







# स्थानीयता है कुंजी

उदाहरण के लिए, बिसलरी की बोतल को ही लें। इसको हाथ में लेते हुए अगर हम विचार करें कि आखिर पानी हमें खरीद कर क्यों पीना पड़ रहा है, फिर जो पानी पी रहे हैं वह हमारे लिए तो हो सकता है ठीक हो, पर इस पानी को तैयार करने में कितना पानी बेकार हुआ, बेहिसाब प्लास्टिक बोतलों का निर्माण, आरओ के पार्ट्स का कचरा, इन सबसे मिलकर क्या बनता है और क्या वह हमें या हमारी धरती को कहीं नुकसान तो नहीं पहुंचा रहा? यह खयाल आएगा तो शायद हम अपने आसपास के जल संसाधनों की स्वच्छता व सुरक्षा के प्रति गंभीर हो जाएं। गंभीर होने का अर्थ है कि आप स्थानीय समुदाय के साथ जुड़ रहे हैं और उसके सतत विकास में योगदान कर रहे हैं। यह विकास किसी एक का नहीं बल्कि पूरे क्षेत्र का व बहुआयामी होगा। इससे पानी सिर्फ हमारे पीने के लिए नहीं, बल्कि खेती, बागवानी और पशु-पक्षी, सभी के लिए होगा। इससे धरती का भंडार खाली नहीं होगा। सहभागिता व सामाजिकता बढ़ेगी।



बहुआयामी होगा। इससे पानी सिर्फ हमारे पीने के लिए नहीं, बल्कि खेती, बागवानी और पशु-पक्षी, सभी के लिए होगा। इससे धरती का भंडार खाली नहीं होगा। सहभागिता व सामाजिकता बढ़ेगी।

जाहिर है, स्थानीय स्तर पर जल संरक्षण हमें स्थिरता देता है। जबकि बोतलबंद पानी बेचने वाली कंपनियां निर्ममता से अपने लाभ के लिए भूजल का दोहन करती हैं और पानी की समस्या को लगातार बढ़ाती चली जाती हैं। इससे कंपनियों के मालिकों को तो पैसा मिल जाता है मगर पानी, खेती व पर्यावरण की समस्या इस हद तक बढ़ जाती है कि रोजगार, खाद्यान्ज, स्वास्थ्य हर तरह का संकट जीवन को मुश्किलात से भर देता है और अंतत विस्थापन व अस्थिरता को बढ़ावा देता है। यही बात रासायनिक खाद कीटनाशक व बीज कंपनियों पर लागू होती है। अपने मुनाफे के लिए वे कई तरह का झूठ फैलाती हैं जबकि हकीकत यह है कि उनसे हमारी जमीन व भूजल तो प्रदूषित हो ही रहे हैं, लाइलाज बीमारियां तेजी से बढ़ रही हैं। जबकि वर्मी कॉपोरेट व जैविक खाद से मिट्टी की पोषकता बढ़ती है और फसल की गुणवत्ता व मात्रा में सुधार आता है।

खाद्यान्ज असुरक्षा व कृषिप्रणाली कीटनाशक व रासायनिक खाद भी हैं। बोतलबंद पानी और कीटनाशक बनाने वाली कंपनियां उस पूजीवादी अर्थव्यवस्था का प्रतीक हैं जो दूसरों की कीमत पर अपने हितों का विस्तार करती हैं जबकि स्थानीय स्तर पर जल प्रबंधन तथा भू व मृदा प्रबंधन संपोषक अर्थव्यवस्था का। पहली व्यवस्था प्रकृति व पर्यावरण के प्रतीकूल है और दूसरी व्यवस्था अनुकूल। पहली व्यवस्था में संसाधनों का अधिग्रहण कर उनका निजी हित में संचय किया जाता है, जबकि दूसरी में संसाधनों को संभाला व सहेजा जाता है। पहली व्यवस्था की अंतिम परिणति विनाश, उजाड़, अस्थिरता व विस्थापन है जिसी व्यवस्था विक व आ अन्य अर्थव्यवस्था परलं प्रतिवर्ती जिताती सामाजिक गुना खेती प्रबंधन विक सतत सब शहर नहीं तक परंपरा उसमें चाहिए मसलिए लिए उससे पेयजल अब व व श्राव काम इन प्राना पाठ्य चाहिए

है जिससे जलवायु परिवर्तन, भूख, बीमारी व गरीबी जैसी वैश्वक समस्याएं खड़ी होती हैं, जबकि दूसरी व्यवस्था इन समस्याओं को कम करते हुए सतत विकास और स्थिरता को बढ़ावा देती है। उद्यमशीलता व आर्थिक संरचनाओं का निर्माण इस अर्थव्यवस्था के अन्य महत्त्वपूर्ण तत्त्व हैं। यह उदारवादी वैश्वक अर्थव्यवस्था की तरह मानव श्रम के शोषण पर नहीं पलती। इसमें हर व्यक्ति खुद श्रम करता है और जितना करता है उसके आर्थिक, पारिवारिक, सामाजिक व सामुदायिक लाभों को देखें तो उसे कई गुना होकर वापस मिलता है। भू प्रबंधन, जल प्रबंधन, खेती, उत्पाद, बीज का प्रबंधन, माल का बाजार प्रबंधन, गांव में अन्य हस्तकौशल आधारित उद्यमों का विकास व प्रबंधन, कौशल को प्रोन्नत करने के लिए सतत प्रशिक्षण, अपनी आय व बचत का प्रबंधन, ये सब वे आर्थिक संरचनाएं हैं जिनकी आज गांवों से शहर तक, हर स्तर पर जरूरत है, पर इन्हें उपर से धोपा नहीं जाना चाहिए।

तकनीक के क्षेत्र में नए ज्ञान के साथ-साथ हमारे परंपरागत हुनर को भी महत्त्व दिया जाना जरूरी है। उसमें विकास की संभावनाओं को तलाशा जाना चाहिए। 'सेवा' संस्था ने ऐसे कई प्रयोग किए भी। मसलन, खेड़ा में पेयजल की समस्या से निपटने के लिए अपनी कार्यकर्ताओं को वर्षा जल संचयन के लिए पानी के टाके बनाने का प्रशिक्षण दिलवाया। उससे कितनी ही महिलाओं को रोजगार तो मिला ही, पेयजल की समस्या भी हल हो गई। पानी लेने के लिए अब उन्हें दूर नहीं जाना पड़ता था, जिससे उनका समय व श्रम बचा, जिसे वे अपने कढ़ाई या बुनकरी के काम में लगाने लगीं। इससे उनका उत्पादन बढ़ा। इन प्रशिक्षणों के लिए वे स्कूली पढ़ाई को जरूरी नहीं मानतीं। अलवक्ता उनका कहना है कि स्कूलों के पाठ्यक्रम में शुरू से ही हुनर को शामिल किया जाना चाहिए। हमारे यहां आम आदमी के हालात ऐसे नहीं हैं

अगर ठेस पहुंची हो' नहीं चलेगा अब, सुप्रीम कोर्ट ने मंत्री से कहा- ये क्षमा योग्य नहीं



राजनेताओं में यह प्रवृत्ति पिछले कुछ समय से काफी तेजी से पनपी है कि वे सार्वजनिक मंचों से अशोभन, अमर्यादित और भड़काऊ बयान देना अपनी शान समझते हैं। अगर उन पर आपत्ति दर्ज कराई जाती है, तो अक्सर वे उस पर टालमटोल का रुख अखिलायार करते हैं। ज्यादा दबाव बनता है, तो यह कहते हुए वे क्षमा मांग लेते हैं कि अगर उनके बयान से किसी को ठेस पहुंची है, तो वे अपनी बात वापस लेते हैं। मगर सर्वोच्च न्यायालय की सख्ती के बाद शायद राजनेताओं को कुछ सबक मिले। मध्यप्रदेश सरकार में मंत्री विजय शाह ने कर्नल सौंफिया कुरैशी के बारे में जैसी भद्दी टिप्पणी की, उसे लेकर स्वाभाविक ही लोगों में रोश पैदा हुआ। मध्यप्रदेश उच्च न्यायालय ने उस पर स्वतं संज्ञान लेते हुए मंत्री के खिलाफ प्राथमिकी दर्ज करने का आदेश दिया। पुलिस ने उस पर भी टालमटोल का रखैया अखिलायार किया, जैसा कि रसूखदार लोगों के मामले में वह अक्सर करती है। तब उच्च न्यायालय ने दुबारा सख्त प्राथमिकी दर्ज करने का आदेश दिया। फिर, मंत्री महोदय ने सर्वोच्च न्यायालय के समक्ष क्षमा याचना की। मगर सर्वोच्च न्यायालय ने उन्हें कड़ी फटकार लगाते हुए स्पष्ट कर दिया कि आपका कृत्य क्षमा योग्य नहीं है। इस मामले की जांच के लिए बाहीरी राज्य के तीन वरिष्ठ पुलिस अधिकारियों का एक विशेष कार्यबल गठित करने का आदेश दिया, जिसमें एक महिला अधिकारी भी होगी। न्यायालय इस जांच पर नजर रखेगा।

सर्वोच्च न्यायालय के इस रुख से जाहिर है कि मंत्री के खिलाफ कड़ा फैसला आ सकता है। किसी निष्ठावान सैन्य अधिकारी का संबंध आतंकवादियों से जोड़ना न केवल उसका अपमान करना, बल्कि पूरी सेना का मनोबल गिराने का प्रयास कहा जा सकता है। इस पर स्वाभाविक ही पूरे देश में रोष जाहिर हुआ, मगर विचित्र है कि विजय शाह के बयान के बचाव में भी कुछ लोग उत्तर आए। पार्टी का शीर्ष नेतृत्व इस पर अभी तक खामोश है। इससे विपक्षी दलों को बैठेभिटाए निशाना साधने का मौका मिल गया है। अब तो राजग के कुछ सहयोगी भी इस मामले की कड़ी निंदा करने लगे हैं। कुछ मामले व्यक्तिगत नहीं होते, कि जिन पर पार्टी चुप्पी साथ सके। अनेक मामलों में देखा जाता रहा है कि जब भी कोई बड़ा नेता इस तरह अपने किसी बयान के कारण विवादों में घिरता है, तो पार्टी उससे अपने को अलग कर लेती है। मगर विजय शाह के मामले में ऐसा नहीं किया जा सकता। वे एक राज्य सरकार में जिम्मेदार मंत्री पद का निर्वाह कर रहे हैं। अगर विजय शाह के खिलाफ अदालत कोई कड़ा कदम उठाती है, तो इससे पार्टी की किरकिरी और बढ़ेगी ही। इस तरह के बयान देने वाले नेताओं को संरक्षण देकर आखिरकार पार्टीयों की साख पर ही धब्बा लगता है। अपने नेताओं को अनुशासन का पाठ पढ़ाना पार्टी के शीर्ष नेतृत्व का दायित्व होता है। फिर, सवाल मध्यप्रदेश सरकार पर भी उठे ही हैं कि आखिर मुख्यमंत्री किन दबावों में एक विवादित नेता को मंत्री पद पर बरकरार रखे हुए हैं। किसी भी राजनीतिक दल के लिए यह अच्छी बात नहीं मानी जाती कि उसके किसी नेता को अनुशासित करने के लिए अदालत को कदम उठाने पड़े। इतना कुछ हो जाने के बाद विजय शाह को खुद भी शायद इस बात का अहसास नहीं हो पाया है कि उन्होंने गैरजिम्मेदाराना बयान देकर अपने और पार्टी के लिए मुसीबत खड़ी कर दी है।

## संकट में बच्चे



**को** बच्चों की यही पीढ़ी देश का भविष्य तय करती है। लेकिन आज हम लगातार देख रहे हैं कि हमारे बच्चे ऐसे संकटों का सामना कर रहे हैं जिससे उनका उज्ज्वल भविष्य खतरे में पड़ता जा रहा है। बाल मन पर जिस तरह से मानसिक विकृति और नकारात्मकता हावी होती जा रही है, उसका नवीज हिंसक गतिविधियों के रूप में

शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं, उसमें सबसे ज्यादा जोर सिर्फ इसी पर रह गया है कि कैसे भी करके अधिक से अधिक नंबर लाइए, अबल आइए और प्रतिस्पर्धा के बाजार में शामिल हो जाइए। भले नैतिक जीवन चौपट हो जाए, इसकी कोई चिंता नहीं।

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने लगातार इस बात पर जोर दिया कि हमारी शिक्षा नैतिकता से

युक्त हो, हम ऐसी पीढ़ी तैयार करें जो केबल अंकीय शिक्षा पर शिक्षित न होकर वास्तविक रूप से समाज राष्ट्र, विश्व के लिए तैयार हो, जिसमें सेवा भाव, आदर-सम्मान की भावनाएं प्रबल हों। लेकिन इन बच्चों के लिए पहली समस्या बड़े रूप में जो है वह है कि इनका सम्बन्धटीकता हो जाए।

माबाइलकरण हा जना। अत्यधिक मोबाइल इस्टेमाल से बच्चों में अवसाद और निराशा तेजी बढ़ी है। बच्चे आभासी दुनिया को ही वास्तविक दुनिया समझ बैठे हैं। साथ ही इनको ई-स्पोर्ट के चलते अन्य शारीरिक बीमारियां भी देखने में

मिल रही है। इसके अलावा इंटरनेट पर फैली अश्लीलता इनके मन मरिस्तान्क को को दूषित कर रही है। इसलिए अभिभावकों को ध्यान देना होगा कि बच्चे इंटरनेट और मोबाइल का उपयोग कितना और किस मकसद से कर रहे हैं। अगर समय रहते इस पर ध्यान नहीं दिया गया तो समाज के लिए यह किसी आपदा से कम नहीं होगा।

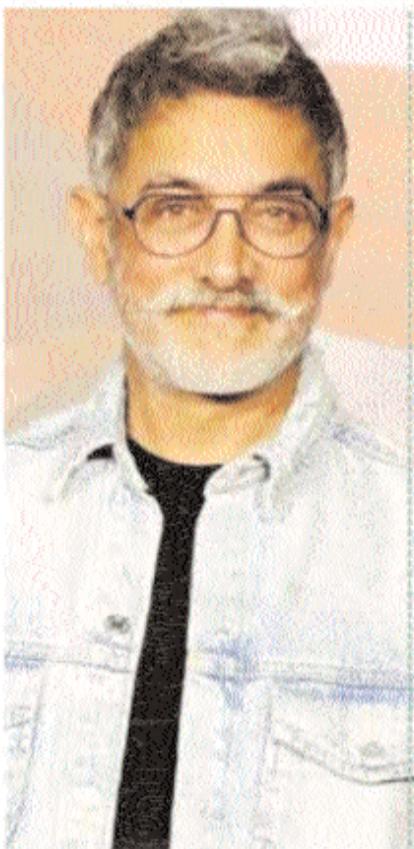
दूसरी समस्या है बच्चों में नशे की बढ़ती प्रवृत्ति। हुक्का, सिगरेट, शराब, गुटका इत्यादि का सेवन जिस तेजी से बच्चों को अपनी गिरफ्त में ले रहा है, वह खतरनाक है। इससे इनके स्वास्थ्य पर तो प्रभाव पड़ ही रहा है साथ ही इनकी आर्थिक, मानसिक, पारिवारिक, सामाजिक स्थिति पर भी नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। छोटी-छोटी बातों पर चिड़चिड़ापन और हिसक होना इन्हीं सबका नतीजा है। बच्चों को ऐसे संकटों से बचाना है तो समाज और परिवारों को अपनी जिम्मेदारी समझनी होगी।

प्लास्टिक की थैलियां, बोतलें और डिब्बे अधिकतर घरों में बार-बार धोकर उपयोग में लाए जाते हैं। देश में पॉलिथीन की थैलियों का प्रयोग बढ़ता ही जा रहा है। थोड़ी-सी सुविधा के चलते लोग कपड़े से बने थैलों की अपेक्षा पॉलिथीन की थैलियों को ज्यादा उपयोगी समझ रहे हैं और धड़ल्ले से इस्तेमाल कर रहे हैं। पूरे विश्व में प्रति मिनट कितना प्लास्टिक कचरा इकट्ठा होता है, इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती। यह तकनीकी जानकारी भी देना उचित नहीं लगता कि कितने माइक्रोन की पॉलिथीन का उपयोग करना चाहिए।

ए के साहित्यिक विमर्श के दौरान इस बात पर चर्चा हुई कि सड़क के किनारे पन्नी खाती गाय को देख कर ख्यात व्यंग्यकार हरिंशंक परसर्सई ने उसे आने व्यंग्य में उकेरा है। वह स्थिति आज भी उतनी ही गंभीर बनी हुई है। पन्नियां घटी नहीं, बल्कि बढ़ती ही गईं और आए दिन शहरों में ज जाने कितनी ही गायें पन्नियों को खाकर बीमार होती हैं या फिर मर जाती है। आज इसके खिलाफ की जाने वाली तमाम बातों के बावजूद हालत में कितना बदलाव आया है। मेरे दिवांगत प्रिय पशु प्रियकर्त्त्व के थे। मुझ याद है कि उन्होंने कितनी ही गायों का ऑपरेशन करके पेट से पन्नियों का ढेर निकाले जाने की चर्चा की थी। आश्चर्य है कि गाय को लेकर आम लोग कई बार हमलावर होने की हाद तक संवेदनशील होते हैं, लेकिन पन्नी खाकर उनके मरने को लेकर उन्हें कोई फ़िक्र नहीं होती। अधिकतर लोग बाजार से खरीदारी करने के बाद सामान के लिए पन्नियों का ही उपयोग करते हैं। हर रोज शाम को हाथ हिलाते हुए बिचरने जाते हैं और लौटते बक्त दोनों हाथों की पांचों अंगुलियों में सब्जियों से भरी पन्नियों की थैलियां घर लाते हैं। हमारी परपरा में चीजों के बारंबार उपयोग में विश्वास है। अक्सर 'यूज एंड थो' यानी 'इस्तेमाल करो और फ़ेक दो' वाली चीजों का भी हम बार-बार उपयोग करने से नहीं चूकते हैं। प्लास्टिक की थैलियां, बोतलें और छिड़े अधिकतर घरों में बार-बार धोकर उपयोग में लाए जाते हैं। देश में पौलिथीन की थैलियों का प्रयोग बढ़ता ही जा रहा है। थोड़ी-सी सुविधा के चलते लोग कपड़े से बने थैलों की अपेक्षा पौलिथीन की थैलियों को ज्यादा उपयोगी समझ रहे हैं और धड़ल्ले से इस्तेमाल कर रहे हैं। पूरे विश्व में प्रति मिनट कितना प्लास्टिक कचरा इकट्ठा होता है, इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती। यह तकनीकी जानकारी भी देना उचित नहीं लगता कि कितने माइक्रोन की पौलिथीन का उपयोग करना चाहिए। दरअसल, उपयोगकर्ता चाहे कितना ही पढ़ा-लिखा क्यों न हो, इतनी



नियुणता नहीं रखता कि वह नियत माइक्रोन की पॉलिथीन की बनी थैलियों को चुनाव कर सके। इसलिए प्लास्टिक को पूरी तरह 'न' कहा जाए, इस बात पर जोर दिया जाना ज्यादा जरूरी है। अब इसके व्यापक नुकसानों और पर्यावरण पर धातक असर को देखते हुए राजनीतिकों की ओर से भी इस पर पाबंदी की बातें की जाने लगी हैं, लेकिन सच यह है कि पर्यावरणविद लंबे समय से इस बारे में देश और समाज को चेतावनी देते रहे हैं। अगर वक्त रहते देख के राजनीतिक वर्ग और समाज ने इसके प्रति कोई ठोस संकल्प नहीं लिया, तो आने वाले वक्त में इसका भयावह खमियाजा उठाना पड़ सकता है। कुछ समय पहले एक खबर आई थी कि कचरे के ढेर से अपनी भूख मिटाती गयीं अचानक बीमार पड़ गईं। खाना-पीना बंद कर दिया था, उनके पेट बुरी तरह फूल गए थे और फिर कई गायों की तड़प-तड़प कर मौत हो गई थी। गायों का जब पास्टर्मार्टम किया गया तो पता चला कि उनकी आहर नलिकापॉलिथीन की थैलियों से बुरी तरह अवरुद्ध हो गई थी। ऑपरेशन से जो थैलियों का कचरा आंत से निकाला गया, उनमें से अधिकतर थैलियों में घरों से फेंका गया अतिरिक्त खाना अब भी



## दादा साहेब फालके की बायोपिक करने जा रहे आगिर खान

दादा साहेब फालके की भारतीय सिनेमा का पितामह कहा जाता है। उन्होंने ही भारतीय फिल्मों की नीव रखी। तभी उनके नाम पर सिनेमा का सबसे बड़ा पुरस्कार 'दादा साहेब फालके पुरस्कार' रखा गया। दादा साहेब के जीवन और फिल्मों को लेकर उनकी कहानी काफी रोचक है। अब ये कहानी बड़े पद्धे पर भी नजर आएगी। जी हाँ, सही सुना आपने, दादा साहेब फालके के कूपर फिल्म बनने जा रही है। जानिए कौन बनाने जा रहा है ये फिल्म।

### आमिर खान और राजू हिरानी की जोड़ी बनाएगी फिल्म

भारतीय सिनेमा और फिल्मों के जनक कहे जाने वाले दादा साहेब फालके की कहानी अब हर फिल्मी को पता चलेगी। योगिंद्र दादा साहेब फालके के जीवन पर अब फिल्म बनने की तैयारी है। जिन्होंने भारतीय फिल्मों को लाया, अब उन पर फिल्म लाने का काम करने जा रहे हैं बॉलीवुड के मिस्टर परफेक्शनिस्ट कहे जाने वाले आमिर खान। 'श्री इंडियट्स' और 'पीकी' जौड़ी शनदार लॉन्चरस्टर फिल्म देने वाली जोड़ी आमिर खान और राजकुमार हिरानी अब दादा साहेब फालके के जीवन को पढ़े पर उत्तराने की तैयारी कर रहे हैं। इस जोड़ी के इस फिल्म पर काम करने से लोगों को फिल्म से काफी उम्मीदें बढ़ने लगी हैं। अबदूबर में शुरू होगी फिल्म की शूटिंग आजादी की जग के दौर में बड़ी संकहानी एक ऐसे कलाकार की है, जिसने शूट्य से शुरूआत कर हर मुश्किल का समान करते हुए दुनिया की सबसे बड़ी बॉलीवुडी फिल्म इडली की नीव रखी। जानकारी के लॉन्चिंग, इसी साल अबदूबर से इस फिल्म की शूटिंग शुरू होगी। आमिर खान अपनी आगामी फिल्म 'सितारे जीमीन पर' की रिलीज के तुरंत बाद अपने किरदार की तैयारी में जुट जाएगे। जीविंग फिल्म के दौर और समय को दिखाने का काम बीएफस के लिए एक हले से ही शुरू किया जा रुका है। राजकुमार हिरानी, अभिनत जौड़ी, दिनुकुश भारदाज और अविक्षार भारदाज फिल्म की स्क्रिप्ट पर पिछले चार साल से काम कर रहे हैं। दादा साहेब फालके के पीते चंद्रशेखर श्रीकृष्ण पूसालकर ने इस प्रोजेक्ट का पूरा समर्थन किया है और दादा साहेब फालके के जीवन से जुड़ी कई खास बातें और धन्तांश साझा की हैं। आमिर खान और राजकुमार हिरानी के फिल्म के लिए फिर से साथ आए नहीं दिल में वापसी की तरफ आ रही है।



## पहले सोचा करती थी कि काश मैं उस सुपरस्टार के घर पैदा होती

हिंदी और पंजाबी फिल्मों में नाम कमा चुकी बेटी जॉन और 83 जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी हैं। इन दिनों चर्चा में हैं वह अपनी फिल्म भूलूलूक माफ को लेकर। इस फिल्म में वह राजकुमार राव के साथ नजर आ रही हैं।

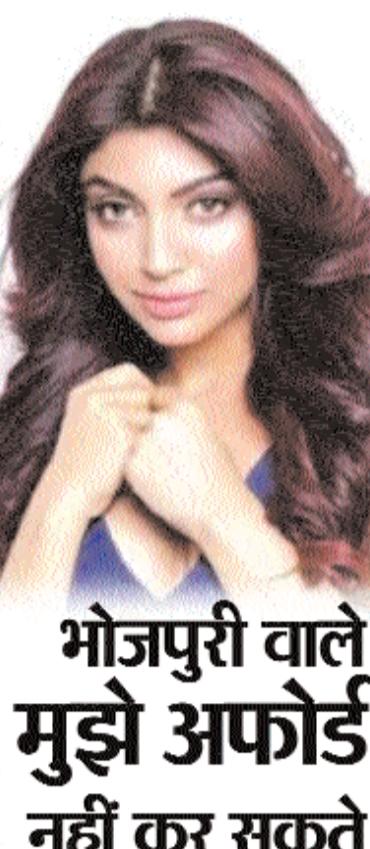
आपने इंडस्ट्री में लंबा समय बिताया है और अब आपको अच्छे मौके भी मिल रहे हैं। आप अपने अब तक के सफर को किस तरह देखती हैं? मैं इतने समय से इंडस्ट्री में हूं तो इसकी जगह मेरे माता-पिता का साथ है। उन्होंने मुझे हमेशा से बहुत सुरक्षित महसूस कराया है। मेरे पास ऐसे दोस्त थे जो मेरे साथ खड़े थे। इस बजह से मैं अपने सफर में कभी निराश नहीं हुए। मुझे लगता है कि जब आपको खुद एक्सी साफ होती है तो आप अच्छे लोगों का अट्रेट करते हैं। जब मैं अपनी जिदी में खुद तेवर पर आ गया था। मुझे नहीं पता था कि मैं कभी ये बात देख पाऊँगी कि काश मैं उस सुपरस्टार के घर पैदा होती तो जिदी कितनी अच्छी होती है। अब मैं भगवान का शक्तिया अब करती हूं कि जैसी मेरी लालूक है, जो मेरे पिंड हैं, मैं उसी सुपरस्टार के लिए पैदा हुए हूं।

आने वाले दिनों में आपकी कौन सी फिल्म है? मैंने एक तमिल और एक तुम्हारे फिल्म की है। एक फिल्म है जौनी, ये कैटरी की फिल्म है। एक और फिल्म का दरवाजा खोल ना डालिंग भी है।

आपकी नई फिल्म में दिखाया गया है कि परिवार आपके लिए सरकारी नौकरी वाला लड़का ढूँढ़ रहा है। आपने कभी अपने आसपास ऐसा देखा है कि लोग कहते हैं कि सरकारी नौकरी वाला लड़का चाहिए?

मुझे लगता है कि ये हर जगह है। सरकारी नौकरी एक तरह की सुरक्षा है जिसमें पैश है और बाली सुविधाएँ भी हैं। मैंने तो ये बहुत ज्यादा होता था लेकिन आज उतना नहीं है। हाँ, छोटे शहरों में आज भी इसको बहुत महत दिया जाता है।

राजकुमार आज इंडस्ट्री के भी राजकुमार हैं और इन्होंने कई अच्छी फिल्मों की हैं। आपका राजकुमार के साथ काम करने का अनुभव कैसे रहा है? मेरा तो राजकुमार के साथ करने का अनुभव बहुत अच्छा रहा है। मैं तो उनके साथ काम करने के लिए खुश थे। साथ ही मेरे माता-पिता बहुत खुश थे कि मैं राजकुमार के साथ फिल्म कर रही हूं। थोड़ा नवंस भी थी लेकिन राजकुमार और इन्होंने कीमत बहुत खुश थी। इसी वजह से मैं अपना बैरेट दें पाई। शूटिंग का माहील बहुत ही अच्छा था।



## भोजपुरी वाले मुझे अपोर्ड नहीं कर सकते

पैंपलर टीवी एवट्रेस आकाशा पुरी ने भोजपुरी फिल्म इंडस्ट्री और वहाँ के पॉटर्स को लेकर बांधी बाला बचान दिया है।

आकाशा पुरी हाल ही एक पॉटकार्स में पहुंची थी, जिसके बीड़िया विलप्स सोशल मीडिया पर बायरल हो रहे हैं। आकाशा पुरी पिंडे कुछ समय से भोजपुरी सिनेमा में काम कर रही है। उन्होंने भोजपुरी गाने यादूब खड़ा टैट कर चुके हैं। आकाशा पुरी ने भोजपुरी में खेसारी लाल बायरल के साथ कई भोजपुरी गाने किए हैं, जो हिट रहे हैं। उन्होंने जोड़ी भी काफी पसंद की जा रही है। लेकिन अब आकाशा का काम नहीं करना चाहता है। जो वह भोजपुरी में ज्यादा काम करना चाहती है।

साथ ही कहा कि भोजपुरी की हीरोइन उनसे जलती है। उनसे जलती है। आकाशा से पहले खेसारी की जोड़ी काजल राघवानी, अक्षरा सिंह और आम्रपाली दुबे से संग बनी। भोजपुरी ने कहा, भोजपुरी की फिल्म एवट्रेस मुझसे जस्तर जल रही होती थी। लेकिन राज बहुत नामी हो रहा है। जो वह भोजपुरी की फिल्म कर रही है। जो पर हो रही है। उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

आकाशा से पहले खेसारी की जोड़ी काजल राघवानी, अक्षरा सिंह और आम्रपाली दुबे से संग बनी। उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

आकाशा पुरी ने आगे कहा, वह बजट बहुत कम है। जो पर हो (प्रति दिन) हम लेते हैं गाने का, उन्हें बजट में तो वहाँ पूरा गाना शूल हो जाता है। तो उन लोगों के

लिए हम लोगों को आपोर्ड करना थोड़ा मुश्किल है। बहुत काम तो मैं वहाँ नहीं करना चाहती व्याकों भेजता हूं। जो अपनी बैरेट देता है। जो अपनी बैरेट देता है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उनके बारे में जान लाने की जान लाई गयी है।

उन

## सौंदर्य टिप्प

ये 5 टिप्प हमेशा के  
लिए खत्म कर देंगे  
डार्क सर्कल्स

आखों के नीचे काले घेरे आपका पूरा तुक खराब कर देते हैं, रस्ता, कम नीद, धूप में बिना चश्मे के निकलना, ऐंजिं और जेनेटिक ऐसे कई कारण हैं जिसकी वजह से डार्क सर्कल्स होते हैं। इन्हें हीक करने के लिए आपने कई नुसखे आजमाए होंगे, लेकिन यहां आपको वो कारगर तरीके बता रहे हैं जिन्हें आजमा कर आपकी आखों के काले धब्बे हमेशा के लिए खत्म हो जाएंगे।



## 1. आई पैक

आखु को कहाना कर इसका यूस निकलते और इसमें रुद्ध को टिक्केवाल आखों पर संकेत देते हैं। इसके लिए यह यानी है कि आखों को छोटी छोटी भूंफों का रस सकते हैं। इसके लिए यह यानी है कि आखों को एक बार लूटने के लिए इन्हें लेना होता है।

## 2. सनस्कीन लगाएं

आखों सनस्कीन को नम करने के लिए सबसे ज़्यादा है कि धूप में (निकली) ये पहले सनस्कीन लगाकर निकलें। आखों पर लगाकर धूप लगाने से निकलने प्रोत्तरतम गैर याकूब लगता है, जो आखों की आस-पास वासी रिक्त को काली बनाती है। इसलिए, जरनी है कि बायो अमिनोइड और टाइम्पिनियम वाहरमीन्ड से भरपूर सनस्कीन कर इसका करें।

## 3. आई मसाज

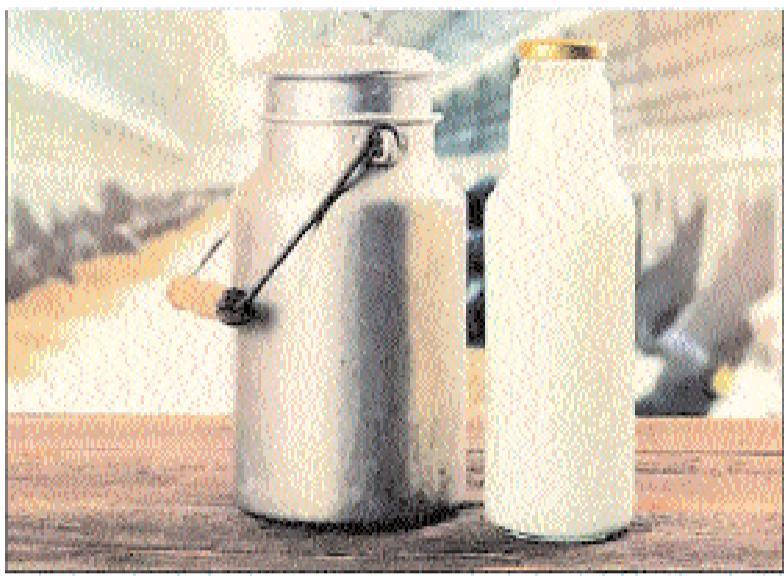
गोल्डन रात को रोने से उठने से बहुत काला का तोता हो और इसके हल्के हाथों से आखों की गालाज करें। गालाज लगाता हुआ की चीज़ों की आखों पर संकर करें।

## 4. आखों को धोएं

गोल्डन रात पहुंचने से हाथ-मुँह धोने के साथ-साथ आखों को भी धोएं, सबसे पहले गुहाने गांठी से आखों को कम्फी करें और फिर बद्दा गांठी आखों पर महंगे, इससे आखों की दिवार की बजान काम होगी और बद्दा फलों लेकर होगा।

## 5. जरूरी टिप्प

दिन भर में 8 से 10 बोल्ट चारी पिंग, 7 से 8 घंटे भी नीट दें। आखों को कम्फी भी टाइट ना रखें। आप अर्ह सहृदय बीक होते वराम लगाकर काम नहीं करें। अर्ह मसाले बीक होते वराम लगाकर काम करें। 1 घंटे से लगानी लगी तो बोल्ट चारी पिंग सहजे आखों की नीचे काले परे से लगा आती है।

हेल्थ के लिए बेहद फायदेमंद है  
गाय का दूध

गाय का दूध सेहत के लिए बहुत से लोक स्वास्थ्यनीतिक लोता है। इसमें कैल्शियम, भरपूर यज्ञों में याना लगता है और जूनों की बजान बनाने में याना लगता है।

इसके अलावा इसमें विटामिन बी 2 और निकलनी भी 1.2 भी प्रोटीन भावों में याना लगता है। याना का दूध प्रोटीन का घोल भावों में याना लगता है।

इसके अलावा इसमें विटामिन बी 2 और निकलनी भी 1.2 भी प्रोटीन भावों में याना लगता है। याना का दूध प्रोटीन का घोल भावों में याना लगता है।

मस्त करते हैं। लॉरी में मस्तस और ऊपरों के निकलनी भी वह जैव लाभवाहक जैवा है।

यह कैल्शियम, एनामिनी, दिल यानी वाहकों रो वायाकर करते हैं। लॉरी के सार्वांगीय काला लाभ इसमें याना लगता है। याना का दूध काली लाभवाहक जैवा होता है।

दिमाग-आखों के लिए फायदेमंद है।

याना के दूध में सेहत करने के लिए उपयोगी है।

उपयोगी है। याना के दूध में सेहत करने के लिए उपयोगी है।

## बढ़ाए रोग प्रतिरोधक समता

याना के दूध गे कैल्शियम, लॉरी, एंटी-ऑक्सीडेंट्स के साथ-साथ विटामिन ई, सेलिनियम, बिंक और भी प्रोटीन भावों में याना लगते हैं। ये तल उम्हे शरीर में योग-प्रतिरोधक जैवा लगाने की वजह से हैं।

## त्वचा रोग में लाभकारी

याना का दूध त्वचा के निकलियों को मिक्सोइन लेता है। इसमें जैवोंडेस्म की समस्या में जैवान लेता है। रसी और बैलून त्वचा के लिए भी याना का दूध काली लाभवाहक होता है।

## वजन कम करने में उपयोगी

याना का दूध त्वचा के निकलियों को मिक्सोइन लेता है। याना का दूध त्वचा के लिए उपयोगी है। याना का दूध त्वचा के लिए उपयोगी है।

## दिमाग-आखों के लिए फायदेमंद है।

याना के दूध त्वचा के निकलियों के लिए उपयोगी है। याना का दूध त्वचा के लिए उपयोगी है।

## 1. सीप रखें

एक काला घोल के सीप वाहक मेटालोलैन्स बजाता है, जिससे आखों वाह-वाह धूप नहीं लगता है। याना याना जैवा में याना लगता है। याना याना जैवा में याना लगता है।

## 2. दायर पोट

पुराने सामाजिक घोल करने और दायर लगाने में रहता है। याना घोल करने के लिए उपयोगी है।

## 3. बॉलपेपर

दायरों को डिपोट और बूनी लुक देते हैं। इसके लिए याना घोल करने के लिए उपयोगी है।

## 4. शंकु देंगे विन्टेज लुक

यह आखों को डिपोट और बूनी लुक देते हैं। इसके लिए याना घोल करने के लिए उपयोगी है।

## 5. हैंगिंग पौधे

दायरों को डिपोट और बूनी लुक देते हैं। इसके लिए याना घोल करने के लिए उपयोगी है।

## 6. पुरानी चीजें, नया लुक

नुक्ते पुराने बैटेम्स बैंडेज, चारी घोल करने के लिए आखों से मिल जाते हैं। याना घोल करने के लिए इसलिए करते हैं।

## 7. गार्डन में पोन्ड

गार्डन गोन्ट यो नया लुक देना चाहते हैं। तो उपके आस-पास वाहर लोक्सन वाहर लोक्सन वाहर लोक्सन वाहर लोक्सन वाहर होता है। याना घोल करने के लिए इसलिए लगता है।

## ट्रेडमिल पर दौड़ते समय रखें इन बातों का ध्यान



जब दूर बजन को कम करने के लिए अक्सर ट्रेडमिल याना जैवा करता है। दूर बजन को कम करने के लिए आखों की गालाज करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है।

■ दूर बजन को कम करने के लिए आखों की गालाज करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है।

■ दूर बजन को कम करने के लिए आखों की गालाज करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है।

■ दूर बजन को कम करने के लिए आखों की गालाज करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है।

■ दूर बजन को कम करने के लिए आखों की गालाज करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है। याना जैवा करता है।

तो है। बड़ा दूख लोगों को काग रोटी पर उपयोग करना चाहिए। याना दूख से निकल लोगों को दिलाना होता है। याना दूख से निकल लोगों को दिलाना होता है।

## इन बातों पर करें गैर

■ यानी की नीताल जैवा पर उपयोग करता है। यानी नाया जाने पर वाह-वाह में बुधु बांधा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा में बांधी की रसायन कर उपयोग करता है। यानी बांधी देता है।

■ बुधुआमा हो जाता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता है। यानी बांधु बांधु देता है।

■ बुधुआमा देता ह







