम करके अपने परिवार का सहारा बनी अकिता की हत्या के बाद जांच का सिरा जिस दिशा में जा रहा था, उसमें तब यह लगा था कि आरोपी बच निकलेंगे। करीब तीन साल पहले अकिता की हत्या ने पूरे देश को झकझोर दिया था। इस हत्याकांड का गंभीर पहलू यह भी था कि एक आरोपी रसूखदार नेता का बेटा था। शायद इसीलिए मामले को दबाने की भी कोशिश की गई। लेकिन अदालत के सजग रुख और जांच की दिशा की वजह से तीन आरोपियों को दोषी साकित किया जा सका और उन्हें कोटद्वार की अदालत ने उम्रकैद की सजा दी। इससे पहले इस मामले में विशेष जांच दल यानी एसआइटी भी बनाई गई थी। हालांकि तब उस पर भी सवाल उठे थे और लोगों ने सीबीआई जांच की मांग की थी। अब अदालत के फैसले के बाद अगर इसे अकिता के परिवार को इंसाफ मिलने और सच की जीत के तौर पर देखा जा रहा है, तो यह स्वाभाविक ही है। यह फैसला उन परिवारों के लिए एक उम्मीद और राहत है, जिनकी बेटियां घरों से दूर पढ़ने या नौकरी करने निकलती हैं और अपने सपने साकार करना चाहती हैं। यह दुखद है कि आज जिस विकसित और आधुनिक समाज की बात होती है, वहां आज भी स्त्रियों को कई तरह की चुनौतियों से गुजरना पड़ता है। हमारे समाज में बेटियों के लिए जोखिम का दायरा इतना बड़ा है कि कब धोखा देकर, बहला-फुसला कर या दबाव डाल कर या फिर धमका कर उनको शिकार बनाया जाएगा, इसका उन्हें अनुमान तक नहीं होता। एक रिजार्ट में काम करने वाली अकिता की हत्या इसका स्पष्ट उदाहरण है। अपना भविष्य संवारने और अपने परिवार की आर्थिक स्थिति बेहतर करने के लिए संघर्ष कर रही युवतियों पर पर धात लगाए पुरुषों के लिए कोटद्वार की अदालत का फैसला स्वागतयोग्य है और एक चेतावनी है कि कानून सबके लिए बराबर है।

# हताशा का हासिल



विश्व स्वास्थ्य संगठन के एक अनुमान  
के अनुसार दुनिया भर में एक साल में  
करीब 7.3 लाख लोग आत्महत्या कर लेते हैं।  
इसके अलावा करीब बीस लाख लोग  
आत्महत्या का प्रयास करते हैं। यह स्थिति  
परेशान करने वाली है। भारत में आत्महत्या की  
दर बढ़ने के कारणों को लेकर कुछ विशेषज्ञों का  
मानना है कि ज्यादा से ज्यादा लोग आत्मकेंद्रित  
होते जा रहे हैं। वे खुद में सिमटते चले जा रहे हैं।  
उनके प्रत्यक्ष मित्र कम और सोशल मीडिया पर  
मित्र अधिक हैं। ऐसे लोग अपने परिवार के  
सदस्यों से कट रहे हैं और अपने फोन या सोशल  
मीडिया के धेरे तक ज्यादा सीमित हो गए हैं।  
राष्ट्रीय अपराध रिकार्ड ब्यूरो यानी इनसीआरबी  
ने अपनी रिपोर्ट में आत्महत्या के कारण के लिए  
पेशेवर या करिअर संबंधित समस्याओं के साथ  
अलगाव की भावना, दुर्व्यवहार, हिंसा,  
परिवारिक समस्याओं, मानसिक विकार, शराब  
की लत, वित्तीय नुकसान, पुराने दर्द आदि को  
प्रमुख कारण माना है। विशेषज्ञों के मुताबिक  
अवसाद शारीरिक और विशेष रूप से मानसिक

वास्तविक अस्थि को अक्षम करने वाले कार्य की सूची में  
सबसे आगे है। इसके अलावा, गरीबी स्थिति से  
उपजा चिड़ियापन आगे आक्रमकता, शोषण  
और दुर्व्यवहार के लिए उकसाने वाले दर्द और  
निराश की भावनाओं को बढ़ावा दे सकते हैं।  
वदलती जीवन शैली, खुद के लिए समय का  
कमी, परिवारिक संबंधों में दूरीयां, घर का  
नकारात्मक माहौल, प्रेम में विफलता  
अकेलापन, शिक्षा और करिअर में गला का  
प्रतिस्पर्धा आदि ऐसे कारण हैं, जिनसे लोगों में  
अवसाद पनप रहा है और अनेक मामलों में इन  
उजह से ही लोग आत्महत्या करते हैं। इसमें  
नाव मौजूद है, जिससे समाज का लगभग  
पर्यटक वर्ग प्रभावित होता है। दहेज जैसी कुशलता  
और परिवारिक समस्याओं के कारण भूमिका  
महिलाओं की आत्महत्या के मामले सामने  
आते हैं, वहाँ युवाओं द्वारा पढ़ाई का दबाव  
करिअर संबंधित समस्याएं और खराब होते रिश्ते  
आत्महत्या जैसे घातक कदम उठाने की प्रमुख  
उजह बन रहे हैं। महामारी के दौर में नौकरियां  
छेड़ जाने, अपने करीबियों को खोने और

अकेलेपन ने लोगों को चिंतित, उदास, एकार्का  
और अति संवेदनशील बना दिया है। इस कारण  
भी कुछ लोग जीवन में आई मुसीबतों का  
मुकाबला करने के बजाय आत्महत्या की तरफ  
कदम बढ़ा रहे हैं। विशेषज्ञों के मुताबिक  
आत्महत्या को रोकने का सबसे अच्छा तरीका  
चेतावनी संकेतों को पहचानना और इस तरह के  
संकट पर तुरंत सक्रिय होना है। देश में हर साल  
लाखों आत्महत्या समाज में हताशा और निराशा  
व्याप्त होने का जीता जागता प्रमाण है। हालांकि  
आत्महत्या की समस्या केवल आर्थिक या  
राजनीतिक समस्या नहीं है, बल्कि इसके पीछे  
सामाजिक और मानसिक कारण भी मौजूद होते हैं।  
अगर आर्थिक और राजनीतिक करणों से  
समाज में हताशा या निराशा व्याप्त होती है तो  
उनके निवारण की जिम्मेवारी सरकार की है  
हमारा जीवन अनमोल है। तनाव, हताशा या  
निराशा का समाधान आत्महत्या नहीं है  
मनोचिकित्सकों का मानना है कि अवसाद से  
ग्रसित लोगों को मानसिक चिकित्सा के जरिए  
स्वस्थ बनाया जा सकता है।

इसके बाद कार में सवार व्यक्ति ने गाड़ी रोक दी, फिर गुरुसे में बाहर निकला और हमारी तरफ बढ़ा। मित्र ने धीरज नहीं खोया और बेहद शालीनता से मुस्कराते हुए कहा- 'मैं माफी चाहता हूँ' कार में से गुरुसे में उतर कर हमारे पास तैश में आया वह व्यक्ति मित्र के इस व्यवहार से अचानक ही एकदम शांत हो गया और वापस चला गया। उसके जाने के बाद मैंने मित्र से पूछा कि गलती तुम्हारी तो नहीं थी, उसने गलत ढंग से ब्रेक का इस्तेमाल अचानक किया थाजफिर तमने उससे माफी क्यों मांगी?

**भ** कर कवि कबीर ने एक दोहे में लिखा  
था-'ऐसी बानी बोलिए, मन का आपा  
खोय' औरन को शीतल करे, आपहु शीतल  
होय। इसका अर्थ यह है कि हमें एक दूसरे से  
बातचीत करने के लिए हमेशा ऐसी भाषा का  
प्रयोग करना चाहिए, जो हमें भी अच्छी लगे  
और दूसरों को भी। लेकिन आज हम अपने  
आसपास जितने भी लोगों से मिलते-जुलते हैं,  
उनसे बातें करते हैं, उसमें क्या हमें इस दोहे के  
करीब का भी आशय महसूस होता है? सच यह  
है कि आजकल हम अपने चारों तरफ जो  
इतनी अशांति, उत्तेजना, तनाव और मारपीट  
देखते हैं, उसके पीछे प्रमुख कारण हैं लोगों में  
धैर्य का न होना। यह अधैर्य सबसे ज्यादा  
उत्तमी उत्तम में पाप हातकरता है।

उनको जुबान ही साथ झटका गया।  
यह किसी से छिपा नहीं है कि मामूली-सी बात  
पर लोग कई बार अपना आपा खो देते हैं और  
गुस्सा होकर दूसरे पक्ष के प्रति अपशब्दों का  
इस्तेमाल करने लगते हैं। अक्सर ऐसा भी  
देखने में आता है कि लोग आपस में मारपीट  
पर भी उतारू हो जाते हैं। अनेक बार ऐसे  
मामूलों में लोग गंभीर चोटों के शिकाय हो जाते  
हैं और कुछ मामूलों में तो लोगों की जान तक  
चली गई। कुछ समय पहले मैं अपने एक  
सज्जन मित्र के साथ मोटरसाइकिल पर सफर  
कर रहा था। सड़क पर बहुत भीड़ थी। मित्र की  
गलती से मोटरसाइकिल हमसे आगे चल रही  
एक कार में छ गई, जो आगे चलते हए

इसके बाद कार में सवार व्यक्ति ने गाड़ी रोक दी, फिर गुरुसे में बाहर निकला और हमारी तरफ बढ़ा। मित्र ने धीरंज नर्ही खोया और बेहद शालीनता से मुस्कराते हुए कहा- ‘मैं मापी चाहता हूँ’। कार में से गुरुसे में उत्तर कर हमारे पास तैरा ने आया वह व्यक्ति मित्र के इस व्यवहार से अचानक ही एकदम शांत हो गया और वापस चला गया। उसके जाने के बाद मैंने मित्र से पूछा कि गलती तुम्हारी तो नहीं थी, उसने गलत ढंग से ब्रेक का इस्तेमाल अचानक किया थाज फिर तुमने उससे मापी क्यों मांगी? मित्र ने कहा कि वह समय लड़ने-

A medium shot of a man from the side and slightly behind. He is wearing a dark, short-sleeved button-down shirt and light-colored, possibly tan, pants. He is leaning into the open rear passenger door of a silver minivan. His right arm is extended into the interior of the van, and he appears to be holding a small, dark object, possibly a key fob or a small electronic device. The van's interior is visible through the open door, showing the back seat area.

झगड़ने का नहीं अपरिस्थिति को समझदारी और ठड़े दिमाग से मुलझा लेने का था। मुझे भिन्न की बात अच्छी लगी। अगर कोई और उस जगह होता और उस व्यक्ति से सही या गलत होने पर बहस करता तो अच्छा-खासा झगड़ा-सङ्क पर हो सकता था, शायद मारपीट भी हो सकती थी।

दरअसल, आजकल हमारी बोलचाल की भाषा इतनी सूखी हो गई है कि उसमें एक दूसरे के लिए न तो प्यार बचा है और न ही सम्मान। हम लगातार एक बिना सहानुभूति वाली भाषा का इस्तेमाल करने लगे हैं और ऐसा करते हुए हमारा बर्ताव कब संवेदनहीन हो जाता है, हमें खुद भी पता नहीं लगता। इस रैए की बजह से अब हमें एक दूसरे को समझने और एक दूसरे से जुड़ा पाने में अच्छी-खासी दिव्यकर होने लगी है। कई बार ऐसा भी देखने में आता है कि एक ही जगह पर काम करने वाले लोग एक दूसरे का अभिवादन करना तो दूर की बात है, एक दूसरे की तरफ मुकराकर देखते भी नहीं हैं। अगर कोई अपने सहयोगी का अभिवादन करता भी है तो उसे उचित उत्तर नहीं मिलता। आसपास बैठने और काम करने के बावजूद एक दूसरे के बीच इस तरह की दूरी कैसे पलने लगती है? जाहिर है, लोगों के बीच मानवीय रिश्ते सुखते जा रहे हैं। हमारे भीतर सहानुभूति का पानी सूख चुका है। आज लोगों को एक दूसरे के दुख-दद्द और तकलीफों से कोई लेना देना नहीं है। सङ्क पर घायल पड़े किसी जीव जंतु की तो बात ही क्या, किसी हादसे में जख्मी होने वाले को भी छोड़ कर हम आगे निकल जाते हैं। हमारे समाज में आज जितनी गरीबी और शोषण दिखाई दे रहा है, उसे देख कर कोई भी संवेदनशील व्यक्ति बेचन हो जाए। अलग-अलग जातियां, धर्म, संप्रदाय आदि में लोग न केवल बाटे हुए हैं, बल्कि एक दूसरे के लिए बहुत नफरत भी रखते नजर आते हैं। वे एक दूसरे को लेकर हमेशा डेरे रहते हैं।

इस सबसे हमारा समाज टूट कर बिखरता जा रहा है। राजनीति ने इस माहोल को और खराब कर दिया है। अलग-अलग राजनीतिक दल इन सामाजिक बिखराव का फायदा उठा रहे हैं कोई राजनीतिक दल किसी अल्पसंख्यक समुदाय का भला करने का दावा करता है तो कोई दूसरा आकर किसी अन्य धर्म के उद्वादन का ठेका उठाने की घोषणा करता है। कोई दल किसी खास समुदाय का हितौषी बनता नजर आता है



## फिल्म इंडस्ट्री में समान अवसर मिलेगा तभी सशक्त बनेंगी महिलाएं

अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर अभिनेत्री गोना सिंह ने फिल्म इंडस्ट्री में महिलाओं के प्रतिनिधित्व पर बात की।

अभिनेत्री का मानना है कि इंडस्ट्री में महिलाएं तभी सशक्त बन सकती हैं, जब उन्हें भी मुख्य किरदार मिले, समान अवसर मिले। माना ने कहा, मेरी राय में हमारे मनोरंजन जगत में महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए सर्वसेवक भूमिका निभाने की छुट्टी देने की साथ ही अधिक समान अवसर मुहैया कराने की आशयकता है।

उन्होंने आगे कहा, मुझे लगता है कि कैरेक्टर के सामने और पीछे दोनों जगह महिलाओं का प्रतिनिधित्व बढ़ावा, उन्हें अधिक बारीक या अलग हटाकर भूमिका निभाने की छुट्टी देकर उनके लिए बेतत किया जा सकता है।

वर्षांपूर्वी की बात करें तभी अभिनेत्री लोकप्रिय टीवी शो जर्सी जॉर्डन नहीं में शानदार काम कर घर-घर छा गई। शो में उनका किरदार आज भी भूला नहीं जा सकता है।

उन्होंने शो में एक स्क्रेप्टरी की कमी रही है। टीवी जगत में सफल होने के बाद वह अभिनेत्री

## जेलर 2 को लेकर आई बड़ी जानकारी

तमिल सुपरस्टार रजनीकांत के फैंस के लिए खुशखबरी है। वह एक बार फिर बड़े पैर पर अपनी दमदार उत्तराधिकारी दर्ज कराने के लिए तैयार हैं। उनके पास कई बड़ी फिल्में हैं, जिनमें से एक जेलर 2 भी है। फिल्म में फैसला रजनीकांत को एक बार फिर से पहले भाग की तरह मुख्यों वाला पांडीयन के किरदार में देखे सकते हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मताविक जेलर 2 की शूटिंग आगे हारते में शुरू होने वाली है। फिल्म की टीम पहले चेन्नई में शूटिंग करेगी। उसके बाद गोवा और तमिलनाडु के थोनी में आगे की शूटिंग की जाएगी। फिल्म में एक बार फिर से अनिकूद रविचंद्र का संगीत सुनने को मिलेगा। वही, फिल्म का निदेशक नेलसन डिलीप कुमार करने वाले हैं। फिल्म सिनेमाघरों में कब तक दर्शक देंगे इस बात का अभी आधिकारिक एलान नहीं किया गया है।

टीवी जगत में सफल होने के बाद वह अभिनेत्री

साल 2009 में बॉलीवुड में एटी की। उन्होंने राजकुमार हिरानी की कौपी-झामा 3 इंडियट्रेस (2009) में सहायक भूमिका निभाई। उनके किरदार का दर्शकों ने पसंद किया। इस दौरान जॉर्डन ने कई और भी

फिल्मों में सहायक भूमिका निभाई। उन्होंने लाल सिंह चड्हा और मुज्जा जॉर्डन भी।

उन्होंने फिल्म लाल सिंह चड्हा में अमिर खान की मां की भूमिका निभाई थी। साथ ही वह वेह सीरीज मेड इन हेवन और छाला पानी में भी अमिर किरदार में नजर आई। मोना सिंह साल 2012 में फॉर्मेंस इंडिया की 100 सेलेब्रिटी की लिस्ट में भी शामिल हो चुकी है।

टीवी जगत में सफल होने के बाद वह अभिनेत्री

साल 2009 में बॉलीवुड में एटी की। उन्होंने राजकुमार हिरानी की कौपी-झामा 3 इंडियट्रेस (2009) में सहायक भूमिका निभाई। उनके किरदार का दर्शकों ने पसंद किया। इस दौरान जॉर्डन ने कई और भी

फिल्मों में सहायक भूमिका निभाई। उन्होंने लाल सिंह चड्हा और मुज्जा जॉर्डन भी।

उन्होंने फिल्म लाल सिंह चड्हा में अमिर खान की मां की भूमिका निभाई थी। साथ ही वह वेह सीरीज मेड इन हेवन और छाला पानी में भी

अमिर किरदार में नजर आई। मोना सिंह साल 2012 में फॉर्मेंस इंडिया की 100 सेलेब्रिटी

की लिस्ट में भी शामिल हो चुकी है।



## मैं हूं भारतीय सिनेमा का असली बादशाह, कार्तिक ने उड़ाया मजाक

बॉलीवुड के चमकते सितारे कार्तिक आर्यन लगातार चर्चाओं में बने रहते हैं। हाल ही में कार्तिक आर्यन ने अपने सोशल मीडिया पर निर्माता-निर्देशक करण जौहर के साथ एक बजेवार बॉलीवुड शो शैराया किया है। ये बॉलीवुड टब कहते हैं, कार्तिक, रोयल्टी का भी कुछ मतलब होता है।

बॉलीवुड का बादशाह मैं हूं, तुम नहीं। इस पर कार्तिक जवाब देते हुए कहते हैं, अगर आप बादशाह होते हैं, तो मैं इंडियन राजकुमार हूं। इस पर करण कहते हैं, हे भगवान, तुम और रोयल्टी? असली रोयल्टी मैं हूं।

जिसके बाद भूल भूलैया 3 स्टार कार्तिक करण जौहर

के ट्रायलर्स और उनके दूसरे होने पर मजाकिया

लड़जे में तज कसते हुए कहते हैं, आप इतन पतले के से

हुए हो? ऐसा लग रहा है कि करण भेज दिया है,

और जौहर अभी बाकी है।

करण के लिए इसी बीच ही अनबन कार्तिक की फिल्म का उड़ाया मजाक आगे करण जौहर कार्तिक पर मजाकिया लड़जे में सख्त होते हुए 2023 में आई कार्तिक की पलोंप फिल्म 'शहजादा' पर तंज करते हुए कहते हैं, ओड मिस्टर कैजादा। जिस पर कार्तिक कहते हैं, जोक शहजादा पर बनता है, उस पर होना चाहिए। इस पर करण जौहर कहते हैं, उस पर होना चाहिए। इस पर करण जौहर कहते हैं, उस पर कुछ नहीं बनता है।

करण-कार्तिक के बीच हो गई थी अनबन कार्तिक आर्यन और करण जौहर कार्तिक पर मजाकिया लड़जे में तलिखा आगे की खबरें सामने आई थीं जब 2021 में कार्तिक आर्यन को करण जौहर की फिल्म 'दोस्ताना 2' से बाहर कर दिया गया था। फिल्म की शूटिंग भी शुरू हो चुकी थी, लेकिन बाद में कार्तिक को हटा दिया गया था।

जिसके बाद भूल भूलैया 3 स्टार कार्तिक करण जौहर

के ट्रायलर्स और उनके दूसरे होने पर मजाकिया

लड़जे में नजर आई। अब दोनों के बीच अनबन की खबरें

सामने आई थीं। हालांकि, दोनों में किसी ने भी इसके

पीछे की बाज का खुलासा नहीं किया था।

करण की फिल्म में नजर आई कार्तिक

2023 में कार्तिक आर्यन के जन्मदिन के मौके पर

करण जौहर ने कार्तिक के साथ अपनी नई फिल्म की

धोषणा करके दोनों के बीच फिर से दोस्ती हो जाने का सकेत दिया था। करण ने अपने इस्टर्न अकाउंट पर अभिनेता के साथ एक फिल्म की धोषणा की थी। जिसके बाद दोनों के बीच की अनबन पूरी तरह रो खेत हो गई है। अब दोनों 2025 के आइन अवॉर्ड्स को भी होस्ट करते दिखेंगे।

प्रभास ने मुफ्त में किया

कन्नप्पा में कैमियो? विष्णु

मांचू ने किया खुलासा

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा बहुप्रीक्षित फिल्मों में से एक है। फिल्म प्रभास, अक्षय कुमार, काजल अग्रवाल और मोहनलाल के द्वितीय सेशन के बाज से चर्चा में है। अब विष्णु मांचू अपनी फिल्म का प्रचार करने में जुटे हुए हैं। हाल ही में अपनी कहानी के लिए दिखाया है। साथ ही उन्हें आलमनिर्माण और सरात बनने का संदेश भी देता है।

हाल ही में एक इंटरव्यू में एक बैठक के दौरान जॉन ने अपने कान्नप्पा के लिए द्वितीय द्वाषा का उत्सव की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।

विष्णु मांचू की पौराणिक द्वाषा कन्नप्पा के लिए एक बैठक की तिथि दिलाई।









