







# ब्लोबल वार्मिंग से बिगड़ते हालात

रमाफस्ट उस सतह को  
कहते हैं, जो दो या अधिक  
वर्षों से शून्य डिग्री या उससे  
कम तापमान पर जमी रही  
हो। अगर ऐसी स्थिति  
उत्पन्न हुई तो न सिर्फ  
तिब्बत का भौगोलिक  
संतुलन बिगड़ेगा, बल्कि  
कृषि, पशुपालन और  
व्यापार भी बुरी तरह  
प्रभावित होगा। तिब्बत के  
भौगोलिक परिदृश्य पर  
नजर डालें तो यह मध्य  
एशिया की उच्च पर्वत  
श्रेणियों के मध्य कुनलुन  
और हिमालय के मध्य  
स्थित है। इसकी ऊंचाई  
सोलह हजार फुट है। यहाँ  
का क्षेत्रफल सैतालीस  
हजार वर्ग मील है। तिब्बत  
पूर्व में शीकांग से, पश्चिम  
में कश्मीर से दक्षिण में  
हिमालय पर्वत से तथा उत्तर  
में कुनलुन पर्वत से धिरा  
हुआ है। इस पठार का कुल  
क्षेत्रफल पच्चीस लाख वर्ग  
किलोमीटर है। यह पठार  
पूर्वी एशिया की बृहत्तर  
नदियों हांगंगो, मेकांग  
आदि का उद्गम स्थल है, जो  
पूर्वी क्षेत्र से निकलती हैं।  
भारत की महत्त्वपूर्ण  
ब्रह्मपुत्र नदी भी दक्षिण  
तिब्बत से शुरू होती है।  
तिब्बत के पूर्वी क्षेत्र में कुछ  
वर्षा होती हैं



जौ, गेहूं सरसों, मटर, थोड़ा-बहुत धान और मवा भी फसल पैदा की जाती है। जलवायु की इन उत्तर की ओर बढ़ती जाती है और जंगलों के स्वास्थ्य घास के मैदान अधिक पाए जाते हैं। जनसख्ती घनत्व धीरे-धीरे कम होता जाता है और कृषि के पर पशुपालन बढ़ता जाता है। पठार के दक्षिण पूर्वी हिस्सों में घास के मैदान हैं, जहां मवेशी पालन खानाबदेश लोग जीवन बसर करते हैं। वैज्ञानिक मानना है कि अगर तिब्बत को ग्लोबल वार्मिंग चपेट में आने से नहीं बचाया गया तो न केवल और पशुपालन बुरी तरह प्रभावित होगा, आजीविका का भी संकट उत्पन्न हो जाएगा। इन निवासियों को आजीविका के लिए विश्वासन देने के लिए जलवायु का अधिक धन नहीं है। इसके अलावा यह भूमि का तकरीबन पांचवांशीय है। हालांकि यह मात्रा देश के औसत स्तर से कम है, लेकिन यहां लंकड़ियों का भड़ारण एक चालीस करोड़ से अधिक घनमतीट है। तिब्बत में व्यायाम संसाधन मुख्य तौर पर यातूचांगबू नदी के निचले भाग, लोका क्षेत्र और पूर्वी तिब्बत की वादियों में उपलब्ध है। यहां पर ऊन का बड़े पैमाने उत्पादन होता है जो विश्व भर में दुर्लभ है। जलवायु परिवर्तन से कृषि और पशुपालन नुकसान पहुंचता है, तो फिर उसका नकारात्मक असर तिब्बत की अर्थव्यवस्था पर पड़ेगा। वैसे करें तो पिछले कुछ वर्षों से तिब्बत का विदेशी की स्थिति संतोषजनक नहीं है। यह 2015 में फीसद लुढ़ कर पांच अरब युआन यानी 8.61 डॉलर रहा और निर्यात 71.9 फीसद घट कर दो अरब युआन रहा। जबकि आयात 114.4 फीसद घट अरब युआन रहा। गैरतलब है कि इस गिरावंती के बावजूद तिब्बत की विदेशी व्यायाम संसाधनों की अवैधता अब तक नहीं दर्शाई गई है।

तिए प्रमुख रूप से नेपाल में आया भूकंप था जौरतलब है कि तिब्बत नेपाल का प्रमुख व्यापारिक साइदार देश है। अगर तिब्बत पर जलवायु परिवर्तन की मार अधिक पड़ती है तो फिर यहां कल-काराखानाओं और उद्योग-धर्थी भी प्रभावित होंगे। जौरतलब है कि 1959 में प्रजातांत्रिक सुधार के उपरांत यहां औद्योगिकरण को बल बल मिला है। यहां के ल्हासा लिनची और शिकजे क्षेत्र में बड़े पैमाने पर बिजली कोयला, धातुशोधन, मरीनरी, रसायन, टैक्सटाइल चमड़ा, कागज, प्लास्टिक और खाद्य पदार्थ से जुड़े कई बड़े उद्योग स्थापित हुए हैं। अब तो वाणिज्य पर्यटन, डाक, तार, मनोरेजन और आइटी जैसे नव उद्योग भी आकार लेने लगे हैं। वैज्ञानिकों ने अपने शोधों में पाया है कि जलवायु परिवर्तन के कारण नेपाल तिब्बत का स्वरूप बिंदु रहा है, बल्कि हिमालय और विश्व के अन्य क्षेत्रों में भी विद्युत परिवर्तन हो रहा है। एक अध्ययन के मुताबिक पिछले पांच दशक में हिमालय क्षेत्र में ल्लोशियर दो से पांच फिलोमीटर तक सिकुड़ गए हैं। इसके अलावा छिह्नता फीसद ल्लेशियर चिंताजनक गति से सिकुड़ रहे हैं। अंतरराष्ट्रीय अनुपात को देखते हुए उत्तरी ध्रुव क्षेत्र दोहरी तेजी से गरम हो रहा है और यहां फैली स्थायी बर्फ की मोटी परत कम हो रही है। सदियों से बर्फ का मजबूत चादर में ढके क्षेत्र भी तेजी से पिघल रहे हैं। वर्ष 2007 की इंटर गवर्नमेंटल पैनल की रिपोर्ट के मुताबिक दुनिया भर के करीब तीस पर्वतीय ल्लेशियरों की मोटाई वर्ष 2005 में आधे मीटर से ज्यादा कम हो गई। यही नहीं, संयुक्त राष्ट्र की ल्लोबल फैरेस्ट रिसोर्स एसेसमेंट की रिपोर्ट से भी उद्घाटित हो चुका है कि जलवायु परिवर्तन के कारण 1990 से 2015 तक बीच वनक्षेत्र में तीन फीसद की गिरावट आई है। वनों के विनाश से वातावरण जहरीला होता जा रहा है और प्रतिवर्ष दो अरब टन अतिरिक्त कार्बन-डाइऑक्साइड वायुमंडल में घुल-मिल रहा है।

## जिसे देख क्रिकेट सीखा, उसने टेस्ट को कहा अलविदा



## कसौटी पर निजता



इस कानून पर विवाद के मुख्य विषय हैं कि किन सूचनाओं को आवश्यक माना जाए और किन्हें अहस्तक्षेप की रणनीति के तहत गोपनीय रखा जाए। लेकिन हम राष्ट्र की एकता, अखंडता, संप्रभुता, जनकल्याण आदि से समझौता नहीं कर सकते हैं और न ही इसकी आड़ में वैयक्तिक गोपनीयता को कुचल सकते हैं। दूसरा मुद्दा है- वर्तमान डिजिटलीकरण युग की एक समांतर दुनिया में हो रहे डेटा के अबाध खेल पर कैसे लगाम लगाई जाए? वर्तमान में हम तकनीकी, सूचना और संचार के युग में जी रहे हैं। जहां चाहें- अनचाहे निजी जीवन से जुड़ी अनेक सूचनाएं साझा करनी पड़ती है। ये गोपनीय और बेहद संवेदनशील भी हो सकती हैं। इन सूचनाओं की सुरक्षा उतनी ही आवश्यक है, जैसे कि भोजन के लिए खाद्य सुरक्षा। गौरतलब है कि इन सूचनाओं का अनावश्यक सार्वजनिक होना किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व विकास को बाधित करने से लेकर उसके जीवन की अंतिम सांस तक लेने तक के लिए बाध्य कर सकता है।

उल्लेखनीय है कि वर्तमान तकनीकी युग में सर्वाधिक दुरुपयोग इन गोपनीय सूचनाओं का हो रहा है। हमारे पास कोई मजबूत नियंत्रक मशीनरी या कानून नहीं, जिससे दुरुपयोगकर्ता को कठघरे में खड़ा किया जा सर्वोच्च न्यायालय ने 2017 के केएस पुद्वास्वामी मामले में गोपनीयता को मूल अधिकार माना है। अपने अन्य निर्णय मेनका गांधी केस में भी गोपनीयता को व्यक्तिगत स्वतंत्रता का पूरक कहा है। यहां तक कि मानवाधिकार की सार्वभौमिक घोषणा के अनुच्छेद 12 में गोपनीयता को एक मानवाधिकार का दर्जा दिया गया है। प्रश्न है गोपनीयता को मिली सैद्धांतिक स्वीकृति के बावजूद व्यावहारिकता में इसे लाने पर विवाद क्यों है? सूचना अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 8(जे) की आड़ में संस्थागत गोपनीयता एवं लोक कल्याण का विषय नहीं है। इसका हवाला देते हुए लगभग एक तिहाई पूछे गए सवाल खारिज कर दिए जाते हैं। प्रश्न है कि संस्थागत गोपनीयता कैसे परिभ्रषित हो? इसी प्रकार श्रेया सिंधल मामले

में सर्वोच्च न्यायालय ने इंटरनेट पर अभिव्यक्ति को मूल अधिकार बताया। लेकिन यह निरपेक्ष तो नहीं है। हमारी भी कुछ जवाबदेही और जिम्मेदारियां हैं। सवाल है कि अभिव्यक्ति की सीमाएं कैसे तय हों कुछ इसी तरह सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम, 2000 की धारा 69 राज्य को अधिकार देती है कि अपने निगरानी तंत्र को सशक्त करने के उद्देश्य से किसी भी कम्प्यूटरजिनित सूचना पर नजर रखी जा सकती है। यह एकपक्षीय मालूम पड़ता है। इस अधिकार का दुरुपयोग गोपनीयता भंग करने का अधिकार बन गया। निःसंदेह निगरानी तंत्र सुदृढ़ किया जाए, लेकिन इसके दुरुपयोग के विरुद्ध जवाबदेही भी सुनिश्चित की जानी चाहिए। सर्वीविदि है वर्तमान शासन व्यवस्था आधार केंद्रित हो चली है। यह कैसे तय हो कि इसका गलत इस्तेमाल नहीं होगा? निजी कंपनियों को दी गई सूचनाएं सेवा प्राप्ति के बाद उसे मिटाने का अभी कोई प्रावधान नहीं है। कंपनियां इस डेटा का मनमानी उपयोग कर रही हैं।

ਖੇਡ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਾ ਕਰਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਅਗਲੀ ਸੁਖਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੈ।

पने विश्व प्रसिद्ध उपन्यास 'एकांत के

सौ बरस' में गेहूंबियल गार्सिआ मार्ख्वेज

ने लिखा है- 'सुखद वृद्धावस्था के लिए आपको एकांत के साथ सम्मानीय समझौता कर लेबा

स कथन में जीवन की

**अ** पने विश्व प्रसिद्ध उपन्यास 'एकांत के सौ बरस' में गेब्रियल गार्सिआ मार्खेज ने लिखा है- 'सुखद वृद्धावस्था के लिए आपको एकांत के साथ सम्मानीय समझौता कर लेना चाहिए!' गेब्रियल इस कथन में जीवन की शाम को सम्मानजनक ढंग से बिताने का राज बताते हुए दरअसल इस अवस्था पर तंज करते हुए भी प्रतीत होते हैं। कहने की आवश्यकता नहीं है कि उम्र की इस दौर की हजारों कहानियाँ और उनके पात्र हमारे चारों और बहुतायत में मौजूद हैं। उपेक्षित और अकेलेपन से जूझते हुए। कुछ वर्ष पहले एक जाने-माने संगठन ने उम्र की अतिम दहलीज पर खड़ी पीढ़ी की मानसिक और शारीरिक जरूरतों पर सर्वेक्षण किया था। जैसे कि उम्रीद थी, परिणाम दिल दहलाने वाले आए थे। अकेले भारत में ही पैसंठ प्रतिशत से अधिक बुजुर्ग अपनों की ही उपेक्षा का शिकार हो रहे हैं। इसी प्रकार एक तिहाई बुजुर्ग शारीरिक और शावृदक हिस्सा झीलने को मजबूर है। इसी सर्वेक्षण ने यह भी उजागर किया कि भारत में हर चौथे बुजुर्ग का उसके ही परिवार ने आर्थिक या मानसिक शोषण किया है। पराए लोगों से दुख मिलता है तो लोग अपनों की ओर उम्रीद भरी नजरों से देखते हैं। लैकिन जब अपने ही दुख देने लगे या फिर उपेक्षा करने लगे तब क्या किया जाए! धर्म और राजनीति की चर्चा से भरे मीडिया में यदाकदा संवेदनशुल्क्यता की ऐसी भी कहानियाँ सामने आ जाती हैं, जहां विदेश में बसे पुत्र को घर लौटने पर महिनों अंदर से बद मकान में अपनी मां का अस्थि-पिंजर मिला! कभी समर्थ रहे लोगों की नजर अदाजी का दृश्य हमारे समाज में आम होता जा रहा है। बुजुर्गों के प्रति लापरवाही और हिकारत की घटनाएं हमारे आसपास इतने बड़े पैमाने पर होती हैं कि बारंबार होने की वजह से वे समाज के मानस को वैसे नहीं छाड़करोती जैसा किसी अन्य घटना पर लोगों के बीच उबाल देखने को मिलता है। न ही इस तरह की घटनाओं को मीडिया माध्यमों में अपेक्षित स्थान मिलता है, जब तक कि वे किसी स्थापित शक्षिस्यत को



अपना शिकार नहीं बनातीं! हाल का एक उदाहरण बानबे वर्षीय नामचीन संगीतकार वनराज भाटिया का है। वरिष्ठ अभिनेता कवीर बेदी के ट्वीट से दुनिया को मालूम हुआ कि अपने समय के प्रतिभाशाली संगीतकार वनराज भाटिया आर्थिक और शारीरिक परेशानियों के चलते नारकीय जीवन जीने को मजबूर हैं। मुख्यधारा के सिनेमा से इतर कालजयी कला फिल्मों ‘अंकुर’, ‘भूमिका’, ‘जूनून’, ‘36 चैरंगी लेन’, ‘मड़ी’, ‘जाने भी दो यारों’ और रेडियो जिंगल के लिए कर्णप्रिय संगीत रचने वाले वनराज भाटिया उन चुनिंदा संगीतकारों में शुमार हैं, जिन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत के साथ परिचयी कलासिकल म्यूजिक की विधिवत शिक्षा हासिल की है। रॉयल अकादमी से शिक्षित वनराज भाटिया लंदन से गोल्ड मेडल लेकर लौटे हैं। अस्सी के दशक से टेलीविजन देख रहे दर्शकों के लिए वनराज का नाम किसी परिचय का मोहताज नहीं है। ‘भारत एक खोज’, ‘यात्रा’, ‘तमस’ जैसे अविस्मरणीय धारावाहिकों में संगीत रचने वाले वनराज उम्र की छलान पर अकेलेपन और अवेहलना से जु़़दा रहे हैं। रोशनी के घेरे में चुनुचुनाती चंचल छवियों के पीछे कितना अंथरा है, इससे देश और दर्शक इतिहास की नहीं रखता। अकसर वे ही लोग स्मृतियों में रहते हैं, जो रोशनी की जद में होते हैं। ‘स्पॉटलाइट’ हटते ही उनकी खेड़ खबर पूछने वाला कोई नहीं होता। वनराज इस लिहाज से किस्मत वाले है कि उन्हें तुरंत आर्थिक सहायता मिल गई, अन्यथा अतीत में अपने जमाने के सुपर स्टार भगवान दादा, भारत भूषण, अचला सचदेव, ‘लगान’ आदि फिल्मों के ईश्वर काका (श्रीवल्लभ व्यास) हिंदी फिल्मों में नायिका की छवि को आधुनिकता का तड़का देने वाली परवीन बॉबी, दक्षिण फिल्मों के चिर-परिचित खलनायक रामी रेड़ी, संजय दत्त को बॉबी बिलिंग के लिए प्रेरित करने वाले जेविन पैकार्ड आदि इतने भाऊशाली नहीं थे। इन लोगों के अतीम समय में इनकी पूछ-परख करने वाला कोई नहीं था। दो सौ से अधिक फिल्में कर चुके चरित्र अभिनेता एके हंगल की सुध भी तब ली गई थी।



## अब हॉलीवुड फिल्म में नजर आएंगी कंगना रनौत

हॉलीवुड अभिनेत्री कंगना रनौत अब हॉलीवुड में कदम रखने जा रही हैं। वह हॉरर फ़िल्म 'ब्लैस्ड बी द एविल' में पहली बार मुख्य भूमिका निभाएंगी। इस प्रोजेक्ट में कंगना के साथ टीन बुल्प, टायकर पोर्स और हॉलीवुड आइकॉन स्टेला लॉयल हैं। रिपोर्ट के अनुसार, इस फ़िल्म का निर्माण इस गमी में न्यूयॉर्क शहर में शुरू होने वाला है।

निर्माताओं ने खुलासा किया कि टीम ने जानवरकर अभिनेत्री स्थानों का चरण किया ताकि हाल ही में घोषित ट्रॉफ़ी एवं ट्रैफ़िक से उत्पन्न ऐसी भूमिका की उपलब्धता से बचा जा सके। इस फ़िल्म का निर्देशन अनुराग राद ने किया है जिहांने गाथा तिवारी लायक्स मूर्वीज के अध्यक्ष और संस्थापक के साथ मिलकर इसकी रिकॉर्ड भी लिखी है। 'ब्लैस्ड बी द एविल' एक साइकोलॉजिकल हॉरर है।

रिपोर्ट के मुताबिक कंगनी एक इसाई कपल पर कैट्रिने हैं जो गर्भापत के आवास से जुड़ रहा है। एक नई शुरुआत की तात्सवीर में, वह एक अंधेरे और भयावह इतिहास वाले एक छोड़े हुए खेत को खरीदते हैं, लेकिन यहां उनका सामना एक दुष्ट शक्ति से होता है। फ़िल्म के निर्देशक अनुराग ने अपने अनुभवों को शुरूआत करते हुए कहा, 'ग्रामीण भारत में पैदा होने और दिल में बस गई। वह लोककथा इतनी खास थी कि मुझे वास्तव में सभी कहानियों पर विश्वास था। मैं उन्हें सिनेमा की कला के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रदर्शित करना चाहता था।'

अभिनेत्री कंगना ने अभी तक इस प्रोजेक्ट को लेकर कोई रिएक्शन नहीं दिया है। अभिनेत्री को आखिरी बार 'इमरजेंसी' में देखा गया था। इस फ़िल्म में उन्होंने निर्देशन की भी शुरुआत की। फ़िल्म में उन्होंने भारत की दिवान प्रश्नांमंत्री इंदिरा गांधी की भूमिका निभाई थी।



## हॉलीवुड में डेब्यू करेंगी सलमान की गर्लफ्रेंड यूलिया वंतूर

सलमान खान की रुमर्ड गर्लफ्रेंड यूलिया वंतूर जल्द ही हॉलीवुड फ़िल्म में नजर आने वाली है। आज ही यह जानकारी सोशल मीडिया पर आई है, जिससे इस बात की पुष्टि होती है कि वह जल्द ही इंकोज ऑफ अस में नजर आएगी।

### ईकोज ऑफ अस की रस्तार कार्स और शूटिंग

ईकोज ऑफ अस एक अंग्रेजी भाषा की फ़िल्म है, जिसमें यूलिया वंतूर के लिया पूजा बत्रा, दीपक तिजोरी और रोमिना अभिनेत्री एवं संगीत लेनन भैरेज नजर आयेंगी। इस फ़िल्म का निर्देशन जो राजन करेंगे, जिन्होंने लव यू रोमिनो से अपने निर्देशन करियर की शुरुआत की थी। बरहान, फ़िल्म की शृंखला आज से शुरू हो चुकी है।

इस फ़िल्म में यूलिया महत्वपूर्ण भूमिका में नजर आएंगी। फ़िल्म का निर्माण अभिनेत्री पूजा बत्रा के लायक मीडिया प्राइवेट लिमिटेड के तहत किया जाएगा।

### यूलिया का करियर और चर्चा

यूलिया वंतूर एक रोमानियाई अभिनेत्री, गायिका और मॉडल हैं। यूलिया ने रोमानिया में मॉडलिंग और टेलीविजन

सलमान खान की रुमर्ड गर्लफ्रेंड यूलिया वंतूर जल्द ही हॉलीवुड फ़िल्म में नजर आने वाली है। आज ही यह जानकारी सोशल मीडिया पर आई है, जिससे इस बात की पुष्टि होती है कि वह जल्द ही इंकोज ऑफ अस में नजर आएगी।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉलीटुड में कई फ़िल्मों में आइडम नवार किए हैं। हालांकि, उन्हें सबसे ज्यादा सलमान खान के साथ उनके संबंधों के कारण जाना जाता है। यूलिया ने सलमान खान की फ़िल्म राधे-योर मोस्ट वाटेड भाई के गाने सीटीमार में भी अपनी आवाज दी है।

प्रस्तुतकर्ता के सूच में काम किया। भारत में आपे के बाद, उन्होंने सीरी में भी हाथ आजमाया और कई गानों में अपनी आवाज दी है, जैसे कि हिमेश रेशमिया के साथ एवरी नाइट एंड डे। यूलिया ने वॉली





## शहीद मोगा को श्रद्धांजलि के लिए उमड़ रहे लोग



जयपुर टाइम्स

**मंडावा(निस)**। महराधारी गांव में शहीद सुरेंद्र मोगा को श्रद्धांजलि देने वालों का बृहत्वाकांक्षा भी तात्परा रहा। शहीद के घर जयपुर ग्रामीण सांसद राव राजेन्द्र सिंह, पूर्व सांसद नरेन्द्र कुमार, भाजपा जिलाध्यक्ष बलवर्सीलाल सैनी, उपायकारी व्यारेलाल द्वारा किया। जिला मंत्री महावीर दाका, संदीप शर्मा, मण्डल अध्यक्ष औलेलाल सैनी सहित अन्य जन प्रतिनिधियों ने शहीद सुरेंद्र मोगा की तर्तीव पर पुष्प अर्पित कर आंदोलन के समेत राज्य के 34 जिला शिक्षा व प्रशिक्षण संस्थान (डाइट) में एनटीटी कोर्स करने की अनुमति दे दी है। इससे युवाओं को स्थायी रूप से प्रशिक्षित होकर प्री-प्राइमरी शिक्षण क्षेत्र में बढ़ाव देने के लिए एक अचूक राजीनामा बनाने का अवसर मिलेगा। झुंझुनूं डाइट की प्राचीय सुनिमा ज्ञानशिक्षा ने जानकारी दी कि प्राचीय शिक्षा व प्रशिक्षण निदेशक ने झुंझुनूं डाइट में दो वर्षीय डिलोमा इन प्री-स्कूल एजुकेशन की 50 सीटों की नियमिती जारी कर दी है।

भारतीय चिंतन में अहिंसा व पर्यावरण संरक्षण की अवधारणा विषय पर संगोष्ठी



जयपुर टाइम्स

सुजानगढ़(नि.स.)। मा. भंवरलाल मेघवाल राजकीय कन्या महाविद्यालय में भारतीय ज्ञान परंपरा केन्द्र के तहत भारतीय चिंतन में अहिंसा व पर्यावरण संरक्षण की अवधारणा विषय पर संगोष्ठी का आयोजन किया गया। जैन विश्ववाकासी के सह आचार्य रीबन्ड सिंह राठौड़ ने बताया कि पर्यावरण संरक्षण भारतीय ज्ञान परंपरा का अभिन्न अंग है। बास्तवक आचार्य डॉ. लिपि जैन ने बताया कि वह अपने रसायन पर छोड़ दें और प्रयासों से पर्यावरण को संरक्षित कर सकते हैं। भारतीय ज्ञान परंपरा में व्याप्ति से पर्यावरण संरक्षण एवं अहिंसा को बढ़ावा दिया गया है। कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए प्राचार्य डॉ. प्रेम बाकना ने बताया कि भारतीय ज्ञान परंपरा केन्द्र के तहत भारतीय ज्ञान विज्ञान के विभिन्न पहुंचों के बारे में जागरूकता बढ़ाना और ज्ञान विज्ञान की समृद्धि परंपरा को उजागर करना है। भारतीय ज्ञान परंपरा केन्द्र की सम्मिलन सहायक आचार्य ज्ञान ने आभास जताया। इस दौरान डॉ. भारतीय श्रीमान् डॉ. कोमल तुल्याल, डॉ. अंजू खीचड़, डॉ. आमिरकारा कालवा, बोरव पाण्डे और जौद रहे। कार्यक्रम का सचालन डॉ. प्रियंका शर्मा ने किया।

## मध्यप्रदेश के मंत्री के खिलाफ फूटा गुस्सा, पुतला फूंका



जयपुर टाइम्स

सरदारशहर(निस)। शहर के गांधी चौक पर बुधवार को एसएफआई व राष्ट्रीय लोकतांत्रिक पार्टी के कार्यकर्ताओं की ओर से मध्यप्रदेश सरकार के केंविकेंट मंत्री विजय शाह के विवादित बयान को लेकर विवाद प्रदर्शन करते हुए मंत्री का पुतला जलाकर मंत्री को हटाने की मांग को लेकर राष्ट्रप्रति के नाम तहसीलदार को ज्यान सीधा। भारतीय सेना की बहादुर बेटी कर्नल सोफिया कुरौशी पर की गई अम्भद टिप्पणी के खिलाफ जमकर नारे बाजी करते हुए विरोध प्रदर्शन करते रहे। अपना विरोध जताया। इस दौरान डॉ. भारतीय श्रीमान् डॉ. कोमल तुल्याल, डॉ. अंजू खीचड़, डॉ. आमिरकारा कालवा, बोरव पाण्डे और जौद रहे। कार्यक्रम का सचालन डॉ. प्रियंका शर्मा ने किया।

## नरसी भगवान की सुनाई कथा: उत्कृष्ट अंक प्राप्त करने पर खुशी शेखावत का किया स्वागत



जयपुर टाइम्स

लक्ष्मणगढ़(निस)। ढोलास में आयोजित नाली बाई का मायरा कथा के चर्चार्थ दिन व्यासपीठ से पांडित पग्नेश्वर लाल गुरुकृपा ने भक्त नरसी महेता के पिता के श्राद्ध स्वर्ण भगवान श्रीकृष्ण की ओर से संपन्न करना सविस्तर बताया, जो भैक्षण और कृष्ण का एक अद्भुत उत्तरण है। इस दिन कथावाचक ने कथा की मिसानी को और बढ़ाया। कथा में "संत समाजम हरी कथा तुलसी दुर्लभ दोया" का महत्व वाचाया गया, जिससे भक्तों को अभिन्न और संतों के संग की महत्वा समझाई। कथा के दौरान वाचाया की विद्याया खुशी शेखावत की ओर से बाहरी कथा के सीधीएसई बोर्ड में सम्मूर्छ भारत में दूसरा स्थान प्राप्त करने पर व्यासपीठ सहित आग्रा पंचायत के प्रशासक महेन्द्र सिंह खल्लालिया, पूर्व संस्पर्श सुमन खल्लालिया की ओर से उनके पूरे परिवार का माल्यार्थिक कार्यक्रम बनाया गया। यह कार्यक्रम व्यासपीठ से पांडित कुरौशी को कहा कि इश्वर ख्याती से बाहरी कथा की विद्याया खुशी शेखावत की ओर से बाहरी कथा के सीधीएसई बोर्ड में सम्मूर्छ भारत में दूसरा स्थान प्राप्त करने पर व्यासपीठ सहित आग्रा पंचायत के प्रशासक प्रभारी डॉ. नवोदय सिंह नायावत, राम चूड़ीवाला, सुमन मादी, लल्लालिया के आयोजित चूड़ीवाला, अनिल मिश्रा, रवि कुदाल, रतन सिंह बांधी, नरेश शर्मा, रतन सिंह छिंछास, विप्र सेना अध्यक्ष संचयन माटोलिया, संजय जोशी, यशप्रकाश सरावणी, बिनोद पारीक, नथमल भंडारी, सवाई सिंह सहित बड़ी संख्या में अद्भुत उपरित्य है।

## सरदारशहर पुलिस ने ठगी के पांच लाख रुपए दिलवाए वापस

जयपुर टाइम्स

सरदारशहर(निस)। शहर की पुलिस ने साइबर ठगी के शिकायत हुए लोगों को राहत पहुंचाई है। ऐसी जय याद ने दिलेन वाले विवरण में थाना प्रभारी मनदलताल विश्वासी और कांस्टेबल रामचन्द्र विश्वास ने अपनी तकनीकी दस्तावेज से पीड़ितों को उनकी स्करम वापस दिलवाई है। पले मामले में अजोतीयसे से ठगों ने अनिलाइन इंवेस्टमेंट के नाम पर 7 लाख रुपये ठग लिए थे। पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए 3.9 लाख रुपये हालूक करवाया। इनमें से 2.9 लाख रुपये 8 फरवरी की वापस कराया गया। बाकी 1 लाख रुपये 14 मई को रिफंड किए गए। दूसरे मामले में जयकृष्ण को 1 लाख रुपये वापस दिलवाए गए। पुलिस ने लोगों को रिस्ट्रेक्शन की स्थिति में तुरंत 1930 पर कॉल करें या cybercrime.gov.in पर शिकायत दर्ज करें। छिंडी श्री अनजान लिंक को न खोलें। सोशल मीडिया अकाउंट में ट्रूस्ट प्रोफिलेशन का उपयोग करें।

## गौरांशी राठौड़ ने 94% अंक प्राप्त कर बढ़ाया परिवार और स्कूल का मान

डॉ. वीरेंद्र सिंह राठौड़ ने दी उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएं

जयपुर टाइम्स

जयपुर(कास.)। सेंट रेजिला सोफिया सीनियर सेकेंडरी स्कूल की मेथापी छात्रा जौरांशी राठौड़ ने केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की 12वीं कक्षा की परीक्षा में 94% अंक प्राप्त कर अपने परिवार और विद्यालय पर धूम अपने रसायन पर छोड़ दें। प्रयासों से पर्यावरण संरक्षण की संरक्षित कर सकते हैं। भारतीय ज्ञान परंपरा में व्याप्ति से पर्यावरण संरक्षण को संरक्षित कर बढ़ाया दिया गया है। कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए प्राचार्य डॉ. प्रेम बाकना ने बताया कि भारतीय ज्ञान परंपरा केन्द्र के तहत भारतीय ज्ञान विज्ञान के विभिन्न पहुंचों के बारे में जागरूकता बढ़ाना और ज्ञान विज्ञान की समृद्धि परंपरा को उजागर करना है। भारतीय ज्ञान परंपरा केन्द्र की विद्यालय आज भी ज्ञान विज्ञान के विभिन्न पहुंचों के बारे में जागरूकता बढ़ाना और ज्ञान विज्ञान की समृद्धि परंपरा को उजागर करना है। भारतीय ज्ञान परंपरा केन्द्र की विद्यालय आज भी ज्ञान विज्ञान के विभिन्न पहुंचों के बारे में जागरूकता बढ़ाना और ज्ञान विज्ञान की समृद्धि परंपरा को उजागर करना है।



समस्याओं के चलते थोड़े अंक प्राप्त करना उम्मीद थी, लेकिन स्वास्थ्य संबंधी

लगन और आत्मविश्वास का परिचायक है। जौरांशी का सपना है कि वह एक दिन एक अच्छी प्राप्तासनिक अधिकारी बने और देश की सेवा करे। वह अपनी इस सफलता का बात अपनी ताज़ज़ी डॉ. वीरेंद्र सिंह राठौड़ को देती है। जौरांशी ने कहा कि मुरकान दीदी की पढाई के प्रति निष्ठा और ताज़ज़ी की निरंतर प्रेरणा ने उसे हमेशा अपने बढ़ावा दिया। डॉ. वीरेंद्र सिंह राठौड़ ने जौरांशी की सपना पर प्रसन्नता दिलवाया कि वह शुरू से ही मेथापी और अनुशासित छात्रा रही है। उन्होंने जौरांशी को उज्ज्वल भविष्य के लिए शुभकामनाएं देते हुए विश्वास जताया कि वह अपने वाले समय में समाज और देश का नाम रोशन करेगा। विद्यालय प्रबंधन और शिक्षकों ने भी जौरांशी को शुभकामनाएं दी हैं और उसे आपने वाले सभी प्रयासों में सफलता की कामना की है।

## उपखंड अधिकारी ने ली समीक्षा बैठक



जयपुर टाइम्स

जुनानगढ़(नि.स.)। उपखंड अधिकारी ओमप्रकाश वर्मा की अध्यक्षता में स्थानीय पंचायत समिति सभागार में आयोजित गई। बैठक में खाद्य सुरक्षा, स्थानीय योजना, फसल बीमा योजना, फर्मर रिसर्च प्रोजेक्ट और विद्यालय आदि के बारे में विस्तारपूर्वक चर्चा की गई। बैठक में जौजूद सभी अधिकारीयों व कर्मचारियों को समय पर प्रसन्नता दिलवायी हुई कहा कि वह शुरू से ही मेथापी और अनुशासित छात्रा रही है। उन्होंने जौरांशी को उज्ज्वल भविष्य के लिए शुभकामनाएं देते हुए विश्वास जताया कि वह अपने वाले समय में समाज और देश का नाम रोशन करेगा। विद्यालय प्रबंधन और शिक्षकों ने भी जौरांशी को शुभकामनाएं दी हैं और उसे आपने वाले सभी प्रयासों में सफलता की कामना की है।

**कर्नल सोफिया कुरौशी के खिलाफ भाजपा के मंत्री का बयान निर्दनीय: महनसरिया**



जयपुर टाइम्स

चूरू(निस)। कर्नल सोफिया कुरौशी के खिलाफ भाजपा के मध्यप्रदेश के एक मंत्री की ओर से दिए बयान की चूरू जिला मुख्यालय पर कांग्रेसजनों की एक बैठक में चूरू नगर परिषद के पूर्व समाप्ति जोनिंग में निर्दित की गई। उन्होंने कहा कि वार्षिक भाजपा के बैठक में चूरू नगर परिषद अधिकारी ओमप्रकाश विजय शर्मा ने विवाद करते हुए कहा कि वह अपने वाले समय में समाज और देश का नाम रोशन करेगा। बैठक में जौजूद सभी अधिकारीयों व कर्मचारियों को समय पर प्रसन्नता दिलवायी हुई। इस अवसर पर तहसीलदार राजू देवी बुनकर, विकास अधिकारी रवि कुमार, सहायक निदेशक वीरेंद्र विस्तार गोविंदसिंह, भवानीशंकर, सहायक अधिकारी रवि योगता चारवी, पटवारी और ग्राम प्रधान शमशेर जाएंगा।

**रायवाली में चिकित्सा शिविर का आयोजन**

