











## अनवर में दीपि के छोटे रोल से कैसे बनी मिजापुर की बिना त्रिपाठी

रसिका दुग्गल इन दिनों अपनी आगामी क्राइम थिलर वेब सीरीज को लेकर लगातार सुर्खियों में बौद्धि हुई है। मिजापुर में रसिका ने बिना त्रिपाठी का किरदार निभाया, जो मिजापुर सीरीज के हर एक प्रशंसक का पसंदीदा किरदार बन चुका है। रसिका ने बिना से पहले भी कई फिल्मों और रोमांचीन काही फिल्मों में उनके डेब्यू को लेकर लगातार सुर्खियों में बौद्धि हुई है।

मिजापुर-बिना त्रिपाठी  
रसिका दुग्गल इन दिनों अपनी आगामी क्राइम थिलर वेब सीरीज को लेकर लगातार सुर्खियों में बौद्धि हुई है। मिजापुर में रसिका ने बिना त्रिपाठी का किरदार निभाया, जो मिजापुर सीरीज के हर एक प्रशंसक का पसंदीदा किरदार बन चुका है। रसिका ने बिना से पहले भी कई फिल्मों और रोमांचीन काही फिल्मों में उनके डेब्यू को लेकर लगातार सुर्खियों में बौद्धि हुई है।

### अनवर-दीपि

रसिका दुग्गल का जन्म 17 जनवरी 1985 को बिहार में हुआ। रसिका वैसो तो कई भारतीय किल्मों और वेब सीरीज में अपनी बेहतरीन भूमिकाओं के लिए जानी जाती है। 2007 में रसिका ने अपने एक छोटी भूमिका के साथ रस्तीन पर शुरुआत की थी। उस फिल्म में रसिका ने दीपि नाम का किरदार निभाया था। यह एक रोमांचिक थिलर फिल्म थी, जिसे मीरी ज्ञा ने लिखा और निर्देशित किया है। रसिका के अलावा इस फिल्म में सिद्धार्थ कोइराला और मीरा त्रिपाठी के साथ राजीव लालव और नीहीद सिरुदी भी साथ नजर आए।

### दिली क्राइम

नेटप्रिलिवस पर रिलीज हुई इस क्राइम सीरीज दिली क्राइम में रसिका दुग्गल के काम ने दर्शकों का दित जीतने में जरा सी भी क़सर नहीं छोड़ी। इस सीरीज को रिची मेहता ने लिखा और निर्देशित किया है। इस सीरीज में रसिका के अलावा मीरा त्रिपाठी और अदित्य दुर्सेन और राजेश तेलग नजर आए।

### आउट ऑफ लव-डॉ. मीरा कपूर

रसिका दुग्गल के आउट ऑफ लव वेब सीरीज में भी बेहतरीन अभिनय किया है। यह सीरीज ओटीटी प्लेटफॉर्म डिजिनी+हॉटस्टार पर स्ट्रीम हुई थी। इस सीरीज में रसिका ने छोटी, मीरा कपूर की भूमिका निभाई थी। आउट ऑफ लव माइक बॉलेट द्वारा डॉनट फोरेटर पर आधारित एक भारतीय थिलर ड्रामा टेलीविजन सीरीज है। इसका निर्देशन तिमाही धूमिया और ऐजाज खान ने किया है, जिसमें रसिका दुग्गल के अलावा पूरब काली मुख्य भूमिकाओं में नजर आए।

### ए सूटेबल बॉय

नेटप्रिलिवस और बीबी बी बाल पर रिलीज हुई सीरीज ए सूटेबल बॉय में भी रसिका दुग्गल के काम को दर्शकों को खुला सपांद किया। इस सीरीज को मीरा नायर ने निर्देशित किया है। यह सीरीज विक्रम सेट के 1993 के इसी नाम के उपन्यास से एंड्रो डेविस द्वारा लिखा गया और अधिक सार्थक सिनेमा, कम्ही ना भूल पाने वाली काहनिया और साथ मिलकर इतिहास बनाने के लिए प्रयास जारी है।



## मम्मी की ऐविटंग देख सिनेमा से हुआ प्यार

बॉलीवुड में जल्द ही एक और स्टार किड पर्दे पर दस्तक देने जा रही है और वह नई-नवेली हीरोइन हैं राशा थाणानी। मशहूर एवट्रेस रवीना टंडन की बेटी राशा निर्देशक अभिषेक कपूर की फिल्म आजाद से अपनी फिल्मी पारी का आगाज करने जा रही है। खास बात यह है कि बचपन से एकट्रेस बनने का

सपना देखने वाली राशा ने अपनी 12वीं की पढ़ाई भी पूरी नहीं की। जब उन्हें यह फिल्म मिल गई। इसके बलए, उन्हें फिल्म की शूटिंग मुझे पूरी तरह याद ही नहीं है, व्याकों में लैंक हो गयी थी। मैं पहली बार कैमरे के सामने शूट कर रही थी, इससे पहले मैंने फोटो शूट किए थे, पर जब मैं घोड़े और अपने को-एवट्रेस के साथ कैमरे के सामने थीं और डायरेक्टर सर बता रहे हैं कि ऐसे करना है, वे से करना है तो मैं बहुत डर गई थी।

राशा के मुताबिक, फिल्म के लिए बोली का अंदर जपकड़ा उठके तिक मुश्किल था। वह बताती है, हमने शूटिंग से पहले काँची कर्कशोप किए थे। रिहर्सल भी थी। बुद्धस्वारी की बलासेज ली थी। साथ ही,

फिल्म में बुद्धेयांडी बोलनी थी तो उसे किए थे। वलासेज हुई थी, मार इस बोली को पकड़ना भी रिहर्सल थी। बोलासेज हुई थी, पर मार इस बोली का बोलना भी रिहर्सल थी।

राशा की बोली थी कि बोलना से ध्यान नहीं है। उसे पकड़ने में मुझे थोड़ी मुश्किल हुई थी। वही, पहले दिन की शूटिंग मुझे पूरी तरह याद ही नहीं है, व्याकों में लैंक हो गयी थी। मैं पहली बार कैमरे के सामने शूट कर रही थी, इससे पहले मैंने फोटो शूट किए थे, पर जब मैं घोड़े और अपने को-एवट्रेस के साथ कैमरे के सामने थीं और डायरेक्टर सर बता रहे हैं कि ऐसे करना है, वे से करना है तो मैं बहुत डर गई थी।

राशा की बोली थी कि बोलना से ध्यान नहीं है। उसे पकड़ने में मुझे थोड़ी मुश्किल हुई थी। वही, पहले दिन की शूटिंग मुझे पूरी तरह याद ही नहीं है, व्याकों में लैंक हो गयी थी। मैं पहली बार कैमरे के सामने शूट कर रही थी, इससे पहले मैंने फोटो शूट किए थे, पर जब मैं घोड़े और अपने को-एवट्रेस के साथ कैमरे के सामने थीं और डायरेक्टर सर बता रहे हैं कि ऐसे करना है, वे से करना है तो मैं बहुत डर गई थी।

## बड़ी हवेली की छोटी ठकुराईन में मुख्य किरदार निभाएँगी अमिनेत्री दीक्षा धानी

नए साल की शुरुआत के साथ, शेमाल उमग अपने दर्शकों के लिए एक नया और रोमांचक शो लेकर आ रहा है, जिसका नाम है बड़ी हवेली की छोटी ठकुराईन। हाल ही में रिलीज हुए प्रोमो ने दर्शकों को देखा से परिवर्तित कराया, जो एक जिंदागिल और चुरूकर लड़की है। इसे किरदार को प्रतिभाशाली अधिनेत्री दीक्षा धानी निभा रही है।

जारजस्थान की खुबसूरत पृष्ठभूमि पर आधारित

इस कहानी में परिवार, परामर्शों और सत्ता संघर्ष का ताना-बाना बुना गया है। स्मार्ट और दिल की साक लड़की बैना, गोंद की रहने वाली है, जो जीवन की चुनौतियों का सामना आयी बुद्धिमानी और अनोखे अंदर आ रही है।

लेकिन, उसकी दुनिया तब बदल जाती है, जब हालात उसे गाँव की गतियों से एक भव्य हवेली तक ले आते हैं। उन्होंने आगे कहा, नए साल की शुरुआत उन्हें शानदार मोक्ष के लिए देखा जाएगा। उन्होंने एक बड़ी पर्सनेज दिखाई दी।

इन आंखों में गाँवीं से... गाने में छोटे

छोटे पार्ट ब्रैक कीरणों से एक साथ रेखा जी के देखे, रेखा जी के एकसापेशन धूम हाथ पर करे तो वह साथ में एक साथ धूम बहुत मायने रखता है।

आपनी मां से डास के लिए देखा जाएगा। इस पर उन्होंने बताया, मैं बचपन से डास कर रही हूँ। मैंने कथक की साथी बोली राशा के साथ डास नहीं बहुत मदद मिली। इसके अलावा, मम्मा ने मुझे अपने गानों के बजाय हमेशा रेखा जी के गाने उन्हीं परामर्शदार लड़की के लिए देखा।

इन आंखों में गाँवीं से... गाने में छोटे

छोटे पार्ट ब्रैक कीरणों से एक साथ रेखा जी के देखे, रेखा जी के एकसापेशन धूम हाथ पर करे तो वह साथ में एक साथ धूम बहुत मायने रखता है।

आपनी मां ने हमेशा बोली राशा को जानती है, और उन्होंने एक बड़ी लड़की के लिए देखा।





