

हर्षोल्लास के साथ मनाया महावीर जयंती पर्व

भगवान महावीर के संदेशों में निहित है जीवन का सार – मंत्री शर्मा

वन मंत्री ने श्री महावीर जयन्ती पर आयोजित शोभायात्रा में लिया भाग, महाआरती कर की प्रदेश की खुशहाली की कामना

जयपुर टाइम्स

अलवर (निस)। पर्यावरण एवं वन राज्यमंत्री (स्वतंत्र प्रभार) संजय शर्मा ने गुरुवार को श्री महावीर जयन्ती के के पावन पर्व पर होप सर्कस पर सकल जैन समाज द्वारा आयोजित शोभायात्रा एवं महाआरती कार्यक्रम में शिरकत की।

मंत्री शर्मा ने श्री महावीर जयन्ती की प्रदेशवासियों को शुभकामनाएं देते हुए कहा कि भगवान महावीर जी ने सत्य, अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य एवं अपरिग्रह आदि



मूल्यों पर बल दिया। उनके प्रवचनों का सार त्याग, संयम, प्रेम, करुणा और सचादार में निहित है। उन्होंने कहा कि भगवान महावीर जी की शिक्षाएं अहिंसा के माध्यम से मुक्ति का मार्ग दिखाती हैं। भगवान महावीर ने अहिंसा का

पालन शारीरिक, मानसिक और वाचिक रूप से करने पर जोर दिया। उन्होंने कहा कि जब दुनिया में तनाव व वैमनस्य फैल रहा है तो भगवान महावीर का यह संदेश हमें अपने भीतर के अहिंसा के भाव को जाग्रत करने की

राजगढ़ में श्री जी की निकाली शोभायात्रा

राजगढ़(निस)। कस्बे मे महावीर जयंती का पर्व हर्षोल्लास के साथ मनाया गया भगवान श्री जी की शोभायात्रा पालकी बड़े मंदिर से गाजे बाजे के साथ शुरु होकर मेला का चौराहा स्थित जैन नसिया मंदिर पहुंची जहाँ श्री जी का



कलश अभिषेक किया गया उसके पश्चात सामूहिक भोज आयोजित हुआ इस अवसर पर जैन समाज के अध्यक्ष राजेंद्र जैन, संतोष जैन, दीपक जैन, सौरभ जैन, पंकज जैन, सहित जैन समाज के महिला पुरुष मौजूद रहे।

जिला कलक्टर ने चिकित्सा विभाग के अधिकारियों की ली बैठक

हीट वेव के मद्देनजर अनावश्यक धूप में ना निकलें, बरतें आवश्यक सावधानी



जयपुर टाइम्स

खैरथल-तिजारा(निस)। जिला कलक्टर किशोर कुमार ने जिला सचिवालय खैरथल में चिकित्सा विभाग के सभी अधिकारियों की बैठक ली।

जिला कलेक्टर किशोर कुमार ने बैठक के दौरान चिकित्सा विभाग द्वारा चलाई जा रही विभिन्न योजनाओं की समीक्षा कि तथा कार्य योजना बनाकर निर्धारित लक्षण को प्राप्त करने के निर्देश भी दिए। उन्होंने बहती गर्मी के मध्य नजर चिकित्सा विभाग को अत्यधिक गर्मी व लू-तापघात को लेकर चिकित्सा संस्थानों में पर्याप्त व्यवस्था रखने तथा मेडिसीन पर्याप्त मात्रा में उपलब्धता सुनिश्चित रखने के निर्देश दिए। उन्होंने मुख्य स्वास्थ्य एवं चिकित्सा अधिकारी को हीट वेव के संबंध में विभिन्न माध्यमों से प्रचार प्रसार करने के निर्देश भी दिए। जिला कलक्टर ने बताया कि स्वास्थ्य विभाग के अधिकारियों को सभी अस्पतालों में लू-तापघात के रोगियों के लिए गाइडलाइन अनुसार बैड आरक्षित रखते हुए वहां कूलर व शुद्ध पेयजल की व्यवस्था, संस्थान में रोगी के उपचार के लिए आपातकालीन

किट में ओरआरएस, ड्रिपसेट, फ्लूड एवं आवश्यक दवाईयां रखने के निर्देश दिए हैं। जिला प्रशासन ने आमजन के लिए जारी अपील में कहा है कि जहां तक संभव हो धूप में न निकलें।

निकलें तो शरीर पूर्ण तरह से ढका हो। सफेद या हल्के रंग के ढीले व सूती कपड़ों का उपयोग करें। लू तापघात से प्रायः कुपोषित बच्चे, बीमार, वृद्ध, गर्भवती महिलाएँ और श्रमिक आदि शीघ्र प्रभावित हो सकते हैं। इन्हे प्रातः 10 बजे से सांय 6 बजे तक तेज गर्मी से बचाने के लिए छायादार उठे स्थान पर रहने का प्रयास करें। लू के लक्षण प्रतीत होने पर तुरंत प्राथमिक उपचार करते हुए नजदीकी स्वास्थ्य केंद्र ले जाएं।

लू-तापघात से बचाव के लिये ये सावधानियां बरतें

- ❑ बहुत अधिक धूप, गर्म घुटन भरे कमरों से बचें, रेल बस आदि की यात्रा अत्यावश्यक होने पर ही करें।
- ❑ बिना भोजन किये बाहर न निकलें। भोजन करके एवं पानी पी कर ही बाहर निकलें।

- ❑ सड़े-गले फल व बासी सब्जियों का उपयोग हरगिज ना करें।
- ❑ गर्दन के पिछले भाग कान एवं सिर को गमछे या तौलिये से ढक कर ही धूप में निकलें। रंगीन चरम एवं छतरी का प्रयोग करें।
- ❑ गर्मी में रमेशा पानी एवं पेय पदार्थों जैसे नींबू पानी, नारियल पानी, ज्यूस आदि का प्रयोग करते रहें।
- ❑ अकाल राहत कार्यों पर अथवा श्रमिकों के कार्यस्थल पर छाया एवं पानी का पूर्ण प्रबन्ध रखा जावे, ताकि श्रमिक थोड़ी-थोड़ी देर में छायादार स्थानों पर विश्राम कर सकें।
- ❑ कार्बोनेटेड सॉफ्ट ड्रिंक से बचें।

लू तापघात के लक्षण

- सीएमएचओ डॉ. अरविंद गेट के अनुसार शरीर में लवण व पानी अपर्याप्त होने पर विषम गर्म वातावरण में लू व तापघात निम्नांकित लक्षणों के द्वारा प्रभावी होता है-
- ❑ सिर का भारीपन व सिरदर्द।
- ❑ अधिक प्यास लगाना व शरीर में भारीपन के साथ थकावट।
- ❑ जी मिचलाना, सिर चकराना व शरीर का तापमान बढ़ना (105 एफ या अधिक)।
- ❑ पसीना आना बंद होना, मुंह का लाल हो जाना व त्वचा का सूखा होना।
- ❑ अत्यधिक प्यास का लगाना, बेहोशी जैसी स्थिति का होना।

क्या है लू तापघात

चिकित्सकीय दृष्टि से लू तापघात के लक्षण लवण व पानी की आवश्यकता व अनुपात विकृति के कारण होती है। मस्तिष्क का एक केंद्र जो मानव के तापमान को सामान्य बनाए रखता है, काम करना छोड़ देता है। लाल रक्त कोशिकाएं रक्त वाहिनियों में टूट जाती हैं व कोशिकाओं में जो पोटेशियम लवण होता है वह रक्त संचार में आ जाता है जिससे हृदय गति, शरीर के अन्य अंग व अवयव प्रभावित होकर लू तापघात के रोगी को मौत के मुंह में धकेल देते हैं।

लू-तापघात से प्रभावित व्यक्ति का तत्काल ऐसे करें प्राथमिक उपचार

लू तापघात से प्रभावित रोगी को तुरंत छायादार जगह पर कपड़े ढीले कर लेटा दिया जावे एवं हवा करें। व्यक्ति को तुरंत ठंडा पानी, ओआरएस, नींबू पानी, नारियल पानी, कच्चे आम का पना जैसे पेय पदार्थ पिलाएं। पानी व बर्फ से शरीर को ठंडा करने का प्रयास करें फिर तुरंत नजदीकी स्वास्थ्य केंद्र लेकर जाएं। बैठक के दौरान मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ अरविंद गेट सहित चिकित्सा विभाग के ब्लॉक स्तरीय अधिकारी एवं चिकित्सा मौजूद रहे।

होम्योपैथिक मेडिकल कॉलेज में तीन दिवसीय कार्यक्रम सम्पन्न

निशुल्क चिकित्सा शिविर का हुआ आयोजन



होम्योपैथी से जड़ से ईलाज होता है - वन मंत्री

जयपुर टाइम्स

अलवर(निस)। गुरुवार को डॉ. हैनीमेन जयन्ती के उपलक्ष में होम्योपैथिक मेडिकल कॉलेज शिवाजी पार्क में तीन दिवसीय कार्यक्रम सम्पन्न हुए।

समापन कार्यक्रम के मुख्य अतिथि राजस्थान सरकार में वन मंत्री संजय शर्मा ने दीप प्रज्ज्वलन कर कार्यक्रम प्रारम्भ किया साथ ही कॉलेज की चेयरमैन डॉ. मंजू अग्रवाल ने कार्यक्रम की अध्यक्षता की मुख्य अतिथि संजय शर्मा ने होम्योपैथिक चिकित्सा पद्धति पर बोलते हुए कहा कि उसमें रोगों का जड़ से इलाज होता है साथ ही मेडिकल के सभी छात्र-छात्राओं को राजस्थान सरकार से शीघ्र नई भर्तियों के लिए प्रयास का आश्वासन दिया। कार्यक्रम के प्रारम्भ में मंत्री संजय शर्मा का स्वागत कॉलेज चेयरमैन डॉ. मंजू अग्रवाल व डीन

डॉ. अशोक पाठक, प्राचार्य डॉ. एम. के. शर्मा ने किया डॉ. हैनीमेन की जयन्ती 8 अप्रैल से तीन दिवसीय निःशुल्क होम्योपैथिक चिकित्सा शिविर का आयोजन होम्योपैथिक मेडिकल कॉलेज के हॉस्पिटल में लगाया गया जिसमें सैकड़ों रोगियों ने चिकित्सा परामर्श व निःशुल्क दवा का लाभ प्राप्त किया वहीं तीन दिवसीय निःशुल्क होम्योपैथिक शिविर का उद्घाटन व निरीक्षण एडीएम. सिटी बीना महावर ने किया साथ ही उन्होंने होम्योपैथिक चिकित्सा पद्धति पर प्रकाश डालते हुए आमजन को स्वस्थ रहने के लिए व आवश्यकता पड़ने पर रोग मुक्त होने के लिए होम्योपैथिक चिकित्सा को उपयोग में लाने के लिए आग्रह किया। वाई पी.एस.एम. होम्योपैथिक मेडिकल कॉलेज व हॉस्पिटल के बारे में कहा कि सन् 1978 से हजारों होम्योपैथिक डॉक्टरों जो कि सरकारी सेवाओं में

व अन्य प्रशासनिक सेवाओं में सेवारत हैं व यहां के छात्र-छात्रा अच्छे अध्ययन उपरान्त समाज उपयोगी बने ऐसी शुभकामनाएं प्रेषित की कार्यक्रम में सांस्कृतिक कार्यक्रम के अलावा बी.एम.एस. के प्रथम, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ वर्ष के छात्र-छात्राओं जिन्होंने प्रथम, द्वितीय, तृतीय स्थान प्राप्त किया उन्हें मंत्री संजय शर्मा ने प्रशस्ति-पत्र देकर सम्मानित किया।

इस कार्यक्रम में डॉ. एस.एस. कुन्तल, डॉ. अजीत सिंह, डॉ. प्रदीप शर्मा, डॉ. रुपेश सोनी, डॉ. आभा अग्रवाल, डॉ. आदित्येन्द्र विजय, डॉ. अंजनी जोशी, डॉ. विधी, डॉ. निलाजना, डॉ. निलिमा, डॉ. पवन चौधरी, डॉ. नितीश लाल, डॉ. धारणा व अन्य स्टॉफ मौजूद रहा। कार्यक्रम के अन्त में कॉलेज की चेयरमैन डॉ. मंजू अग्रवाल द्वारा मंत्री संजय शर्मा व अन्य आगन्तुक अतिथियों का धन्यवाद आभार व्यक्त किया गया।

डॉक्टर्स प्रीमियर लीग का उद्देश्य डॉक्टर्स के बीच स्वास्थ्य, फिटनेस और भाईचारे की भावना को बढ़ावा देना है- दिग्गज क्रिकेटर संदीप पाटिल

डॉक्टर्स क्रिकेट क्लब द्वारा आयोजित डॉक्टर्स प्रीमियर लीग -समर सीजन 2025 का भव्य शुभारंभ

जयपुर टाइम्स

अलवर(निस)। डॉक्टर्स क्रिकेट क्लब द्वारा आयोजित डॉक्टर्स प्रीमियर लीग -समर सीजन 2025 का भव्य शुभारंभ गुरुवार को अलवर के एलआईटी कॉलेज ग्राउंड में किया गया। उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथियों के रूप में डॉ. विजय चौधरी, डॉ. विजयपाल यादव, डॉ. दीपक श्रीवास्तव तथा वरिष्ठ चिकित्सक डॉ. एस.सी. मित्तल उपस्थित रहे और टूर्नामेंट का विधिवत उद्घाटन किया।

शुरुआती मुकाबला सुपर स्पार्टन और हनी हिटर्स के बीच खेला गया। टॉस जीतकर सुपर स्पार्टन ने पहले बल्लेबाजी करते हुए निर्धारित 20 ओवरों में 236 रन बनाया। टीम की ओर से डॉ. नीरज रमन ने सिर्फ 18 गेंदों में 59 रनों की तूफानी पारी खेली, जिसमें 7 शानदार छक्के शामिल थे। उनके इस प्रदर्शन के लिए उन्हें बेस्ट बैट्समैन चुना गया। जवाब में हनी हिटर्स की पूरी टीम केवल 72 रन पर सिमट गई और सुपर स्पार्टन ने यह मुकाबला 164 रनों से अपने नाम किया।

सुपर स्पार्टेस में 236 रन बनाए। टीम की ओर से डॉ. नीरज रमन ने सिर्फ 18 गेंदों में 59 रनों की तूफानी पारी खेली, जिसमें 7



...ताकि किसी भी मूक पक्षी की मृत्यु प्यास व गर्मी से ना हो -डॉ. शर्मा

चिकित्सा प्रकोष्ठ के पदाधिकारियों ने लगाए 31 परिण्डे, भरा शीतल पानी

जयपुर टाइम्स

अलवर(निस)। भारतीय जनता पार्टी स्थापना दिवस के उपलक्ष में सेवा सप्ताह के अंतर्गत गुरुवार को चिकित्सा प्रकोष्ठ के द्वारा मूक पक्षियों के पानी पीने के लिए 31 परिण्डे लगाए गए। चिकित्सा प्रकोष्ठ जिलाध्यक्ष डॉक्टर के के शर्मा ने बताया कि प्रतिवर्ष तेज गर्मी व प्यास के कारण सैकड़ों मूक पक्षियों की मृत्यु हो जाती है। इसी विषय को ध्यान में रखते हुए गर्मियों की शुरुआत में गुरुवार को शहर के विभिन्न

स्थानों पर 31 परिण्डे लगाए गए और उनमें शीतल पानी भरा ताकि किसी भी मूक पक्षी की मृत्यु प्यास व गर्मी से ना हो। इस अवसर पर भाजपा जिला मीडिया प्रभारी लक्ष्मी नारायण गुप्ता, उपाध्यक्ष प्रकाश गोड, मंत्री सियाराम शर्मा, उदय सिंह बना, प्रेम सिंह राजपूत, अजीत कुमार जैन, प्रदीप माथुर, कमल गोड, लखन सिंह गुर्जर, आकाश वाल्मीकि, भावना नायक, बिशन सिंह, सहित अनेक पदाधिकारी व कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

अलवर में कार्यक्रम : ई-एथलेंड परिचयकर्ता महागुरु का मास्टरक्लास एक डिजिटल क्रिकेट कोचिंग

जयपुर टाइम्स

अलवर(निस)। -शची स्पोर्ट्स की सहायक कंपनी एन-एथिकल ने महागुरु का मास्टरक्लास लॉन्च किया है, जो एक अभिनव डिजिटल क्रिकेट कोचिंग सेंस है , जिसे महत्वाकांक्षी क्रिकेटर्स और कोचों के लिए उच्च-गुणवत्ता वाली ट्रेनिंग प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। पूर्व विश्व कप विजेता भारतीय खिलाड़ी और कोच संदीप पाटिल के मार्गदर्शन में और राष्ट्रीय क्रिकेट अकादमी (एनसीए) के दिशा-निर्देशों के अनुरूप, इस विशेषज्ञ सीरीज को गुरुवार दोपहर अलवर के आपणो मैरिज होम में पहुंचे।

इस पहल का उद्देश्य एनसीए से जुड़ी कोचिंग अवधारणा को महत्वाकांक्षी क्रिकेट कोचों के लिए अधिक सुलभ बनाना है, साथ ही युवा क्रिकेटर्स को उच्च-स्तरीय प्रशिक्षण प्रदान करना है। लॉन्च कार्यक्रम में संदीप पाटिल और दिनेश नानावटी सहित कई प्रतिष्ठित पूर्व खिलाड़ी और कोच शामिल हुए। इस व्यापक श्रृंखला में बल्लेबाजी को समर्पित दस एपिसोड शामिल हैं, जिसमें राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त कोच दिनेश नानावटी के मार्गदर्शन में चार एपिसोड में विकेट कोचिंग को



शामिल किया गया है। इसके अतिरिक्त, गेंदबाजी और क्षेत्र रक्षण पर चार-एपिसोड का एक खंड पूर्व क्रिकेटर और कोच गौतम शोम के नेतृत्व में है।

समग्र प्रशिक्षण अनुभव प्रदान करने के लिए, कार्यक्रम में शारीरिक

फिटनेस पर केंद्रित दो एपिसोड भी शामिल हैं, जिनका संचालन फिटनेस वैज्ञानिक राहत पटवर्धन द्वारा किया जाता है।

इस कार्यक्रम में पत्रकारों से बात करते हुए संदीप पाटिल ने भारत में संरचित क्रिकेट कोचिंग के महत्व

पर जोर दिया। उन्होंने कहा, क्रिकेट भारत में सिर्फ एक खेल से कहीं ज्यादा है, फिर भी कोचिंग काफी हद तक अनियमित है। सिर्फ कुछ प्रतिशत कोच ही उचित प्रमाण-पत्र रखते हैं। एनसीए सालाना सीमित संख्या में प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित करता है, जिसमें प्रत्येक राज्य से केवल मुट्ठी भर कोच ही भाग ले पाते हैं। यह पहल बड़ी संख्या में कोचों को समान स्तर का प्रशिक्षण प्राप्त करने में सक्षम बनाती है, जिससे भारत में क्रिकेट कोचिंग ढांचे को काफी बढ़ावा मिलता है।

महागुरु का मास्टरक्लास का उद्देश्य उभरते क्रिकेटर्स को संरचित, प्रमाणित कोचिंग प्रदान करके इस अंतर को पाटना है। दिनेश नानावटी ने मानकीकृत कोचिंग की आवश्यकता पर भी प्रकाश डाला। उन्होंने कहा, कई माता-पिता अपने बच्चों की क्रिकेट ट्रेनिंग में महत्वपूर्ण समय और निवेश संसाधन लगाते हैं। हालांकि, अकादमियों में कोचिंग के मानक असंगत हो सकते हैं। क्या युवा क्रिकेटर सही तकनीक सीख रहे हैं? क्या उनके कोच उचित रूप से प्रमाणित हैं? यह डिजिटल कोचिंग सीरीज सीधे इन चिंताओं को संबोधित करती है और क्रिकेट में गेम-चेंजर बनने की क्षमता रखती है।

जल संकट लाइलाज नहीं है

पानी आसानी से उपलब्ध न होने की वजह से उन्हें अपनी दिनचर्या का अधिक से अधिक समय पानी की व्यवस्था करने में लग जाता है।

प्रकृति ने तो प्रचुर मात्रा में पानी मुहैया कराया है लेकिन पानी की सप्लाई का उपयुक्त नेटवर्क विकसित न किए जा सकने जैसे

मानवीय कारकों की वजह से पीने का शुद्ध पानी ज्यादा से ज्यादा लोगों की पहुंच से दूर होता जा रहा है। यूनेस्को की रिपोर्ट के मुताबिक पिछले दस साल में भारत में भूजल स्तर औसतन पैसठ फीसद तक गिरा है। उत्तर प्रदेश में नवासी फीसद कुओं का जल-स्तर पिछले दस साल में लगातार घटा है। तेलंगाना में अड्रासी फीसद, बिहार में अठहत्तर फीसद, उत्तराखंड में पचहत्तर फीसद और महाराष्ट्र में चौहत्तर फीसद कुएं जल-स्तर घटने की वजह से समस्या बन गए हैं। राजधानी दिल्ली में लगातार गिरता भूजल-स्तर खतरनाक मोड़ पर पहुंच गया है। स्थिति लगातार बिगड़ती जा रही है। 1983 में करीब तैंतीस फुट खुदाई करने पर ताजा पानी मिल

अंतरराष्ट्रीय एनजीओ 'वाटर एड' का कहना है कि दुनिया का हर दसवां प्यासा व्यक्ति ग्रामीण भारत में रहता है। पीने के साफ पानी की कमी की समस्या भले ही वैश्विक स्तर पर हो, लेकिन भारत के लिए यह संकट कितना भयावह है इसे सिर्फ एक आंकड़े से समझा जा सकता है। देश की सड़सठ फीसद आबादी गांवों में रहती है, यानी 83 करोड़ 80 लाख लोग ग्रामीण भारत का हिस्सा हैं। इनमें से छह करोड़ तीस लाख लोगों को पानी मयस्सर नहीं है। इन प्यासे लोगों की संख्या ब्रिटेन की कुल आबादी के बराबर है और इन लोगों को अगर एक लाइन में खड़ा कर दिया जाए तो न्यूयार्क से सिडनी और फिर सिडनी से न्यूयार्क तक वो लाइन बन सकती है। पिछले साल सरकार ने भी माना था कि देश की एक चौथाई आबादी सूखा पीड़ित है। वैसे पूरी दुनिया में 66 करोड़ 30 लाख प्यासे लोग हैं जिनमें पचास करोड़ लोग ग्रामीण इलाकों में रहते हैं। यूनेस्को की एक रिपोर्ट के मुताबिक पिछले दस साल में भू-जल स्तर पैसठ फीसद तक गिर गया है। जमीन से खींचे गए पानी के इस्तेमाल के मामले में भारत दुनिया में पहले नंबर पर आता है। अस्सी फीसद से ज्यादा पानी की जरूरत भूजल से पूरी होती है। सरकारी स्तर पर किए गए भूजल स्रोत के आकलन में भी माना गया है कि भूजल के छठे से ज्यादा हिस्से का इस्तेमाल हो चुका है। इससे संकट का एक और रूप सामने आया है। दुनिया में अब्बल रहते हुए अपने गांवों में सबसे ज्यादा प्यासे लोगों का होना कोई गौरव की बात नहीं है। इस मामले में जो अन्य नौ शीर्ष देश हैं उनमें दूसरे नंबर पर चीन के बाद नाइजीरिया, डीआर कांगो, इथोपिया, इंडोनेशिया, तंजानिया, बांग्लादेश, अफगानिस्तान व केन्या जैसे देश शामिल हैं। आबादी के अनुपात में इन आंकड़ों को तार्किक माना जा सकता है लेकिन विकास और प्रगति की अवधारणा तो इससे ध्वस्त होती ही है। तमाम सरकारी दावों के बावजूद यह स्थिति इसीलिए सबसे ज्यादा दयनीय लगती है कि पीने का पानी जुटाना अपने देश में मुख्य रूप से महिलाओं व लड़कियों की जिम्मेदारी माना जाता है। पानी आसानी से उपलब्ध न होने की वजह से उन्हें अपनी दिनचर्या का अधिक से अधिक समय पानी की व्यवस्था करने में लग जाता है। प्रकृति ने तो प्रचुर मात्रा में पानी मुहैया कराया है लेकिन पानी की सप्लाई का उपयुक्त नेटवर्क विकसित न किए जा सकने जैसे मानवीय कारकों की वजह से पीने का शुद्ध पानी ज्यादा से ज्यादा लोगों की पहुंच से दूर होता जा रहा है। यूनेस्को की रिपोर्ट के मुताबिक पिछले दस साल में भारत में भूजल स्तर औसतन पैसठ फीसद तक गिरा है। उत्तर प्रदेश में नवासी फीसद कुओं का जल-स्तर पिछले दस साल में लगातार घटा है। तेलंगाना में अड्रासी फीसद, बिहार में अठहत्तर फीसद, उत्तराखंड में पचहत्तर फीसद और महाराष्ट्र में चौहत्तर फीसद कुएं जल-स्तर घटने की वजह से समस्या बन गए हैं। राजधानी दिल्ली में लगातार गिरता भूजल-स्तर खतरनाक मोड़ पर पहुंच गया है। स्थिति लगातार बिगड़ती जा रही है। 1983 में करीब तैंतीस फुट खुदाई करने पर ताजा पानी मिल जाता था। 2011 तक पानी 132 फुट नीचे चला गया। देश के कुछ राज्यों मसलन



तमिलनाडु, असम, राजस्थान और हरियाणा में कुओं का जल-स्तर चौवालीस से पैसठ फीसद बढ़ा है तो बारिश के बदलते पैटर्न की वजह से। यानी उसमें योजनाबद्ध तकनीक अपनाए जाने का कोई खास योगदान नहीं रहा। समस्या वैश्विक है। 'वाटर एड' का अनुमान है कि 2050 तक दुनिया की चालीस फीसद से ज्यादा आबादी पर जल संकट की छाया रहेगी। अब भी समस्या कोई कम खतरनाक नहीं। दुनिया के जिन देशों की ग्रामीण आबादी साफ पानी के बिना जी रही है, उनमें अंगोला के 71.8 फीसद ग्रामीण, डीआर कांगो के 68.8 फीसद ग्रामीण और पापुआ न्यू गिनी के 67.2 फीसद ग्रामीण हैं। मैडागास्कर (64.7 फीसद), मोजांबिक (62.9 फीसद) और चाड (55.2 फीसद) भी बेहतर स्थिति में कहां हैं? नाइजीरिया व इथोपिया में करीब चार करोड़ नब्बे लाख ग्रामीण आज पीने के साफ पानी को तरस रहे हैं तो आगे क्या होगा, इसकी कल्पना ही कंपकंपा देती है। विशेषज्ञ जल संकट के पीछेकई कारण गिनाते हैं। 2016 में लगातार तीसरे साल वैश्विक तापमान रिकार्ड स्तर पर बढ़ा। 'वाटर एड' ने मौसम के मिजाज में अप्रत्याशित रूप से आने वाले बदलाव को इसकी मुख्य वजह बताया है। इस बदलाव से या तो तुफान अथवा बाढ़ आ जाती है नहीं तो सूखा पड़ जाता है, जिससेनदी, तालाब और झरने सूख जाते हैं। ज्यादा खतरनाक बात यह है कि यह बदलाव कई बीमारियों का जनक बनता जा रहा है। हर साल गंदे पानी के निकास और साफ-सफाई की उपयुक्त व्यवस्था न होने की वजह से तीन लाख पंद्रह हजार से ज्यादा बच्चे अकाल मौत के शिकार हो जाते हैं। दुनिया भर में कृपोषण के आधे से ज्यादा मामले खराब पानी से उपजी बीमारियों की देन होते हैं। लगातार बढ़ती आबादी एक अलग खतरे का संकेत है। 2030 तक दुनिया की आबादी 850 करोड़ और 2050 तक 970 करोड़ हो जाने का अनुमान है। इससे पानी की मांग और बढ़ेगी। पानी की समस्या के गहराते जाने के दो

खास कारण हैं। एक, पानी का अविवेकपूर्ण दोहन और निरंकुश इस्तेमाल, और दूसरा, पानी का व्यवसायीकरण। अविवेकपूर्ण दोहन का हाल यह है कि देश में 'डार्क जोन' बढ़ते जा रहे हैं, यानी ऐसे इलाके जहां भूजल निकालना या पाना संभव नहीं रह गया है। पानी के निरंकुश इस्तेमाल के नजारे हर रोज हर तरफ दिखते हैं। पानी के व्यवसायीकरण की गति इतनी तेज है कि 2008 की विश्वव्यापी महामंदी के दौरान भी पानी का कारोबार फफता-फूलता रहा। कुछ लोगों का मानना है कि पानी के व्यवसायीकरण से लोग पानी की कीमत समझेंगे और तभी पानी की बर्बादी रुकेगी। अगर यह तर्क सही है तो पानी की बर्बादी पर रोक लगने की प्रक्रिया काफी तेज हो जानी चाहिए थी। क्या ऐसा हुआ है? जल संकट लाइलाज बीमारी नहीं है, यह कुछ गरीब विकासशील देशों ने दिखाया भी है। पैराग्वे में वर्ष 2000 में 51.6 फीसद ग्रामीण आबादी को पीने का पानी उपलब्ध था। 2015 में यह आंकड़ा बढ़ कर 94.9 फीसद हो गया। इन पंद्रह सालों में मलावी में भी गांव-गांव तक पानी पहुंचाने में खासी सफलता मिली। वर्ष 2000 में वहां 57.3 फीसद ग्रामीण आबादी को ही पानी मयस्सर था। 2015 आते-आते वहां 89.1 फीसद आबादी की प्यास बुझा दी गई। जाहिर है, यह किसी चमत्कार से नहीं हुआ। सरकार और आम लोगों की सामूहिक भागीदारी से ही यह संभव हो पाया। भारत में जल संचय की पुरानी परंपरा रही है। राजस्थान में बारिश के पानी को सुरक्षित रखने का काम तो बिना किसी सरकारी मदद के सामाजिक स्तर पर सदियों से किया जाता रहा। दक्षिण में मंदिरों के पास तालाब बनवाने का पुराना रिवाज रहा ही। लेकिन समय बदलने के साथ-साथ प्राथमिकताएं बदल गई हैं। तेजी से गहराते जल संकट के बीच सरकारी तंत्र की रुचि कागजी परियोजनाओं तक सिमट कर रह गई है। कानून बनाने या सर्वेक्षण कराने अथवा आकलन की कवायद ही ज्यादा होती रही है।

सम्पादकीय

हादसों से नहीं ली जा रही सीख, पटरी से लगातार उतर रही ट्रेन



किसी भी हादसे का सबक यह होना चाहिए कि आगे ऐसे इंतजाम किए जाएं ताकि वैसी घटना दोबारा न हो। मगर विडंबना है कि लगभग एक ही प्रकृति के हादसों का सिलसिला बना रहता है। सरकार की ओर से आगे सब ठीक करने के आश्वासन से ज्यादा कुछ भी ठोस सामने नहीं आता। पिछले कुछ वर्षों से देश भर में रेल हादसों की जैसी खबरें आ रही हैं, उससे यही लगता है कि रेल सुरक्षा को अपने हाथ पर छोड़ दिया गया है और कभी भी किसी दुर्घटना की खबर आ सकती है। सवाल है कि अगर देश के अलग-अलग हिस्सों में आए दिन रेलगाड़ियां हादसों का शिकार हो रही हैं, तो उसके लिए किसकी जवाबदेही बनती है और उसमें सुधार के लिए ठोस उपाय करने की जिम्मेदारी किसके कंधे पर है। गौरतलब है कि ओड़ीशा के कटक जिले के निर्गुड़ी में रविवार को बंगलुरु-कामाख्या एक्सप्रेस के ग्यारह डिब्बे पटरी से उतर गए। इस हादसे में एक व्यक्ति की मौत हो गई और अन्य कई लोग घायल हो गए। हो सकता है कि कटक में हुई दुर्घटना में जानमाल का ज्यादा नुकसान न होना राहत की बात मानी जाए, लेकिन ग्यारह डिब्बों का पटरी से उतरना एक गंभीर घटना ही है। सच यह है कि एक छोटी चूक या लापरवाही की वजह से बहुत सारे लोगों की जान पर बन आती है और इस तरह की कई घटनाएं हो चुकी हैं, जिनमें ट्रेन हादसे में बड़ी संख्या में लोगों की जान चली गई। ऐसे हर हादसे के बाद सरकार की ओर से जांच और कार्रवाई करने की बात कही जाती है, लेकिन सवाल है कि चलती ट्रेन के पटरियों से उतरने और उससे उपजे जोखिम से यात्रियों को कब मुक्ति मिलेगी। लोग कब इस आशंका से पूरी तरह मुक्त होकर किसी ट्रेन से सफर करेंगे कि वह हादसे का शिकार न हो और वे सुरक्षित अपने गंतव्य तक पहुंच जाएं? अक्सर ऐसी खबरें सुर्खियों में होती हैं, जिनमें बताया जाता है कि रेलवे विभाग जल्दी ही अंतरराष्ट्रीय स्तर की सेवा मुहैया कराने वाला है। इस तरह के सरकारी दावों के बरक्स हकीकत यह है कि आए दिन किसी ट्रेन के पटरी से उतर जाने की खबर आती है, तो कभी किसी अन्य हादसे की। अगर दुर्घटना को लेकर लोगों के भीतर किसी तरह का केवल डर भी बैठता है, तो इसका कारण लगातार होने वाले रेल हादसे ही होते हैं। जितने दावे नहीं और तमाम सुविधाओं से लैस आधुनिक ट्रेनें चलाने के किए जाते हैं, उतना ही ध्यान अगर ट्रेनों के संचालन, बुनियादी ढांचे के विकास और उसके मजबूत करने पर दिए जाएं, तो शायद हादसों को कुछ लगाम दिया जा पाता। विचित्र है कि ट्रेनों की रफ्तार और उनके बोझ में तो लगातार इजाफा हो रहा है, मगर उसी मुताबिक पटरियों की गुणवत्ता और व्यवस्थागत पहलु को भी बेहतर करना जरूरी नहीं समझा जाता। सवाल है कि सिर्फ इस मामले में बरती जाने वाली उपेक्षा की वजह से अगर कोई रेलगाड़ी पटरी से उतर जाती है और हादसा हो जाता है, तो क्या सिर्फ जांच और कार्रवाई के आश्वासन के जरिए इस समस्या से पार पाया जा सकता है? आधुनिक शक्ल और महंगे किएए वाली ट्रेनें चलाने के बीच आए दिन छोटे-बड़े हादसे सामने आ रहे हैं और दूसरी ओर, भारतीय रेल महकमे में बड़ी तादाद में रिक्तियां पड़ी हुई हैं।

सिनेमा को नई दिशा देता हरियाणा सिने फाउंडेशन

कोरोना काल के बाद सोशल मीडिया का प्रयोग बहुत तेजी से बढ़ा है। केवलमात्र मनोरंजन के उद्देश्य से शुरू हुआ यह प्रयोग आज एक बहुत बड़ा व्यवसायिक रूप धारण कर



सुरशील कुमार 'नवीन'

सकारात्मक दिशा में किस तरह बढ़े? किएटिववीटी में इसका सार्थक और सही प्रयोग किस प्रकार हो? इस बारे में सही दिशा और मार्गदर्शन की जरूरत महसूस हुई। ऐसे समय में जब सब निराशा और भय के माहौल में थे। उनमें नए उत्साह और जोश का संचार करने के उद्देश्य से सिने फाउंडेशन हरियाणा ने पहल की। ऑनलाइन माध्यम से ही छिपी प्रतिभाओं को आगे बढ़ने का अवसर देने के लिए मंच प्रदान किया। ऑनलाइन ही प्रशिक्षण दिए गए। परिणाम बेहतर रहे तो आयोजनों को और भव्य बनाने की दिशा में कदम बढ़ाए गए। जो साल दर साल और प्रगति की राह की ओर अग्रसर है। सिने फाउंडेशन के इन महोत्सवों में अभिनेता राजकुमार राव, रणदीप हुडा, अभिनेत्री ईशा गुप्ता से लेकर पंजाबी गायक दलेर मेहंदी, पम्मी बाई, पटकथा लेखिका अद्वैत काला, प्रसिद्ध निर्माता निर्देशक चंद्र प्रकाश द्विवेदी, विवेक रंजन अभिनहोत्री (कश्मीर फाइल फ्रेम) , सुदीपो सेन (केरला स्टोरी) आदि शिरकत कर चुके हैं। इसके अलावा पदमश्री महावीर गुड्डुअतुल गंगवार, मनीष सैनी, अमृत राय,दीपक दुआ, राजीव भाटिया,संदीप शर्मा, जोशी मलंग, विनय सिंघल, संदीप भूतोडिया,विपुल अमृतलाल शाह, अमिताभ वर्मा ,अनूप लाटर, महासिंह पूनिया आदि ने भी लगातार इन महोत्सवों में अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई है। हरियाणवी संस्कार और संस्कृति के संरक्षण और हरियाणा के गौरवशाली इतिहास को दुनिया के सामने लाने के लिए सिने फाउंडेशन हरियाणा (विश्व संवाद केंद्र) द्वारा शुरू किए गए इस तरह के प्रयास रंग अब लाने लगे हैं। बीते पांच वर्षों में 28 से अधिक विभिन्न संस्थानों में 58 प्रशिक्षण शिविरों के माध्यम से 8200 छात्रों को न केवल सिनेमा क्षेत्र में कार्य के लिए प्रशिक्षित किया गया है, अपितु उन्हें उनकी प्रतिभा को विवस्तर पर पहचान दिलाने के लिए एक बेहदरीन मंच भी प्रदान किया गया है। अब तक तीन बड़े हरियाणा फिल्म महोत्सव के माध्यम से तीन सौ से अधिक

तयु फिल्मों, वृत्तचित्र (डाक्यूमेंट्री), रील को लाखों लोगों तक पहुंचाने का काम किया जा चुका है। भारतीय चित्र साधना और विश्व संवाद केंद्र के साथ सिने फाउंडेशन द्वारा पिछले सात वर्षों से हरियाणा फिल्म महोत्सव का आयोजन किया जा रहा है। स्थापना की शुरुआत से ही सिने फाउंडेशन का आयोजन के प्रति उद्देश्य सीधी तरह से साफ है। इसके तहत हरियाणा के गौरवशाली इतिहास, संस्कार-संस्कृति से जुड़े विषयों को प्रमुखता दी जा रही है। सिने फाउंडेशन का मानना है कि समाज और राष्ट्र को सही दिशा और पहचान युवा वर्ग ही दे सकते हैं। प्रतिभाओं की देश में कोई कमी नहीं है। सोशल मीडिया आज किएटिव सोच रखने वालों से भरा पड़ा है। ऐसे में इनकी किएटिविटी का प्रयोग समाज और राष्ट्र की प्रगति के लिए सकारात्मक रूप से किया जा सकता है।फाउंडेशन इसी सोच के साथ नई प्रतिभाओं को मंच प्रदान कर युवाओं को शॉर्ट मूवी, एनिमेशन फिल्में व डाक्यूमेंटरी बनाने के लिए प्रेरित कर रहा है। इससे अधिक से अधिक युवा प्रेरणा लेकर हरियाणा के गौरव से जुड़ी शॉर्ट मूवी, एनिमेशन फिल्में व डाक्यूमेंटरी बना रहे हैं। सिने फाउंडेशन के सहयोग से रोहतक के महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय में हाल ही में प्रांत स्तर पर हरियाणा फिल्म महोत्सव का आयोजन किया गया है। ऐसा नहीं है कि इस तरह का यह पहला आयोजन था। इससे पूर्व भी इस तरह का आयोजन एक बार ऑनलाइन तथा दूसरी बार हिसार में किया गया है। आयोजन में केवल आवेदन मांगकर पुरस्कार देकर इतिश्री नहीं किया जा रहा, अपितु किएटर्स की किएटिविटी और बेहतर कैसे अपग्रेड हो इस पर फोकस किया जाता है। आयोजन से पहले विभिन्न संस्थानों में वर्कशॉप आयोजित कर युवाओं को इसके लिए प्रेरित किया जाता है। फिर आयोजन में प्रख्यात फिल्म निर्देशकों को आमंत्रित कर फिल्म महोत्सव में फिल्म मेकिंग को लेकर प्रशिक्षण भी दिया जाता है। इसके परिणामस्वरूप फिल्म मेकिंग के क्षेत्र में रुचि रखने वाले युवा प्रशिक्षण प्राप्त कर इस क्षेत्र में आगे बढ़कर हरियाणा का नाम रोशन कर रहे हैं।

फिल्म महोत्सव के लिए विश्व संवाद केंद्र द्वारा इस बार रोहतक के आयोजन के लिए प्रदेशभर के संस्थानों में 23 कार्यशालाओं का आयोजन कर फिल्म मेकिंग से जुड़े युवाओं को प्रेरित किया गया है। इन कार्यशालाओं में लगभग एक हजार से अधिक युवाओं द्वारा भागीदारी की गई है। इसी का सकारात्मक परिणाम है कि हरियाणा फिल्म महोत्सव के लिए इस बार 98 शॉर्ट मूवी व डाक्यूमेंटरी पहुंचीं। इन शॉर्ट मूवी व डाक्यूमेंटरी

अपराध का मानस



आखिर उनकी मौत हो गई। यह घटना एक बार फिर बताती है कि इस देश में अपराधियों के हौसले किस तरीके से बुलंद हैं। उन्हें शायद कानून, संविधान, प्रशासन व्यवस्था, समाज- किसी का भय नहीं है। यह बात बहुत हैरान करती है कि इस तरह की तालिबानी और खतरनाक प्रवृति के लोग समाज में आखिर पनपते कैसे हैं। यह घटना सभ्य समाज के नाम पर धब्बा है और महिला सुरक्षा के नाम पर जो सरकारें ढोल पीटती हैं, उसकी पोल खोलती है। गौरतलब है कि इंदौर में कुछ समय पहले 'कमिश्नर प्रणाली' लानु की गई थी, जिसका मूल उद्देश्य था कि शहर में शांति, महिला सुरक्षा आदि स्थापित की जाए और शहर को अपराध-मुक्त किया जाए। हमें गंभीरता से सोचना होगा कि हमारे देश में इस प्रकार की घटनाएं बारंबार क्यों होती रहती हैं। इसके पीछे कई कारण हो सकते हैं। मुख्य रूप से पहला कारण है यहां की न्यायिक प्रक्रिया, जिसमें न्याय मिलने में इतना विलंब होता है कि आदमी हार जाता है। आरोपी बेफिक्र रहता है कि अदालत में मुकदमा चलता रहेगा और उसका कोई नुकसान नहीं होगा। जबकि न्यायालय को इन मामलों में तत्काल प्रभाव से कानूनी कार्रवाई के तहत

जल्द से जल्द फैसला देना चाहिए, क्योंकि कुछ घटनाओं पर तात्कालिक फैसले अधिक प्रभावी होते हैं। इसके अलावा, हमारी शिक्षा व्यवस्था और परिवार नियंत्रण की कमी भी एक बड़ा कारण है। अक्सर ऐसी घटनाओं के पीछे व्यक्ति में गुणवत्ता वाली शिक्षा का अभाव होता है। परिवारों को भी यह ध्यान रखने की आवश्यकता है कि उनकी पीढ़ी किन गतिविधियों में लिप्त है। उसके व्यवहार पर नजर रखनी चाहिए। फिर हमारे देश की जटिल कानून प्रक्रिया के बारे में सभी जानते हैं। स्पष्ट रूप से नेजर आता है कि अपराधी कौन है और उसने ऐसा क्यों किया है, तब भी यहां की कानूनी प्रक्रिया इतनी जटिल है कि आरोपी को अदालत तक पहुंचाने में ही एक लंबा समय लग जाता है। अक्सर पर्व-त्योहार के मौके पर मिलावटी खाद्य पदार्थों की चर्चा जोर-शोर से होने लगती है। लोगों को हिदायत दी जाने लगती है कि वे मिलावटी मिठाई और खाद्य पदार्थों को पहचानें और उससे बचें। आखिर लोगों की जान से खेल कर अपनी तिसीरो भरने की चाहत रखने वाले लोग कैसे धार्मिक, राष्ट्रवादी होने का दावा कर सकते हैं? आम जन का काम है उचित दाम चुका कर वस्तुओं को खरीदना, न कि उसे घर पर लाकर किसी

प्रयोगशाला विशेषज्ञ की तरह उस मिलावटी खाद्य पदार्थों की गुणवत्ता की जांच करना। यह काम तो पूरी तरह प्रशासन का है। व्यापार का भी एक सिद्धांत, नियम, कसौटी है। गांधीजी के इस संबंध में स्पष्ट विचार हैं। दुर्भाग्यपूर्ण है कि सभी अपने अपने कर्म से विरत हो रहे हैं। आमजन रोजी-रोटी-रोजगार के प्रबंध में जुटा है। पर्व-त्योहार के मौके पर उसे अवकाश मिलता है। वह अपनी सीमा, क्षमता में रहकर खुशियां मनाएं या मिलावटी खाद्य पदार्थों की गुणवत्ता की जांच करे? हालांकि जो व्यापारी मिलावटी खाद्य पदार्थों को बेचते हैं। उसका खिलाफ कानूनी कार्रवाई कराना चाहिए, ताकि वे ऐसे मिलावटी खाद्य पदार्थों को बेचने से परहेज करें। अनुचित लाभ कमाना कभी व्यापारिक मानक नहीं हो सकता है। लिहाजा रंग में भंग न पड़े, इसके लिए चतुर्दिक प्रयास की जरूरत है। भारतीय न्याय व्यवस्था में समय और न्याय के बीच दूरीयां बढ़ रही हैं। न्यायालयों में लंबित मामलों के चलते न्याय पाने वालों का खर्च और धैर्य शक्ति जवाब दे रही है। एक मामले की सालों साल सुनवाई चलने पर लोग बुढ़ी तरह प्रभावित होते हैं।



मैं किसी भी शादीशुदा इंसान को डेट नहीं करूंगी

अभिनेता जीवी प्रकाश ने पिछले साल अपनी पत्नी गायिका सैधवी से तलाक ले लिया था। इस मामले को भी लोग अभिनेत्री दिव्याभारती से जोड़ रहे हैं, साथ ही दोनों के बीच अफेयर्स की अफवाहें भी उड़ रही हैं। अभिनेत्री ने इन सब बातों पर चुपची तोड़ी और सभी को झूठा बताया है। आइए जानते हैं अभिनेत्री ने क्या कहा।

अभिनेत्री का इन मुद्दों से कोई संबंध नहीं

साउथ अभिनेत्री दिव्याभारती ने अपने इंस्टाग्राम पर एक स्टोरी शेयर किया, जिसमें उन्होंने लिखा है कि जानबूझकर उनका नाम किसी के निजी जीवन में जोड़ा जा रहा है। उन्होंने बताया कि जीवी प्रकाश के पारिवारिक मामले से उनका कोई संबंध नहीं है। साथ ही अभिनेत्री ने लिखा कि वो कभी किसी अभिनेता को डेट नहीं करेगी और किसी शादीशुदा इंसान को तो हरगिज नहीं। इसके अलावा अभिनेत्री ने स्टोरी में लिखा कि वह पहले तो इसका जवाब नहीं देना चाहती थी, लेकिन जब अफवाहें बढ़ने लगी तो उन्हें जवाब देना पड़ा।

वह एक स्वतंत्र महिला है

इसी पोस्ट में आगे बताते हुए अभिनेत्री ने कहा कि वह एक स्वतंत्र और मजबूत महिला है। साथ ही उन्होंने लोगों से नकारात्मकता फैलाने की बजाय सकारात्मकता पर ध्यान केंद्रित करने की बात कही और अनुरोध किया कि उनका सम्मान किया जाए। एक नजर मामले और अभिनेत्री की ओर जीवी प्रकाश ने पिछले साल अपनी पत्नी सैधवी से 11 साल तक रिश्ते में रहने के बाद तलाक ले लिया था। अब इस मामले में लोगों का कहना है कि उनका रिश्ता टूटने के पीछे अभिनेत्री दिव्याभारती का हाथ है। साथ ही इन दोनों के अफेयर्स की अफवाहें भी उड़ाई जा रही हैं। हालांकि, आपको बतात वलें कि अभिनेत्री ने जीवी प्रकाश के साथ बेचलर और किंगडम जैसी फिल्मों में काम किया है।



पांच साल बाद पार्थ समथान की टीवी की दुनिया में वापसी!

अभिनेता पार्थ समथान को आखिरी बार 'कसौटी ज़िंदगी की सीजन 2' में देखा गया था। इस शो में वह एरिका फर्नांडिस के साथ नजर आए थे। अब वह टेलीविजन पर वापसी के लिए पूरी तरह तैयार हैं। अभिनेता कथित तौर पर सीआईडी 2 में दिखाई देंगे। मीडिया रिपोर्ट्स में दावा किया जा रहा है कि पार्थ सीआईडी 2 में अभिनय करेंगे। हालांकि, अभी तक इसकी आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है। हाल ही में खबर आई की शिवाजी साठम (एसीपी प्रद्युम्न) शो को अलविदा कहने वाले हैं। आगामी एपिसोड में उनकी मौत से जुड़ा दुखद मोड़ दिखाया जाएगा। हालांकि, उन्होंने इस पर अभी कोई स्पष्ट प्रतिक्रिया नहीं दी है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक वह एक लंबी छुट्टी का आनंद ले रहे हैं। उन्होंने यह भी कहा कि उन्हें सीआईडी की आगामी शूटिंग के बारे में भी कोई जानकारी नहीं है। पार्थ ने साल 2024 में आई फिल्म 'घुड़चढ़ी' से बॉलीवुड में डेब्यू किया है। इसके पहले वह कई सारे टीवी शो में महत्वपूर्ण भूमिका निभा चुके हैं।



क्लोज और नेपोटिस्ट इंडस्ट्री है हॉलिवुड बाहर वालों को नहीं घुसने देते

कहानी घर घर की, देश में निकला होगा चांद और बा बहु और बेबी जैसे मशहूर टीवी शोज की एक्ट्रेस श्वेता केसवानी करीब डेढ़ दशक पहले ये सारी शोहरत और पहचान को ध्यार और परिवार के लिए छोड़कर सात समुंदर पार एक नए देश न्यूयॉर्क में बस गईं। श्वेता का कहना है कि बाहर से आए कलाकारों के लिए हॉलिवुड में घुसना टेढ़ी खीर है।

आप भारत में एक मशहूर एक्ट्रेस थीं। ऐसे में, इंडिया छोड़कर न्यूयॉर्क में बसने और हॉलिवुड में हाथ आजमाने का फैसला कैसे किया? और यह सफर कैसा रहा?

साल 2010 में मैं न्यूयॉर्क में एक एजेंटिंग कोर्स करने गई थी। वहां मैं अपने पति केन एंडीनो से मिली। पहले हम लॉन्ग डिस्टेंस रिलेशनशिप में रहे, मगर जब हमने साथ रहने का फैसला किया तो मैंने सोचा कि मैं वहां मूव करने का चांस लेती हूँ, क्योंकि ऐसा नहीं था कि मुझे सिर्फ अफेयर करना

था। मुझे अपना घर बनाना था। मैं अपना बच्चा चाहती थी और जब बच्चा होता है तो मां को एक ब्रेक लेना पड़ता है क्योंकि बच्चे को मां की जरूरत होती है। ऐसे में, मैंने सोचा कि एक नए मार्केट को एक्सप्लोर करने में कोई बुराई नहीं है, क्योंकि बेशक इंडिया में नाम था, पर सास-बहू के सीरियल ही चल रहे थे। जब मैं कोर्स करने आई थी तब टीवी में हम जैसे स्थापित एक्टरों के लिए माहौल टंडा था, क्योंकि नए चेहरे बहुत कम फीस पर काम कर रहे थे तो मेकर्स नए लोगों को चांस दे रहे थे। मुझे जो ऑफर मिल रहे थे, वे मुझे पसंद नहीं आ रहा थे तो मैंने सोचा कि अगर यूनियन्स ने मुझे इस आदमी से मिलाया है तो कोई वजह होगी। हालांकि, हॉलिवुड में घुसने का सफर बहुत चैलेंजिंग था। मुझे इंडस्ट्री में रिलेशनशिप बनाने में ही 13 साल लग गए।

हॉलिवुड फिल्मों में आम तौर पर भारतीय एक्टरों को छोटे-मोटे रोल

या इझवर-वर्कर जैसे कम आदमी वाले किरदारों में ही कास्ट किया जाता है। आपका अनुभव क्या रहा है? आपने बिल्कुल सही कहा। हॉलिवुड बहुत ही क्लोज, नेपोटिस्ट इंडस्ट्री है। उनके गाई होते हैं, जो हॉलिवुड में नौन हॉलिवुड के लोगों को घुसने नहीं देना चाहते। नौन हॉलिवुड के जो भी लोग हॉलिवुड में आए हैं, उन्होंने बहुत ज्यादा मेहनत की है। यकीन मानिए, हॉलिवुड रुपी फिले को भेदना मजाक नहीं है। रोल देते वक्त हमें सिर्फ एशियन डायस्पोरा के किरदारों के लिए सोचा जाता है यानी सिर्फ साउथ एशियन नहीं, मिडिल इस्टर्न, नेटिव अमेरिकन, हम सबको एक एक ब्रेकेट में डाल दिया है, तो अगर कोई ब्राउन या नौन अमेरिकन एक्टर चाहिए तब उन्हें हमारी याद आती है और इतने बड़े सागर, जिसमें जपान, कोरिया, भारत, नेटिव अमेरिकन, मिडिल इस्ट, सब जगह के लोग हैं, उनमें से ऑडिशन होता है, तो मैं साल में 100 ऑडिशन करूँ तो कहीं जाकर 2 बुकिंग मिलती है।

खाकी के सेट पर घबरा गई थीं चित्रांगदा सिंह

चित्रांगदा सिंह की खाकी-द बंगाल चैप्टर वेब सीरीज हाल ही में रिलीज हुई। सीरीज के रिलीज होने के बाद एक्ट्रेस ने शूटिंग के कुछ किस्से शेयर किए। उन्होंने कहा कि वह शूटिंग के समय 400 लोगों के सामने काफी नर्वस फील कर रही थीं। चित्रांगदा सिंह ने सेट के किस्से शेयर करते हुए कहा कि कुछ मोमेंट ऐसे हैं, जिन्हें वह कभी नहीं भूल पाएंगी। अपने किरदार के बारे में बात करते हुए चित्रांगदा ने बताया, 'एक कलाकार के तौर पर मैं हमेशा वैलेंजिंग किरदारों को चुनती हूँ। नॉर्मल किरदार निभाना कॉमिक बुक जैसा लगता है।'

एक सीन में 400 लोगों के सामने भाषण देना पड़ा चित्रांगदा ने कहा कि निवेदिता बसाक की भूमिका निभाना मुश्किल था। एक स्पेशल सीन को करते हुए एक्ट्रेस को काफी घबराहट हुई। उन्होंने कहा, फिल्म के सेट पर मुझे करीब 400 लोगों के सामने भाषण देना था। इस सीन को विक्टोरिया मेमोरियल के ठीक सामने एक बड़े मैदान में शूट किया गया था। मैंने डायरेक्टर के साथ वैन में अपने भाषण की प्रैक्टिस की। लेकिन जैसे ही मैं स्टेज पर चढ़ी और रेडी टू रोल सुना, मुझे काफी घबराहट होने लगी और मैं कुछ सेकंड के लिए फिज हो गई थी। हालांकि, थ्रीड की एनर्जी ने मुझे आगे बढ़ने के लिए मोटिवेट किया। यह मोमेंट मुझे हमेशा याद रहेगा।

20 मार्च को रिलीज हुई थी वेबसीरीज

'खाकी-द बंगाल चैप्टर' नेटफ्लिक्स पर हिंदी और बंगाली में एक साथ स्ट्रीम होने वाली पहली हिंदी सीरीज है। इसमें चित्रांगदा सिंह, निवेदिता बसाक की भूमिका में नजर आ रही हैं। इनके अलावा जीत मदनानी, प्रोसेनजीत चटर्जी, परमब्रत चटर्जी भी लीड रोल में हैं। खाकी-द बंगाल चैप्टर वेब सीरीज 20 मार्च 2025 को नेटफ्लिक्स पर रिलीज हुई थी। यह सीरीज 'खाकी-द बिहार चैप्टर' का स्टैंड अलोन सीकवल है। इसको नीरज पांडे ने क्रिएट किया है।

जल्द ही एक्ट्रेस हाउसफुल 5 और रात अकेली है 2 में दिखेंगी

चित्रांगदा सिंह के वर्कफ्रेट की बात करें तो एक्ट्रेस जल्द ही 'हाउसफुल 5' में दिखेंगी। फिल्म में वह अक्षय कुमार के साथ नजर आएंगी। हाउसफुल 5 का निर्देशन तरुण मनसुखानी ने किया है। फिल्म में चित्रांगदा और अक्षय कुमार के अलावा फरदीन खान, पूजा हेगड़े, रितेश देशमुख, श्रेयस तलपड़े, अभिषेक बच्चन के साथ जैकलीन फर्नांडीज, नरगिस फाखरी, संजय दत्त, जैकी ब्राँफ, चंकी पांडे, जीनी लीवर, और सौंदर्या शर्मा भी अहम भूमिका में हैं। फिल्म 6 जून 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



अजय देवगन को भाया 'केसरी 2' का ट्रेलर

अक्षय कुमार, आर माधवन और अनन्या पांडे अभिनीत फिल्म 'केसरी 2' का ट्रेलर रिलीज हो चुका है। फिल्म की कहानी जलियावाला बाग हत्याकांड पर आधारित है। इसमें अक्षय कुमार ने वकील शंकरन नायर की भूमिका निभाई है। जलियावाला बाग में हुए नरसंहार के लिए जिम्मेदार ब्रिटिश अधिकारी रेजिनाल्ड एडवर्ड हैरी डायर को कोर्ट में सजा दिलाने की नायर टान लेते हैं। फिल्म 'केसरी 2' के ट्रेलर को देखकर दर्शकों के रोंगटे खड़े हो गए। सोशल मीडिया यूजर्स ने इस ट्रेलर की खूब तारीफ की है। साथ ही अभिनेता अजय देवगन ने भी फिल्म को सराहा है।

अक्षय की तारीफों के पुल बांध दिए

फिल्म 'केसरी 2' का ट्रेलर देखकर कई सोशल मीडिया यूजर्स अक्षय कुमार की तारीफ करते नहीं थके। एक यूजर ने लिखा, 'यह बिल्कुल भी बॉलीवुड फिल्म नहीं लगती है। फिल्म के किरदार बहुत ही कमाल के हैं। साथ ही शंकरन नायर की भूमिका में अक्षय से बेहतर कलाकार कोई हो नहीं सकता था। अच्छा लगा कि बॉलीवुड ने अपनी गलतियों से सीखा है और खुद को बेहतर बनाने पर काम किया है।' एक यूजर ने लिखा, 'अक्षय कुमार एक मास्टरपीस फिल्म लेकर आए हैं।' कई यूजर्स ने इस फिल्म को अक्षय कुमार का कम्बेक तक कह दिया। अजय देवगन ने अपने इंस्टाग्राम पेज पर 'केसरी 2' का ट्रेलर साझा किया है। साथ ही एक खास मैसेज भी लिखा है। अजय देवगन लिखते हैं, 'भाग सिंह की लड़ाई, संघर्ष सड़क पर था, ये लड़ाई कोर्ट रूम में है। इन दोनों ही चीजों ने इतिहास को बदल दिया।' 'केसरी 2' के लिए मेरे दोस्त अक्षय कुमार और पूरी टीम को बधाई।' इस तरह अजय देवगन ने भी फिल्म 'केसरी 2' को सराहा है। फिल्म में अक्षय कुमार का किरदार शंकरन नायर एक सीन में ब्रिटिश अधिकारी डायर को एक डायलॉग बोलते हैं, 'द एंपायर की ब्रिफिंग'। यह डायलॉग फैंस को खूब भाया है। इस डायलॉग को सोशल मीडिया यूजर्स ने खूब पसंद किया है।

आर माधवन-अनन्या की भी तारीफ हुई

अक्षय कुमार के अलावा फिल्म 'केसरी 2' में आर माधवन और अनन्या पांडे भी वकील की भूमिका निभा रहे हैं। अक्षय के सामने आर माधवन चुनौती बनकर खड़े हैं। दोनों की टक्कर ट्रेलर में देखने लायक है। कई यूजर्स ने आर माधवन को भी सराहा है। एक यूजर लिखता है, 'आर माधवन का एंटी सीन कमाल का है।' वहीं एक दूसरा यूजर लिखता है, 'आर माधवन के अलावा अनन्या भी फिल्म में अच्छी लग रही हैं। इस टॉपिक पर फिल्म बनाना बहुत बड़ी बात है।'



फिल्म न चलने पर ऑडियंस को दोष नहीं दे सकते

अमित साध इंडस्ट्री में जाना-माना नाम हैं। एक्टर अपने इंटेंस और एक्शन रोल के लिए जाने जाते हैं। अमित आज जिस मुकाम पर हैं, वहां तक पहुंचने के लिए उन्होंने कई जतन किए हैं। बहुत सारी चुनौतियों को झेला है। एक्टर का मानना है कि इंडस्ट्री हो या समाज इसानियत पहले होनी चाहिए। उनकी कोशिश है कि वो अपने हिस्से की इसानियत बराबर से निभा पाए। अमित आप सुशांत सिंह राजपूत के साथ अच्छा बॉन्ड शेयर करते थे। क्या आउटसाइडर एक्टर को जनता सपोर्ट नहीं करती है?

मैं इस बारे में बहुत सोचता हूँ। जनता ने ऑलरेडी सबको बहुत कुछ दे रखा है। तो हर चीज जनता पर नहीं डाल सकते। अगर आपके घर में आग लगी हो तो आग बुझाने की ड्यूटी सबसे पहले घरवालों की होती है। न कि पड़ोसी की। वैसे ही अगर कोई एक्टर परेशान है, अकेला है तो पहला रोल इंडस्ट्री का होना चाहिए। इंडस्ट्री एक फैमिली है। अगर अपने ही अपने काम नहीं आए तो हम कौन होते हैं ऑडियंस को दोष देने वाले। मुझे लगता है कि हमें

एक-दूसरे का ज्यादा खयाल रखने की जरूरत है। एक-दूसरे के प्रति इतना गुस्सा, रजिश या उसे इंसान को रिजेक्ट करना देना नहीं होना चाहिए। सुशांत ने या आपने बहुत अच्छी फिल्म बनाई है लेकिन ऑडियंस नहीं देखती। तो क्या जनता दोषी नहीं है? ऐसे में मेरा मानना है कि अगर कोई फिल्म नहीं चली तो इसका दोष हम ऑडियंस पर नहीं डाल सकते। ऑडियंस बहुत बड़ा फैक्टर है लेकिन कई बार गणित सही नहीं बैठता है। पिछुर अच्छी है या गंदी ये तय करने वाले भी हम कोई नहीं होते हैं। मान लीजिए, कोई फिल्म बनी, उसका एक वक्त था, उस फिल्म की किस्मत थी, उसमें वो फील था। दुनिया ने देखी और वो चल गई। अगली नहीं चली तो आगे बढ़ना चाहिए। कुछ और ट्राई करना चाहिए। आपको नहीं लगता है कि ऑडियंस स्टार किड्स के बारे में जानने के लिए उत्सुक होती है? पेपराजी भी उन्हें ही चोक्स करते हैं? बिल्कुल नहीं। कोई ऑडियंस स्टार किड को जानने में उत्सुक नहीं होती। उनकी मार्केटिंग टीम आपको

यकीन दिलाती है। जनता बहुत स्मार्ट है। जनता ये तय करती है कि उन्हें कौन सी फिल्म सिनेमा हॉल में देखनी है, कौन सी ओटीपी में और कौन सी पिछुर नहीं देखनी है। जनता कंज्यूमर है और कंज्यूमर भगवान होता है। ऑडियंस नहीं होती तो इंडस्ट्री नहीं होती। ऑडियंस नहीं होती तो मेरे जैसा इंसान एक्टर नहीं बनता। मैं तो ऑडियंस से शिकायत ही नहीं कर सकता। उन्होंने तो मुझे सड़क से उठाकर यहां बिठा दिया है। नेपोटिज्म पर आपको क्या राय है? मुझे तो लगता है कि हम सब नेपोटिज्म हैं। मेरी नजर में नेपोटिज्म कोई चीज आपको अपने मां-बाप से, कुदरत से, अपने आस-पास के माहौल से मिलना है। कुछ चीजों में आप आगे होते हैं। कुछ चीजों में कोई दूसरा बेहतर होता है। अगर मुझे कोई बोले 20 फीट से छलांग लगाने, मैं दो मिनट में कर दूंगा। अगर मुझे गन दोगे तो मैं सोल्जर बन जाऊंगा क्योंकि मैं हमेशा एक सोल्जर की तरह ट्रेन हुआ हूँ। ये मेरी नेपोटिज्म है। मार्केटिंग ने इस टर्म को गढ़ दिया है। सबको अपने हिस्से की खुशियां और स्टर्गल मिलती है। चाहे आप सचिन तेंदुलकर के बेटे क्यों ना हो? इस समय आपका एम्बिशन क्या है? ड्रीम रोल क्या है? मेरे अंदर एम्बिशन नहीं काम को लेकर भूख है। ड्रीम रोल की बात करूँ तो मुझे जो भी रोल मिलता है, उसमें अपना समर्पण देता हूँ। उसे ही अपना ड्रीम रोल बना देता हूँ। हालांकि, मैं फिल्मों में लॉयर की

भूमिका निभाना चाहता हूँ। मैं सुपरहीरो वाली फिल्म करना चाहता हूँ। मैं कॉमेडी फिल्में करना चाहता हूँ। ऑडियंस को एंटरटेनमेंट के साथ खुशी और रोमांच देना चाहता हूँ। फैंस का कोई मैसेज या तारीफ को आपके दिल के करीब है और आप बताता चाहते हो? जवाब- मेरे पास दो ऐसे किस्से हैं। 'काई पो चे' के वक्त मेरी एक फैंस मुझे मैसेज करके लड़ती थी कि आप इंटरव्यू में बोलते क्यों नहीं हैं? मैं भी उससे लड़ता और बताता था कि दूसरे एक्टर मुझे बोलने ही नहीं देते। तो वो कहती कि जब आपसे सवाल करते हैं, तब तो जवाब देना चाहिए। मैंने उससे बोला कि शायद मुझे बात करने नहीं आती, मैं कोशिश करूंगा। फिल्म 'सुल्तान' और 'ब्रीद' के बाद मैं थोड़ा बोलने लगा। इंटरव्यू में अपनी सोच बताने लगा। फिर उसका मैसेज आया कि अब मैं असली शेर को देख रही हूँ। अमित अपने आने वाली फिल्मों के बारे में बताइए? 'पुणे हाइवे' करके मेरी एक फिल्म आ रही है। ये राहुल दा कुन्हा की प्ले पर आधारित मर्डर मिस्ट्री है। मेरे लिए ये फिल्म 'काई पो चे' है। इसमें भी तीन दोस्त हैं। इस पूरी फिल्म की वाइब भी 'काई पो चे' वाली ही है। तीन दोस्तों की कहानी है। फिल्म में झाड़ू बूमर है। दोस्ती और दुविधा साथ-साथ चलती है। जल्द ही इस फिल्म का प्रमोशन शुरू होगा। मेरी एक और फिल्म आ रही है 'प्राण'। इसमें एनकाउंटर स्पेशलिस्ट की कहानी है। मैं अपनी दोनों फिल्मों को लेकर बहुत उत्साहित हूँ।



सोनाटा पेश करते हैं नया वैडिंग कलेक्शन; ‘ड्रीम टुगेदर’ के साथ नई शुरुआत का जश्न

जयपुर टाइम्स

नेशनल, (एजेंसी)। शादी के साथ जीवन में एक नए अध्याय की शुरुआत होती है, जहां रिश्ते, मूल्य और महत्वाकांक्षाएं एक साथ मिलकर एक नए भविष्य का निर्माण करते हैं। आज के दौर में शादियां एक दूसरे की व्यक्तिगत पहचान को अपनाने का माध्यम बन गई हैं, जो आपसी सहयोग और मिल-जुलकर विकास को बढ़ावा देते हुए अटूट रिश्ता बनाती हैं। इस बदलते दौर में टाइटन की ओर से भारत के सबसे ज्यादा बिकने वाले घड़ियों के ब्राण्ड सोनाटा लेकर आए हैं अपना नया वैडिंग कलेक्शन। ‘ड्रीम टुगेदर’ के विषय पर आधारित यह कलेक्शन वैडिंग घड़ियों के बेहतरीन गंतव्य के रूप में ब्राण्ड की स्थिति को और मजबूत बनाता है।

शायदियों दो लोगों के मिलन से कहीं बढ़कर है, यह एक नए अध्याय की शुरुआत है, एक नई यात्रा जहां दो लोग एक साथ मिलकर सपना देखते हैं, नई महत्वाकांक्षाएं तय करते हैं और मिल-जुल कर जीवन के अनुभवों का अहसास करते हैं। ‘ड्रीम टुगेदर’ इसी दृष्टिकोण पर आधारित है, जो आज के विवाहित जोड़ों के लिए बहुत अधिक मायने रखता है: यह



SONATA WEDDING
Dream, together.

परम्परा, आधुनिकता, प्रतिबद्धता और दृढ़ विश्वास का संयोजन है। यह सोनाटा को उन लोगों के लिए बेहतरीन साथी बनाता है, जो रिश्तों में अपनी पहचान बनाते हैं तथा आत्मविश्वास के साथ सजग रहते हुए एक साथ मिलकर भविष्य का निर्माण करते हैं।

वैडिंग कलेक्शन इसी भावना का प्रतीक है, यह उन युवा विवाहित जोड़ों के लिए बेहतरीन है जो अपने खास दिन पर अनूठी छाप छोड़ जाना चाहते हैं। आधुनिक डिज़ाइन एवं परम्परा पर आधारित इस कलेक्शन में पतले,, आकर्षक बेहतरीन डीटलिंग एवं बोल्ड एक्सेंट का संयोजन शामिल है। चमकदार और ग्लैमरस

डिज़ाइन से युक्त सोनाटा का वैडिंग कलेक्शन एक आकर्षक एक्सेसरी या उपहार से कहीं बढ़कर है; यह पहनने वाले के व्यक्तित्व एवं महत्वाकांक्षाओं की अभिव्यक्ति है, जो आगे बढ़ने के लिए तैयार हैं। आप इसे पारम्परिकया आधुनिक परिधानों के साथ पहनना चाहते हैं, ये घड़ियां शादी के हर जश्न में आपको आकर्षण के साथ-साथ आत्मविश्वास भी देंगी।

इसके साथ ब्राण्ड नई पीढ़ी की उस भावना को दर्शाता है जो उत्साह, जोश एवं महत्वाकांक्षा के साथ अपने जीवन की नई शुरुआत करते हैं। उपहार या प्यार के

प्रतीक के रूप में ये घड़ियां दृढ़, दृढ़हन, दृढ़हन की सहेलियों और प्रियजनों के लिए पसंदीदा विकल्प बन जाएंगी जो अपने खास मौके पर सही मायनों में खास बना देना चाहते हैं।

लॉन्च के अवसर पर श्री प्रतीक गुप्ता, मार्केटिंग हेड, सोनाटा ने कहा, “आज के महत्वाकांक्षी लोग प्रतिबद्धता को लेकर आशंकित रहते हैं क्योंकि उन्हें लगता है कि इससे उनके व्यक्तिगत विकास में रूकावट आएगी।

हालांकि साझेदारियां बड़े सपनों का मार्ग प्रशस्त करती हैं, उन्हें सीमित नहीं करती। सोनाटा में हम समझते हैं कि शादी दो भविष्यों के मिलन का प्रतीक है। ‘ड्रीम टुगेदर’ के साथ हम व्यक्तिगत समय के बजाए साझा समय की बदलावकारी क्षमता पर रोशनी डालना चाहते हैं, दो व्यक्तियों के बीच आपसी तालमेल का जश्न मनाना चाहते हैं, जो एक साथ मिलकर एक दूसरे के लक्ष्यों को आगे बढ़ाते हैं।’

सोनाटा का वैडिंग कलेक्शन रु 2495 की शुरुआती कीमत पर टाइटन वर्ल्ड आउटलेट्स पर और ऑनलाइन www.sonatawatches.in पर उपलब्ध है। तो इस नई साझा यात्रा को स्टाइल के साथ अपनाएं और सोनाटा के साथ इसका जश्न मनाएं।

टीसीएस ने ‘टीसीएस डिजिटल टिवंडेक्स रिपोर्ट फॉर पयूचर-रेडी मैनुफैक्चरिंग का अनावरण किया

जयपुर टाइम्स

होनोवर (नि.सं.)। आईटी सेवाओं, परामर्श और व्यावसायिक समाधानों में वैश्विक स्तर पर अग्रणी, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेस (टीसीएस) ने जर्मनी में दुनिया के अग्रणी औद्योगिक प्रौद्योगिकी व्यापार मेलों में से एक, होनोवर मेस 2025 में विनिर्माण उद्योग के लिए टीसीएस डिजिटल टिवंडेक्स रिपोर्ट लॉन्च की है। इस रिपोर्ट में बताया गया है कि कैसे एआई-संचालित डिजिटल टिवन्स विनिर्माण को बदल रहे हैं, दक्षता, अनुकूलनशीलता और लचिलापन बढ़ा रहे हैं।

टीसीएस के अध्यक्ष - मैनुफैक्चरिंग, अनुपम सिंघल ने कहा, + %टीसीएस डिजिटल टिवंडेक्स रिपोर्ट फॉर फ्यूचर-रेडी मैनुफैक्चरिंग% इंटेलिजेंट, भविष्य के लिए तैयार और अनुकूली उद्यमों के निर्माण के लिए हमारे दृष्टिकोण को प्रस्तुत करती है

- उद्योग की प्रतिस्पर्धात्मकता को नए सिरे से परिभाषित करना और दुनिया भर के नागरिकों और समुदायों के जीवन को समृद्ध बनाना।+ जेएलआर में डिजिटल और इनोवेशन, इंडस्ट्रियल ऑपरेशन्स की निदेशक पॉलिना चिमेल्जर् ने कहा, +डिजिटल टिवन्स हमारी एआई यात्रा में एक गेम-चेंजर हैं। वे बहुत सारे नए डेटा को अनलॉक करते हैं, इनसाइट्स की नई श्रेणियों को पेश करते हैं, और अन्वेषण और नवाचार के लिए पूरी तरह से नए परिदृश्य खोलते हैं। टीसीएस के अधिकारियों और फ्यूचरिस्ट्स के साथ-साथ सीमेंस, श्नाइडर इलेक्ट्रिक, एनबीआईडीआईए और जेएलआर जैसे उद्योग के पायनियर और प्रौद्योगिकी नेताओं से इनसाइट्स प्राप्त करते हुए, यह रिपोर्ट डिजिटल टिवन प्रौद्योगिकी अपनाने और एआई-संचालित एंटीसिपेटरी इकोसिस्टम के उदय का गहन दृष्टिकोण प्रस्तुत करती है।

बैंक ऑफ इंडिया पीएमएमवाई की पहुंच बढ़ाने और राष्ट्र के विकास के लिए प्रतिबद्ध

प्रधानमंत्री मुद्रा योजना के 10 वर्ष पूर्ण



जयपुर टाइम्स

प्रधानमंत्री मुद्रा योजना (पीएमएमवाई) भारत में एमएसएमई वित्तपोषण परिदृश्य को बदलने में सहायक रही है। योजना ने दिनांक 08 अप्रैल, 2025 को 10 वर्ष पूर्ण किया है। पिछले एक दशक में, पीएमएमवाई ने सूक्ष्म उद्यमों हेतु ऋण तक पहुंच के विषय में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। योजना की स्तरीय संरचना - शिशु , किशोर और तरुण - ने

संचयी संवितरण 43,65,580 उधारकर्ताओं को रु. 71,364 करोड़ है, अर्थात मात्रा के साथ-साथ मूल्य के संदर्भ में लगभग 300ब की वृद्धि। इस योजना के तहत महिला उद्यमियों को प्राप्त होने वाली ऋण सुविधाएं 25ब से अधिक हैं। 2024 के केंद्रीय बजट के दौरान घोषित तरुण प्लस श्रेणी के तहत ऋण सीमा को हाल ही में बढ़ाकर रु. 20 लाख कर दिया गया है, जिससे बैंक विकास क्षमता वाले थोड़े बड़े सूक्ष्म उद्यमों को सहयोग देने में सक्षम होगा। देश की अर्थव्यवस्था और सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) की वृद्धि में योगदान देने के अतिरिक्त, इस यात्रा ने उद्यमिता हेतु सक्षम बनाया है साथ ही नए रोजगार भी सृजित किए हैं।इन प्रयासों के माध्यम से, बैंक ऑफ इंडिया पीएमएमवाई की पहुंच बढ़ाने और इस तरह राष्ट्र के विकास के लिए प्रतिबद्ध है।

बीएचआईएम (BHIM) ने नए कैंपेन ‘पैसों की कदर’ के साथ खुद को ‘भारत का अपना पेमेंट्स ऐप’ के रूप में किया पेश

जयपुर टाइम्स



मुंबई, (एजेंसी)। नेशनल पेमेंट्स कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया (NPCI) की पूर्ण स्वामित्व वाली सहायक कंपनी एनपीसीआई बीएचआईएम सर्विसेज लिमिटेड (NBSL) द्वारा विकसित भारत के घरेलू भुगतान ऐप बीएचआईएम (BHIM) ने खुद को ‘भारत का अपना पेमेंट ऐप’ के रूप में स्थापित करने के लिए एक नया ब्रांड अभियान शुरू किया है। ‘पैसों की कदर’ नामक यह अभियान इस बात का जश्न मनाता है कि भुगतान के तरीके विकसित होने के बावजूद भारत का पैसे के साथ रिश्ता किस तरह भरोसे और परिचय पर आधारित है। इसके साथ, बीएचआईएम एक आधुनिक और समावेशी भुगतान ऐप के रूप में अपनी भूमिका को मजबूत करता है, जिसे पूरे भारत में लोगों की रोजमर्रा की भुगतान जरूरतों को पूरा करने के लिए डिज़ाइन किया गया है।

टिल्ट ब्रांड सॉल्यूशंस द्वारा परिकल्पित, इस अभियान में पाँच ब्रांड फिल्में शामिल हैं जिन्हें स्लाइस-ऑफ़-लाइफ़ फॉर्मेट में प्रस्तुत किया गया है। ये फिल्में बीएचआईएम के ब्रांड वादे के मूल सिद्धांतों को उजागर करती हैं, जैसे कि भरोसा, सुस्थिा, ग्राहकों को सर्वोपरि रखने का विजन और वास्तव में समावेशी ऐप होना, साथ ही ऐप की उपयोगिता को प्रदर्शित करना। इन फिल्मों को 9 भारतीय भाषाओं में रिलीज़ किया जाएगा ताकि इनकी पहुँच अधिकतम हो सके और दर्शकों से गहराई से जुड़ाव हो।

Groceries 1इस कैपेन के साथ

बात आती है, खासकर पैसे से जुड़ी, तो भरोसे का बहुत महत्व होता है। जब हम भारत के अंदरूनी हिस्सों में जाते हैं, तो पाते हैं कि डिजिटल पेमेंट्स केवल सुविधा नहीं, बल्कि आत्मविश्वास का विषय भी है। BHIM 3.0 के साथ हमने ऐसा अनुभव तैयार किया है जो सरल, सुरक्षित और जाना-पहचाना लगे। ‘पैसों की कदर’ कैपेन इसी भावना को जीवंत करता है ङ्क कि पैसे के लेनदेन के तरीके भले बदल गए हों, लेकिन इसके पीछे के मूल्य वही हैं। यही भीम को

भारत का अपना पेमेंट्स ऐप बनाता है। टिल्ट ब्रांड सॉल्यूशंस के ग्रुप चीफ क्रिएटिव ऑफिसर आदर्श अटल ने कहा- भारत में पैसा केवल लेनदेन का माध्यम नहीं है। यह हमारे विचारों, मूल्यों, प्राथमिकताओं और व्यक्तित्व को दर्शाता है। हम पैसे के साथ जैसा व्यवहार करते हैं, वह हमारे जीवनशैली का भी प्रतिबिंब होता है। ‘पैसों की कदर’ कैपेन के ज़रिए हमने पैसों की अहमियत को केवल ट्रांजेक्शन से ऊपर उठकर उसके पीछे की भावनाओं और कहानियों को दिखाने की कोशिश की है।

एचडीएफसी सिक्योरिटीज ने एचडीएफसी स्काई पर लॉन्च किया एडवांस्ड एफएंडओ डैशबोर्ड

जयपुर टाइम्स

मुंबई, (एजेंसी)। एचडीएफसी सिक्योरिटीज ने आज अपने डिस्काउंट ब्रोकिंग प्लेटफॉर्म एचडीएफसी स्काई पर एक समग्र फ्यूचर्स एंड ऑप्शंस डैशबोर्ड लॉन्च करने की घोषणा की। यह नया प्लैचर निवेशकों को उन्नत टूल्स और व्यावहारिक जानकारीयों से सशक्त बनाने के उद्देश्य से डिज़ाइन किया गया है, जिससे वे डेरिवेटिव मार्केट में अधिक बेहतर निर्णय ले सकें। एफएंडओ डैशबोर्ड अत्याधुनिक एनालिटिक्स को वन-क्लिक एक्जीक्यूशन क्षमता के साथ जोड़ता है, जो नए और अनुभवी दोनों प्रकार के निवेशकों के लिए उपयुक्त है।

एचडीएफसी सिक्योरिटीज के एमडी और सीईओ धीरज रेली ने कहा, +एचडीएफसी सिक्योरिटीज में हमारा विज़न हमेशा से ही टेक्नोलॉजी-आधारित समाधानों के माध्यम से वित्तीय बाजारों को सबके लिए सुलभ बनाना रहा है। नया एफएंडओ डैशबोर्ड हमारे इस सफर में एक अहम पड़ाव है, जहां हम संस्थागत स्तर के टूल्स अब आम भारतीय निवेशकों को भी उपलब्ध करा रहे हैं। पहले ये टूल्स केवल पेशेवर निवेशकों तक सीमित थे। हमने एडवांस्ड एनालिटिक्स को एक सहज इंटरफेस के साथ मिलाकर निवेशकों को जटिल रणनीतियों को आत्मविश्वास से लागू करने में सक्षम बनाया है।



एफएंडओ डैशबोर्ड में कई शक्तिशाली टूल्स शामिल हैं, जैसे स्मार्ट ऑप्शन चैन, जो ऑप्शन कॉन्ट्रैक्ट्स का विस्तृत विश्लेषण प्रदान करता है, जिसमें ओपन इंटेरेस्ट बार, हाईएस्ट ओपन इंटेरेस्ट, वॉल्यूम, और इम्प्लाइड वोलैटिलिटी जैसे एडवांस्ड फिल्टर्स और ग्रीक एनालिसिस शामिल हैं। स्मार्ट फ्यूचर चैन, जो सभी उपलब्ध फ्यूचर कॉन्ट्रैक्ट्स का समेकित व्यू देती है, साथ ही बिल्डअप डेटा के साथ। FI/DII एक्विविटी ट्रैकर, जो कैश और डेरिवेटिव मार्केट में संस्थागत खरीद-बिक्री के रद्धानों की जानकारी देता है।

ट्रेड्स बास्केट ऑर्डर फीचर का उपयोग मल्टी-लेग रणनीतियों को एक क्लिक में लागू करने के लिए कर सकते हैं, जबकि क्रिक ऑप्शंस बाजार की धारणा के आधार पर ग्री-बिल्ट ट्रेड्स ऑफर करता है। अन्य प्रमुख फीचर्स में शामिल हैं- हीटमैप के साथ ट्रेड, जो सेक्टर-वार मार्केट ब्रेड्थ को विज़ुअली प्रदर्शित करता है, मार्केट मूवर्स और स्कैनर, जो रियल-टाइम में सबसे सक्रिय स्टॉक फ्यूचर्स और ऑप्शंस को ट्रैक करते हैं, Forecast View और लेवल ऑप्शन स्ट्रैटेजी, जो यूज़र द्वारा परिभाषित व्यू या प्राइस लेवल

के आधार पर तैयार की गई रणनीतियों प्रदान करता है और एक्सपर्ट सिफारिशें, जो निवेशकों को प्रोफेशनल एनालिस्ट्स की राय तक पहुंच देती हैं। यह डैशबोर्ड निवेशकों को कई प्रमुख फायदे देता है, जिनमें शामिल हैं - बेहतर मार्केट एनालिसिस, समय की बचत करने वाला सिंगल-क्लिक मल्टी-लेग एक्जीक्यूशन, इंस्टाइसेज, ऑप्शंस और फ्यूचर्स के व्यापक कवरेज, उन्नत फिल्टर्स और एनालिटिक्स के ज़रिए निवेश की सटीकता में सुधार और रियल-टाइम इनसाइट्स। यह लॉन्च एचडीएफसी सिक्योरिटीज की प्रोडक्ट, I/UX, इंजीनियरिंग और क्र मार्केटिंग और डिजिटल रेवेन्यू टीमों के संयुक्त प्रयास का परिणाम है। इसमें गहन रिसर्च, डिज़ाइन इटरेशन और कठोर परीक्षण शामिल रहा ताकि यूज़र एक्सपीरियंस को सहज और उपयोगी बनाया जा सके।एचडीएफसी स्काई डिस्काउंट ब्रोकिंग स्पेस में लगातार नवाचार करता रहा है, और यह नया एफएंडओ डैशबोर्ड इसी दिशा में एक और उपलब्धि है जो निवेशकों को बेहतरीन टूल्स के ज़रिए वित्तीय बाजारों को समझने और फायदा उठाने में मदद करता है। कंपनी भारत के बढ़ते निवेशक समुदाय की जरूरतों को ध्यान में रखते हुए अपने डिजिटल ऑफरिंस को लगातार बेहतर बनाने के लिए प्रतिबद्ध है।

एलएनजे भीलवाड़ा ग्रुप ने ग्रामीण रूपान्तरण पहल के लिए दूसरे चरण की शुरुआत की

जयपुर टाइम्स

बांसवाड़ा(निस)। ग्रामीण रूपान्तरण पहल को समर्थन प्रदान करते हुए जाने-माने औद्योगिक सदन एलएनजे भीलवाड़ा ग्रुप जो टेक्सटाईल्स, ग्रेफाइट इलेक्ट्रोड, विद्युत उत्पादन, ऊर्जा संग्रहण समाधानों एवं आधुनिक सामग्री सहित कई कारोबारों में सक्रिय है, ने किसानों के कल्याण के लिए ग्लोबल विकास ट्रस्ट की सफल परियोजना को सहयोग प्रदान करने हेतु अपने कार्यबल को प्रेरित करने के राजस्थान के दूसरे चरण के लिए बांसवाड़ा में शुरुआत की। इस अवसर पर रवि झुनझुनवाला, चेयरमैन, एलएनजे भीलवाड़ा ग्रुप, मयंक गांधी, संस्थापक ग्लोबल विकास ट्रस्ट और राजीव गुप्ता, जेएमडी, आरएसडब्ल्यूएम लिमिटेड तथा संगठन से अन्य प्रतिनिधि भी मौजूद रहे। रवि झुनझुनवाला, चेयरमैन, एलएनजे भीलवाड़ा ग्रुप ने कहा “ग्रामीण रूपान्तरण की दिशा में मयंक गांधी के प्रयासों ने कई लोगों को प्रेरित किया, जो इनोवेशन एवं आर्थिक सहयोग के द्वारा आकर्षक और स्थायी आजीविका प्रणाली के विकास हेतु जीवीटी की मदद के लिए आगे आ रहे हैं।” मयंक गांधी, संस्थापक, ग्लोबल विकास ट्रस्ट ने कहा, “हमारा उद्देश्य किसानों को गरिमा एवं आत्मनिर्भरता का जीवन जीने के लिए सशक्त बनाना तथा समाज में खेती के प्रति सोच में बदलाव लाना है।”रवि झुनझुनवाला ने व्यक्तिगत रूप से बांसवाड़ा में आरएसडब्ल्यूएम के मोरडी और लोढा प्लांट्स में इस पहल का नेतृत्व किया है और 3000 से अधिक कर्मचारियों को इस योगदान के लिए प्रेरित किया है। गौरतलब है कि मोरडी में एलएनजे निट्स और एलएनजे डेनिम युनिट्स तथा लोढा में कपास और ग्रे यार्न युनिट्स सक्रिय हैं।

स्पाइस मनी ने मार्च 2025 में ग्राहक जीटीवी 11,485 करोड़ पार किया, कायम की विकास की एक नई मिसाल

नई दिल्ली(एजेंसी)। भारत की अग्रणी ग्रामीण फिनटेक कंपनी और सबसे बड़े गैर-बैंक बिजनेस क्रेसॉन्डेंट (BC) नेटवर्क स्पाइस मनी (DiGiSPICE Technologies की सहायक कंपनी) ने मार्च 2025 में कई सेवाओं में अब तक की सबसे ऊंची विकास दर दर्ज की। यह प्रदर्शन कंपनी की इस क्षेत्र में मजबूत स्थिति को दर्शाता है और भारत के दूरदराज के क्षेत्रों में वित्तीय समावेशन को बढ़ावा देने के इसके मिशन को और मजबूत करता है।

कांधरान का सद्भाव, समरसता व पर्यावरण के प्रति प्रेम प्रेरणादायी : मदन दिलावर

राजगढ़ ब्लॉक के कांधरान गांव में किया विभिन्न विकास कार्यों का लोकार्पण

जयपुर टाइम्स

चूरू(निस.) शिक्षा (विद्यालयी/ संस्कृत) विभाग व पंचायती राज विभाग मंत्री मदन दिलावर ने बुधवार को जिले के राजगढ़ ब्लॉक के कांधरान गांव में विभिन्न विकास कार्यों के लोकार्पण समारोह में शिरकत की। इस दौरान पद्मभूषण देवेन्द्र झाड़ाड़िया, पूर्व विधायक नंदलाल पूनिया, सुमित्रा पूनिया, प्रधान विनोद देवी, कालरी सरपंच प्रमिला पूनिया, ओम सारस्वत, सुरेंद्र स्वामी सहित जनप्रतिनिधि भी मौजूद रहे। अतिथियों ने मां सरस्वती के चित्र के समक्ष दीप प्रज्ज्वलन कर कार्यक्रम का विधिवत शुभारंभ किया। कांधरान पहुंचने पर सीईओ श्वेता कोचर, सीडीईओ गोविंद सिंह राठौड़, डीईओ प्रारंभिक संतोष महर्षि और ग्रामीणों ने मंत्री दिलावर का स्वागत किया। मुख्य कार्यक्रम में मुंशीराम फोगाट, अर्जुनराम



नीमड़, धर्मेन्द्र, करण सिंह, कमला जागिड़, प्रसन्ना राव, सुमन, प्रियंका, मुकेश व मंजू मेघवाल सहित अन्य ने अतिथियों का स्वागत व अभिनंदन किया। इस अवसर पर मंत्री दिलावर ने कहा कि कांधरान का सद्भाव, समरसता व पर्यावरण के प्रति प्रेम संगर्पु राजस्थान के लिए प्रेरणादायी है। यहां के लोगों के सामाजिक व धार्मिक कार्यों में भागीदारी और पर्यावरण संरक्षण की दिशा में किए गए प्रयास सराहनीय है। पूरे गांव की ओर से एकजुट होकर मातृभूमि की सेवा व मानवता के अस्तित्व को बचाने के

लिए लिया गया संकल्प एक बहुत बड़ी पहल है। इसी प्रकार से आशा है कि कांधरान गांव देश का सिरमौर गांव बनेगा। उन्होंने कहा कि यहां के सुपोषित भूमि का लिए प्रकृति व पर्यावरण प्राथमिक आवश्यकता है। कांधरान के लोगों ने संगर्पु राजस्थान के लिए प्रेरणादायी है। यहां के लोगों के सामाजिक व धार्मिक कार्यों में भागीदारी और पर्यावरण संरक्षण की दिशा में किए गए प्रयास सराहनीय है। पूरे गांव की ओर से एकजुट होकर मातृभूमि की सेवा व मानवता के अस्तित्व को बचाने के

धार्मिक, सामाजिक व सार्वजनिक कार्यों में किया जा सकेगा। मंत्री दिलावर ने गांव के विकास के लिए एक करोड़ रुपए की राशि की स्वीकृति की घोषणा की, जिसे जिला परिषद व पंचायत समिति के माध्यम से क्रियान्वयन किया जाएगा। उन्होंने कहा कि एक करोड़ रुपए की विकास योजना के लिए श्री बालाजी ग्राम विकास समिति व ग्राम पंचायत मिलकर रुपरेखा निर्धारित करेंगी। उन्होंने इस दौरान भामाशाह की सहयोग से विद्यालय के छात्र दीपक को 10 हजार रुपए प्रोत्साहन राशि एवं राहुल को 5 हजार रुपए प्रोत्साहन राशि, खिलौड़ी संदीप स्वामी को एक लाख रुपए प्रोत्साहन राशि प्रदान किए जाने की भी घोषणा की। इस मौके पर पद्म भूषण देवेन्द्र झाड़ाड़िया ने संबोधित करते हुए कहा कि पूरे गांव ने प्रकृति प्रेम, सद्भाव एवं समरसता का परिचय दिया है। यहां के लोगों ने गांव को बचाने के लिए अपने घर छोटे कर लिए, यह हम सभी के लिए अनुकरणीय है। उन्होंने कहा कि हम राष्ट्र को आगे ले जाने के लिए किए जाने वाले प्रत्येक प्रयासों में सकारात्मक भागीदारी निभाएं और भारत को एक सुदृढ़ अर्थव्यवस्था के साथ विकसित भारत बनाने का संकल्प पूरा करें।

मुंशीलाल फोगाट ने आभार जताया। इस अवसर पर मंत्री मदन दिलावर ने कांधरान में नवनिर्मित पक्के जौहड़ शिव सरोवर का लोकार्पण किया तथा विद्यालय में भामाशाहों के सहयोग से निर्मित मुख्य द्वार व 09 कक्षा कक्षों का उद्घाटन किया। इस मौके पर मंत्री मदन दिलावर व पद्मभूषण देवेन्द्र झाड़ाड़िया ने ग्राम दर्शन किए और बालाजी मंदिर में दर्शन व पूजा अर्चना कर देश - प्रदेश में खुशहाली की कामना की। मुख्य कार्यक्रम में मंत्री दिलावर ने हवन में आहुति दी और मंगलकामनाएं की। इसी के साथ उद्घाटन के बाद स्मार्ट बोर्ड पर मंत्री दिलावर ने हस्ताक्षर कर शुभकामनाएं दी। गौरतलब है कि विद्यालय में मुख्यमंत्री जनसहभागिता विद्यालय विकास योजनांतर्गत 08 अतिरिक्त कक्षा कक्षों व एक प्रधानाचार्य कक्ष का निर्माण करवाया गया है। गांव कांधरान में श्रीबालाजी ग्राम विकास समिति की प्रेरणा से टैक्टर मालिकों ने शिव सरोवर का निर्माण किया है, वहीं भामाशाहों ने विद्यालय विकास का कार्य करवाया है। अतिथियों ने भूमि सुपोषण अभियान का विमोचन किया। विद्यार्थियों ने सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दी तथा ग्राम विकास पर बनी डॉक्यूमेंट्री का प्रदर्शन किया गया

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGI-NEER PWD DN SUJANGARH

No :- 47-63 Date :- 08.04.2025

Notice Inviting Bid No 01 /2025-26

Bids for 9 (Nine Nos) work are invited from interested bidders upto 12.00 PM dated 11.04.2025 Other Particulars of the Bid may be visited on the procurement portal (http://eproc.rajasthan.gov.in, http:// sppp.raj.nic.in) of the state; and PWD departmental website th. The approximate value of the procurement is Rs. 44.91 Lacs

NIB No :- PWD2526A0071

10.PWD2526WSOB00179
11.PWD2526WSOB00180
12.PWD2526WSOB00181
13.PWD2526WSOB00182
14.PWD2526WSOB00183
15.PWD2526WSOB00184
16.PWD2526WSOB00185
17.PWD2526WSOB00186
18.PWD2526WSOB00187

Executive Engiener
PWD Dn. Sujangarh

हैतुक दर्शित करने के लिए सूचना

(साधारण प्रारूप)

व्यवहार प्रक्रिया सहिता पहली अनुसूची संख्यांक 4

न्यायालय अपर जिला एवं सत्र न्यायालय क्रसं. 10, स्थान सांगानेर, जयपुर विजय सिंह राजपूत विरुद्ध रीना कवर वाद / प्रार्थना पत्र धारा 13 HMA प्रार्थनापत्र संख्या 3.39/24 सन सनम रीना कवर पुत्री पल्लि विजय सिंह राजपूत जजपूत राजपूत पता विलेज राजमुताना, पोस्ट हाजिपुर तह-बासूर हाजिपुर अलवर (राज.) 301402 उक्त प्रार्थि ने इस न्यायालय में यह आवेदन किया है कि नक़ल सलमन है अतः आपको चेतावनी दी जाती है कि आप आवेदन के विरुद्ध हैतुक दर्शित करने के लिए दि. 15 माह 4 सन 2025 को 07:30 पूर्वान्ह में स्वयं या अपने प्लीडर द्वारा जिसे सम्पक रूप से अनुदेश किया गया हो, उपसजता हो। यदि आप ऐसा करने में असफल रहेंगे तो उक्त आदेश की सुनवाई और उसका निपटारा एक पक्षीय रूप से किया जाएगा। यह आज ता. 01 माह 4 सन् 25 को मेरे हस्ताक्षर से और न्यायालय की मुद्रा लगाकर दी गई।

न्यायालय

कार्यालय ग्राम पंचायत कातर छोटी, पंचायत समिति बीदासर (चूरू)

क्रमांक -G.P. KATAR CHHOTI /2025-26/E-TENDER/01-07 दिनांक- 08-04-2020

ई-निविदा सूचना संख्या 61/2025-26

ग्राम पंचायत कातर छोटी में वर्ष 2025-26 के लिये महात्मा गांधी नरेगा योजना एवं अन्य ग्रामीण विकास एवं पंचायतीराज की योजनाओं के लिये निर्माण सामग्री र य हेतु ई-निविदायें आमंत्रित की जाती है। निविदा से संबंधित अन्य विवरण तथा समस्त निविदा शर्तें www.eproc.rajasthan.gov.in पर ब www.sppp.rajasthan.gov.in पर NIBNo.- देखी एवं डाउनलोड कर प्राप्त की जा सकती है।

UBNNo. - ZCR2526GLOBools4.

प्रशासक
ग्राम पंचायत कातर छोटी
पंचायत समिति बीदासर(चूरू)

कार्यालय ग्राम पंचायत कल्याणसर, पंचायत समिति बीदासर (चूरू)

क्रमांक - G. P. KALYANSAR / 2025-26 / E-TENDER/05-12 दिनांक- 07/04/2025

ई-निविदा सूचना संख्या 01/ 2025-26

ग्राम पंचायत कल्याणसर में वर्ष 2025-26 के लिये महात्मा गांधी नरेगा योजना एवं अन्य ग्रामीण विकास एवं पंचायतीराज की योजनाओं के लिये निर्माण सामग्री र य हेतु ई-निविदायें आमंत्रित की जाती है । निविदा से संबंधित अन्य विवरण तथा समस्त निविदा शर्तें www.eproc.rajasthan.gov.in पर व www.sppp.rajasthan.gov.in पर NIBNo.- ZCR2526A0026. तथा UBN No. -ZCR 2526 SLOB 00042.... देखी एवं डाउनलोड कर प्राप्त की जा सकती है।

प्रशासक
ग्राम पंचायत कल्याणसर
पंचायत समिति बीदासर (चूरू)

कार्यालय ग्राम पंचायत बैरासर

पंचायत समिति बीदासर

क्रमांक -G.P.BAIRASAR/2025-26 / E-TENDER / 01-07

ई-निविदा सूचना संख्या 01/2025-26

ग्राम पंचायत बैरासर में वर्ष 2025-26 के लिये महात्मा गांधी नरेगा योजना एवं अन्य ग्रामीण विकास एवं पंचायतीराज की योजनाओं के लिये निर्माण सामग्री क्रय हेतु इच्छुक विनिर्दिष्ट पंजीकृत बोलीदाता / संवेदक जो कि वस्तु एवं सेवा कर (जी.एस.टी.), आयकर अधिनियम के अन्तर्गत पंजीकृत है, से निर्धारित प्रपत्र में ई-प्रोक्युरमेन्ट प्रक्रिया से वेबसाइट www.eproc.rajasthan.gov.in पर निम्नानुसार ई-निविदायें आमंत्रित की जाती है।

क.सं.	ग्राम पंचायत का नाम	अनुमानित लागत रु	धरोहर राशि रु	निविदा शुल्क एवं प्रोसेसिंग (रूपये)	ऑनलाइन निविदा विक्रय / डाउनलोड / अपलोड करने की तिथि व समय	प्रोसेसिंग शुल्क, निविदा शुल्क व धरोहर राशि जमा कराने की तिथि व समय	ऑनलाइन निविदा खोलने की तिथि व समय
1	2	3	4	5	6	7	8
1	बैरासर	5000000	100000	1000+1000	दिनांक 05.04.2025 सांय 06.00 बजे से दिनांक 15.04.2025 को दोपहर 12.00 PM बजे	दिनांक 15.04.2025 समय 2.00 PM तक	दिनांक 15.04.2025स मय 04.00 PM

निविदा से संबंधित अन्य विवरण तथा समस्त निविदा शर्तें www.eproc.rajasthan.gov.in www.sppp.rajasthan.gov.in पर देखी एवं डाउनलोड कर प्राप्त की जा सकती है।

ग्राम विकास अधिकारी
ग्राम पंचायत बैरासर
पंचायत समिति बीदासर(चूरू)

प्रशासक
ग्राम पंचायत बैरासर
पंचायत समिति बीदासर(चूरू)

बाबा रामदेव जी मंदिर में मूर्तियों की प्राण प्रतिष्ठा का आयोजन

जयपुर टाइम्स

कूचामन सिटी(निसं.) शहर के पास गांव राणासर में गुरुवार को प्राचीन बाबा रामदेव मंदिर में मूर्तियों की प्राण प्रतिष्ठा की गई बाबा रामदेव मंदिर के मुख्य द्वार पर बाबा रामदेव सहित अन्य मूर्तियां स्थापित की गई विजेंद्र महल ने जानकारी देते हुए बताया कि भामाशाह जानाराम साहू द्वारा मूर्तियां वह प्रवेश द्वार का निर्माण करवाया गया इस अवसर पर प्रभुराम राम दहिया अध्यक्ष सेवा समिति बाबा रामदेव मन्दिर जानाराम सोऊ नानूराम रूलानिया पूसा राम धोरी पूसा राम राठी जिला अध्यक्ष हिंदू युवा वाहिनी विजेंद्र मुहाल सरपंच रसाल मनमोहन दहिया नारायण सोऊ सोहन दहिया भागूराम दहिया गणेश दहिया भागूराम सोहू पेमाराम राम मुहाल सोहन मुहाल हरदेवराम बल्डवाल जानाराम बल्डवाल सहित सैकड़ों ग्रामवासी उपस्थित रहे।

महावीर जयंती पर विशाल शोभायात्रा का आयोजन

जयपुर टाइम्स

बिजौलियां(निसं.)। सकल जैन समाज द्वारा भगवान महावीर की जयंती पर विशाल शोभायात्रा निकाली गई जो कस्बे के प्रमुख मार्गों से होती हुई दिगंबर जैन बड़े मंदिर पर पहुंची।जहां भगवान का शांति धारा अभिषेक का कार्यक्रम श्रद्धा और भक्ति के साथ संपन्न हुआ। शोभायात्रा में तपोदय पाठशाला के बालक- बालिकाओं द्वारा नृत्य और बैड की प्रस्तुति आकर्षण केंद्र रही। शोभायात्रा में आर्थिका चंचनमती माताजी भी साथ थी।जगह-जगह महिला मंडल द्वारा जैन धार्मिक भजनों पर नृत्य की प्रस्तुति दी गई।दिगंबर जैन तीर्थ क्षेत्र का रथ भी शामिल हुआ जिसमें भगवान को विराजमान किया गया।लोगों ने जगह-जगह स्वागत किया। शोभायात्रा से पूर्व प्रातः 5 बजे कस्बे में प्रभात फेरी निकाली गई।

जनजाति क्षेत्र में पेसा एक्ट लागू करने का आश्वासन

जयपुर टाइम्स

बिजौलियां(निसं.)। पंचायत राज मंत्री मदन दिलावर द्वारा राजस्थान में पेसा एक्ट लागू करने का भरोसा दिलाया गया। यह जानकारी राजस्थान वनवासी कल्याण परिषद् जिला बैठक में जिला सह मंत्री हितेंद्रसिंह ने साझा करते हुए बताया कि जयपुर में कल्याण आश्रम व राजस्थान वनवासी कल्याण परिषद् के प्रतिनिधि मंडल को यह बात राजस्थान के पंचायती राज मंत्री मदन दिलावर ने चर्चा के दौरान कही। ज्ञातव्य है कि अखिल भारतीय कल्याण आश्रम व राजस्थान वनवासी कल्याण परिषद् जो जनजाति हितों के लिए देश भर में काम करते हैं नियमित रूप से जनजाति क्षेत्र में पेसा एक्ट को प्रभावी तरीके से लागू करने पर जोर दे रहे हैं। इस संदर्भ में एक प्रतिनिधिमंडल राज्यपाल एवं मुख्यमंत्री से भी मिल चुका हैं। इसी क्रम में प्रतिनिधिमंडल ने पंचायती राज मंत्री दिलावर से मुलाकात की। दिलावर के अनुसार जनजाति क्षेत्र को सुदृढ़ करने में यह एक्ट बहुत ही प्रभावी होगा। राज्य सरकार की पूरी मंशा है कि इस एक्ट को जल्द से जल्द प्रभावी तरीके से संपूर्ण जनजाति क्षेत्र में लागू करें ।प्रतिनिधि मंडल में अखिल भारतीय कल्याण आश्रम के कार्यकारी सदस्य गिरीश कुबेर, कल्याण आश्रम के हित रक्षा प्रमुख संजय कुलकर्णी, कल्याण आश्रम के उत्तर पश्चिम क्षेत्र के हितरक्षा प्रमुख विमल भाई, परिषद के अध्यक्ष टीसी डामोर एवं परिषद के संगठन मंत्री जगदीश कुलमी रहे।

कार्यालय ग्राम पंचायत लालगढ़, पंचायत समिति बीदासर (चूरू)

क्रमांक –G.P. LALGARH / 2025-26 / E-TENDER / 01-07

दिनांक-07-04-2025

ई-निविदा सूचना संख्या 01 / 2025-26

ग्राम पंचायत लालगढ़ में वर्ष 2025-26 के लिये महात्मा गांधी नरेगा योजना एवं अन्य ग्रामीण विकास एवं पंचायतीराज की योजनाओं के लिये निर्माण सामग्री क्रय हेतु ई-निविदायें आमंत्रित की जाती है । निविदा से संबंधित अन्य विवरण तथा समस्त निविदा शर्तें www.eproc.rajasthan.gov.in पर व www.sppp.rajasthan.gov.in पर NIBNo.- ZCR2526 A0045 तथा UBN No. ZCR 2526 WSOB 00130 देखी एवं डाउनलोड कर प्राप्त की जा सकती है।

ग्राम विकास अधिकारी
ग्राम पंचायत लालगढ़
समिति बीदासर (चुरू)

प्रशासक
ग्राम पंचायत लालगढ़
समिति बीदासर (चुरू)

पुलिया से नीचे गिरा बजरी से भरा डंपर, चालक गंभीर घायल



जयपुर टाइम्स

मंडावा(निस)। मंडावा-फतेहपुर मार्ग पर गुरुवार सुबह एक बड़ा सड़क हादसा हो गया। नवीनिर्मित पुलिया के पास एक बजरी से भरा डंपर अनियंत्रित होकर पुलिया से नीचे गिर गया। हादसे में डंपर चालक गंभीर रूप से घायल हो गया जिसको तुरंत मंडावा अस्पताल में भर्ती कराया गया है। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार डंपर अंडरपास से पहले अचानक अनियंत्रित हो गया और डिवाइडर को तोड़ते हुए पुलिया से नीचे सड़क पर जा गिरा। डंपर के गिरने से आसपास जोरदार आवाज हुई और अफरा-तफरी मच गई। हादसे में चालक रामसिंह, निवासी करनौसर (बीकानेर) गंभीर रूप से घायल हो गया। हादसे के समय भाजपा नेता संजय परिहार अपने साथी सुनील देवड़ा, जितेंद्र मील और नवीन कुमारवत के साथ मॉर्निंग वॉक पर निकले हुए थे। वे लोग उसी सड़क पर थोड़े आगे पैदल चल रहे थे जिस पर डंपर गिरा।संयोगवश वे बाल-बाल बच गए।हादसा होते ही ये सभी लोग तुरंत मौके पर पहुंचे और घायल चालक को बाहर निकाल कर अपनी गाड़ी से मंडावा अस्पताल पहुंचाया, जहां उसका उपचार जारी है। डंपर पूरी तरह क्षतिग्रस्त हो गया है और सड़क पर बजरी फैल जाने से कुछ देर के लिए यातायात भी बाधित रहा। हादसा चालक को नौंद की झपकी आना माना जा रहा है।

समाजसेवी डॉ. मेघसिंह दुलड़ को श्रद्धांजलि दी



जयपुर टाइम्स

मंडावा(निस)। मुकुंदगढ़ मार्ग स्थित सरस्वती सदन में समाजसेवी व पूर्व सीएमएचओ डॉक्टर मेघसिंह दुलड़ की 12 वीं पुण्यतिथि मनाई गई। उपस्थित जनों ने समाजसेवी व पूर्व सीएमएचओ मेघसिंह दुलड़ की तस्वीर पर पुष्प अर्पित कर एवं 2 मिनट का मौन रखकर श्रद्धांजलि दी। इस अवसर पर पर्यटन व्यवसायी किशोर थलिया ने कहा कि डॉक्टर दुलड़ ने समाज सेवा एवं चिकित्सा के क्षेत्र में अपना विशेष योगदान दिया था और सुख दुख में हर व्यक्ति के साथ निस्वार्थ भाव से खड़े रहते थे। राजपूत युवा महासभा के जिला अध्यक्ष दिलीप सिंह वाहिदपुरा ने कहा कि चिकित्सा व समाज सेवा के क्षेत्र में मेघ सिंह दुलड़ के योगदान को कभी भुलाया नहीं जा सकता उन्होंने निस्वार्थ भावना से आमजन की सेवा की है और आज भी उनके परिवारजन समाज सेवा करते हुए उनके कार्यों को आगे बढ़ा रहे हैं। इस दौरान कमला दुलड़, पर्यटन व्यवसायी किशोर थलिया, अजय दुलड़, अरुण दुलड़, दिलीप सिंह वाहिदपुरा, उर्मिला दुलड़, सुनीता दुलड़, तमन्ना, अशोक सैनी, अशोक यादव, विक्रम दुलड़, पत्रकार सूर्य प्रकाश लाहौरा, जितेंद्र सिंह शेखावत उपस्थित रहे।

श्रीराम सेवा समिति की बैठक आयोजित



जयपुर टाइम्स

मण्डावा(निस)। खालासी मार्ग स्थित हेंरिटेज सिटी में स्थापित श्रीराम मन्दिर में गुरुवार को श्रीराम सेवा समिति की बैठक हुई। जिसमें रामनवमी के सफल कार्यक्रम पर सभी भक्तों व श्रद्धालुओं के प्रति आभार जताया गया और भविष्य में भी इस तरह सभी ऐसे धार्मिक कार्यक्रमों में अपनी भागीदार निभाते हुए सहयोग करने पर बल दिया गया। बैठकमें आय -व्यय का लेखा -जोखा भी प्रस्तुत किया गया व समिति के विस्तार पर चर्चा हुई और अनेक सदस्यों को समिति में शामिल किया गया। बैठक में गणेश सैनी, मनोज कुमार भार्गव, देवेंद्र जागिड़, विजेंद्र सैनी, विकास कुमावत, सूर्यप्रकाश लाहौरा, मुकेश डावडी, गोविंद जोशी, गोपाल केडिया, अनुलग वर्मा,राहुल सैनी, योगेश सैनी, सौरभ कुमार सहित अनेक सदस्य मौजूद रहे। आरम्भ में प्रभु श्रीराम की पूजा अर्चना व आरती हुई।

उप जिला प्रमुख को जिला प्रमुख का चार्ज देने की मांग

जयपुर टाइम्स

सुजानगढ़(नि.सं.)। पथिक सेना संगठन के राष्ट्रीय अध्यक्ष महावीर पोसवाल ने सरकार से मांग की है कि भरतपुर में उप जिला प्रमुख का चार्ज दिया जावे, क्योंकि तत्कालीन जिला प्रमुख को विधायक बने हुए 18 माह से ज्यादा का समय बीत गया है और अब तक जिला प्रमुख का पद खाली है। पोसवाल ने बताया कि चितौड़गढ़ और भरतपुर जिला प्रमुख एक साथ विधायक बने थे, जिस पर चितौड़गढ़ में जिला प्रमुख का चार्ज उप जिला प्रमुख को दे दिया गया है, जबकि भरतपुर में दोहरे नियम को अपनाकर उप जिला प्रमुख को जिला प्रमुख का चार्ज नहीं दिया जा रहा है, जिसके कारण जिले भर में विकास कार्य रुके हुए हैं। अतः भरतपुर जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में विकास कार्यों को को पटरी पर लाने के लिए उप जिला प्रमुख को जिला प्रमुख का चार्ज दिया जाए।

नेचर पार्को का नाम चूरू की महान विभूतियों के नाम पर करने की मांग, कलेक्टर को ज्ञापन

जयपुर टाइम्स

चूरू(निस)। जिला मुख्यालय स्थित चार नेचर पार्कों का नामकरण चूरू की महान विभूतियों के ऊपर रखने की मांग को लेकर मरू मंगल संस्थान के पदाधिकारियों ने जिलाध्यक्ष सतीश शास्त्री के नेतृत्व में जिला कलेक्टर अभिषेक सुराणा को ज्ञापन दिया। ज्ञापन के माध्यम से मांग की है कि शहर में चार नेचर पार्क बनाये गये हैं। जिनका नामकरण चूरू शहर की महान विभूतियां स्वामी गोपालदास, स्वामी शिवानंद सरस्वती, सेठ जयदयाल गोयनका व गीतकार भरत व्यास के नाम पर रखा जाये। उन्होंने बताया कि इन विभूतियों ने चूरू में अपनी जन्मभूमि व कर्मभूमि के माध्यम से देश विदेश में चूरू का नाम रोशन किया है। यहां जनता के लिए मार्गदर्शक के रूप में जन



कल्याणकारी काम किए हैं। ज्ञात रहे कि स्वामी गोपाल दास ने स्वतंत्रता आंदोलन में

प्रभात फेरी निकाली, महावीर जयंती पर कार्यक्रम आयोजित

जयपुर टाइम्स

झुंझुनू(निस)। भगवान महावीर स्वामी की जयंती के अवसर पर जैन समुदाय की ओर से श्रद्धा और उत्साह के साथ विभिन्न धार्मिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। गुरुवार को जैन दादाबाड़ी स्थित श्वेतांबर जैन मंदिर में सुबह से ही श्रद्धालुओं की भीड़ उमड़ पड़ी। मंदिर परिसर को भव्य रूप से सजाया गया था और वातावरण भक्तिरस बना रहा। सुबह प्रभात फेरी का आयोजन किया गया, जिसमें सैकड़ों श्रद्धालुओं ने भाग लिया। फेरी श्वेतांबर जैन मंदिर से प्रारंभ होकर कपड़ा बाजार, छावनी बाजार, स्टेशन रोड सहित मुख्य मार्गों से होती हुई पुनः मंदिर परिसर में पहुंची। मार्ग में श्रद्धालुओं ने जयकारे लगाए और भगवान महावीर के उपदेशों को गाकर जनमानस को शांति, अहिंसा और सादगी का संदेश दिया। मंदिर पहुंचने के बाद सनातन पूजा का आयोजन किया गया, जिसमें विशेष मंत्रोच्चार और धार्मिक अनुष्ठान किए गए। पूजा के दौरान श्रद्धालुओं ने भगवान महावीर की प्रतिमा पर जलाभिषेक, पुष्प अर्पण और आरती की। मंदिर में श्रद्धालुओं के लिए विशेष प्रसाद की भी व्यवस्था की गई थी। इस अवसर पर समाज के सभी वर्गों ने एक साथ



मिलकर पर्व की गरिमा को और बढ़ाया। श्रद्धालुओं ने भगवान महावीर की सादगी, सत्य, अहिंसा और प्रेम से परिपूर्ण जीवन शैली को अपने जीवन में अपनाने का संकल्प लिया।

समरसता का संदेश

कार्यक्रम में मौजूद वक्ताओं ने कहा कि भगवान महावीर के सिद्धांत आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं जितने उस समय थे। उनके संदेश आज के तनावपूर्ण वातावरण में शांति और सह-अस्तित्व की प्रेरणा देते हैं।

तीन दिवसीय परिंडा लगाओ, पक्षी बचाओ अभियान का शुभारम्भ

जयपुर टाइम्स

चूरू(निस)। जिला मुख्यालय पर उस्मानाबाद कॉलोनी स्थित नव ज्ञान ज्योति सी. स्कूल में इंसानियत एकता सेवा समिति की ओर से परिंडे लगाए गये। तीन दिवसीय कार्यक्रम का शुभारम्भ समिति सदस्य अरशद खान एलटी के नेतृत्व में परिंडे लगाकर किया गया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि वसीम अली ने बताया कि पक्षियों के लिए दाने-पानी की व्यवस्था करना हम सब की नैतिक जिम्मेदारी है। कार्यक्रम के निशेषिष्ठ अतिथि हमीद खान रिसालदार ने कहा कि हम अपने आसपास के पेड़ों और अपने घरों की छतों पर परिंडे लगाकर पक्षियों के लिए समृचित दाने-पानी की व्यवस्था करें। समिति संस्थापक एम. करामत खान ने बताया कि अभियान के तहत अगले तीन दिनों में जिले के सभी शहरों सहित आसपास के ग्रामीण क्षेत्रों में लगभग 350 परिंडे लगाकर पक्षियों के लिए दाने-पानी की व्यवस्था की जाएगी। खान ने बताया कि जिन स्थानों पर परिंडे लगाए जाएंगे, इसकी



सार-संभाल की सम्पूर्ण जिम्मेदारी समिति के कार्यकर्ताओं की होगी। कार्यक्रम में समिति के वरिष्ठ सदस्य अयूब खान, नौशाद खान, जाफर खान, सुलेमान मनिहान, महबूब खान, जाकिर खान, सलमान खान, रेहान खान, जावेद खान, बिलाल खान, असलम खान, शाहरुख खान आसलसर, जाफर खान पिथौरा, अनीस खान बंटी, फरियाद खान नसवाण, मोहम्मद मुजाहिद रामगढ़ आदि ने सहयोगी भूमिका निभाई। मीडिया प्रभारी मोहम्मद अली पठान ने सभी का आभार व्यक्त किया।

विश्व होम्योपैथी दिवस पर डॉ. हैनिमन की जयंती मनाई

जयपुर टाइम्स

चूरू(निस)। शेखावाटी होम्योपैथिक मॉडैकल एसोसिएशन के तत्वावधान में राजीव मार्केट स्थित श्रद्धा होम्यो. एण्ड योगा सेंटर में होम्योपैथी के जनक डॉ. हैनिमन की 270वीं जयन्ती व विश्व होम्योपैथी दिवस समारोहपूर्वक मनाया गया। एसोसिएशन के अध्यक्ष व अन्तर्राष्ट्रीय वरिष्ठ होम्योपैथिक चिकित्सा विशेषज्ञ डॉ. अमरसिंह शेखावत की अध्यक्षता में हुए कार्यक्रम का शुभारम्भ होम्योपैथ्स ने डॉ. हैनिमन के चित्र के समक्ष दीप प्रज्वलित कर पुष्पांजलि अर्पित कर किया। कार्यक्रम के प्रारंभ में बिसाऊ के वरिष्ठ साहित्यकार डॉ. उदयवीर शर्मा की ओर से रचित डॉ. हैनिमन वंदना प्रस्तुत की गई। समारोह में एसोसिएशन के सचिव डॉ. बी.के. शर्मा ने बताया कि होम्योपैथी के जन्मदाता डॉ. सैम्युअल हैनीमेन का जन्म जर्मनी के सेक्ससोनी मेशन में गरीब कुम्भकार के घर में 10 अप्रैल 1755 में हुआ। गरीबी से संघर्ष करते हुए होम्योपैथी चिकित्सा पद्धति का आविष्कार कर उन्होंने दुनिया को एक नई राह दिखाई। आज दुनिया के करीब 185 देशों में होम्योपैथी को सरकारी मान्यता मिली हुई है। शेखावाटी में होम्योपैथी के पुरोधा डॉ. अमरसिंह शेखावत ने बताया कि हिन्दुस्तान में होम्योपैथी का



शानदार प्रचार-प्रसार होते हुए सबसे ज्यादा इस चिकित्सा पद्धति से पीड़ित मानव की सेवा की जा रही है। इस अवसर पर डॉ. शेखावत ने बताया कि होम्योपैथिक चिकित्सा कारगर, सुलभ व बिना साइड इफेक्ट के स्थायी इलाज की पद्धति है। इसका भारत और विदेशों में तीव्र गति से विकास हो रहा है। एसोसिएशन के उपाध्यक्ष डॉ. बी.एल. गौड़, ने सभी का आभार जताया। इस दौरान डॉ. भोमेन्द्र शर्मा, डॉ. बनवारी लाल गौड़, डॉ. पवन कुमार शर्मा, डॉ. सुब्रतो मुखर्जी, डॉ. भुवनेश सेन, डॉ. कौशल, डॉ. डी. दास, डॉ. राकेश, डॉ. हर्षवर्द्धन, डॉ. आर.के. शर्मा, जयप्रकाश सीकरिया, शिशुपाल शर्मा, पवन ठठेरा, विजयकुमार गोस्वामी, रवि सारस्वत आदि ने डॉ. हैनिमन को श्रद्धासुमन अर्पित किए।

अपनी महती भूमिका अदा की। उन्होंने शिक्षा के क्षेत्र में सर्वहितकारिणी बालिका शिक्षा क्षेत्र में अनेक विद्यालयों की स्थापना की। इस तरह से स्वामी शिवानंद सरस्वती ने भारतीय वैदिक गुरुकुल की स्थापना की। जिसमें विद्यार्थियों को निःशुल्क शिक्षा देकर देश-विदेश में भारत की लुप्त हो रही प्राचीन संस्कृति के प्रचार प्रसार को आगे बढ़ाया तथा आयुर्वेदिक चिकित्सा की ओर से लाखों आमजन को लाभ पहुंचाया है। सेठ जयदयाल गोयनका ने आध्यात्मिक क्षेत्र में विश्व की सबसे बड़ी गीता प्रेस गोरखपुर की स्थापना की, जिसमें इस संस्था के शताब्दी वर्ष में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने भी नमन किया। इसके अलावा चूरू सहित देश के विभिन्न शहरों में स्थापित संस्थाएं निरंतर कार्यरत है। इसी क्रम में भारत की महान विभूति जिन्होंने संगीत के क्षेत्र में चूरू का

नाम रौशन कर यहां पर जन्मे गीतकार भरत व्यास के नाम को आज भला कौन नहीं जानता। इन्होंने 120 से अधिक हिंदी सिनेमा में गीत लिख कर अपनी अनूठी पहचान बनाई। ऐ मौलिक तैरे बंदे हम आज भी पाठशाला में गाया जा रहा है। अध्यक्ष ने बताया कि उपरोक्त विवरण से ज्ञात होता है कि चूरू की पावन धरा पर विलक्षण विभूतियों ने अपने कृतित्व व व्यक्तित्व से चूरू का देश विदेश में नाम रौशन किया है। उन्होंने मांग कि है कि निर्माणाधीन चारों नेचर पार्कों का नामकरण इन विभूतियों के नाम पर किया जाना चाहिए। जिससे उनका सम्मान होगा, बल्कि उनकी सच्ची श्रद्धांजलि भी होगी। ज्ञापन देने वालों जुगल किशोर क्याल, हरिमोहन दाधीच, विनोद जागिड़, शिवकुमार शर्मा, संजय, सुरेंद्र, मनीष, अंकित शर्मा, विनीत चौटिया आदि मौजूद रहे।

गाजेबाजे के साथ निकाली भगवान महावीर की निकाली शोभायात्रा

जयपुर टाइम्स

सुजानगढ़(नि.सं.)। अहिंसा धर्म के प्रणेता भगवान महावीर के 2624 वें जन्म कल्याणक महामहोत्सव के उपलक्ष्य में स्थानीय श्री दिगम्बर जैन समाज की ओर से भगवान की रथ यात्रा निकाली गई। सर्वप्रथम जियो और जीने दो के उद्घोष के साथ प्रभात फेरी निकाली गई। इसके पश्चात भगवान महावीर के कालशाभिषेक, शांति धारा करने का सौभाग्य प्रतापमल, सरोज कुमार छाबड़ा परिवार को मिला। भारतवर्ष में अपनी विशेष पहचान रखने वाले रथ में भगवान की शोभा यात्रा श्री दिगम्बर जैन मंदिर से निकाली गई जो नगर के मुख्य मार्गों से होकर मंदिर पहुंची। मंत्री पारसमल बगड़ा ने बताया कि रथ में भगवान को विराजमान करने का सौभाग्य भंवरलाल मक्खनलाल किशोर कुमार सेठी परिवार को व दाया चंवर डुलाने का जयचन्दलाल छाबड़ा परिवार को, बायां चंवर डुलाने का महावीर प्रसाद प्रदीप कुमार अमित कुमार सुमित कुमार पांड्या परिवार को मिला। इसी प्रकार भगवान के रोकड़िया बनने का नेमीचंद पारसमल सरोज कुमार सुरेश कुमार नरेश कुमार पांड्या परिवार को व भगवान के सारथी बनने का सौभाग्य रतनलाल सुरेंद्र कुमार बगड़ा डिबूगढ़ प्रवासी व समवशरण में विराजमान



भगवान के कलश करने का सौभाग्य नेमीचंद पारसमल रौनक बगड़ा परिवार को मिला। शोभा यात्रा में जैन समाज की महिलाएं पुरुष भगवान महावीर के जयकारे लगाते हुए चल रहे थे। सर्वसमाज की ओर से जगह जगह रथ यात्रा पर पुष्पवर्षा की गई। रथ यात्रा में दिगम्बर जैन समाज के अध्यक्ष सुनील जैन सडूवाला, रौनक पांड्या, महावीर प्रसाद पाटनी, विमल कुमार पाटनी, डॉक्टर सरोज कुमार छाबड़ा, सुरेंद्र कुमार बगड़ा, किशोर पांड्या, विनीत बगड़ा, सरोज कुमार पाटनी, मनीष बगड़ा, अंकित पांड्या, पारसमल सेठी, हेमंत सोगानी, वीरेंद्र पाटनी, नवीन बगड़ा, शैलेन्द्र गंगवाल, आनंदीलाल गंगवाल, सुशील पहाड़िया, जितेंद्र पांड्या, अशोक छाबड़ा, विमल सेठी, मैना देवी पाटनी, प्रेमलता सडूवाला, नैहा छाबड़ा, रानी जैन सहित काफी संख्या में जैन समाज के लोग उपस्थित रहे।

सड़क हादसे में दो घायल

जयपुर टाइम्स

सुजानगढ़(नि.सं.)। शहर के निकटवर्ती गांव गनोड़ा व सारोठिया के बीच मोटरसाइकिल एक्सीडेंट में दो युवक घायल हो गए। जिनको टीम हारे का सहारा संयोजक श्याम स्वर्णकर, एम्बुलेंस चालक भागीरथ ने 108 की सहायता से सुजानगढ़ अस्पताल लाकर इमरजेंसी वार्ड मे भर्ती कराकर इलाज शुरू कराया। घायल युवक रामदेव मेघवाल (26), निवासी गनोड़ा और अशोक नायक (23) उम 23 वर्ष निवासी लुहारा है जो कि लुहारा साइड से गनोड़ा आ रहे थे।

ज्योतिष के विषय पर की चर्चा

जयपुर टाइम्स

सुजानगढ़(नि.सं.)। महशूर भजन गायक प्रकाश माली के साथ ज्योतिषाचार्य सुरेंद्र नामदेव ने मुलाकात की है। प्रकाश माली और सुरेंद्र नामदेव के बीच काफी देर तक ज्योतिष और समसामयिक विषयों पर चर्चा हुई। प्रकाश माली ने बताया कि अंक गणित के अनुसार ज्योतिष का काफी बड़ा सांख्य दर्शन हमारे सामने आता है और इस प्रकार की गणना में नामदेव काफी माहिर नजर आते हैं। ज्योतिषाचार्य सुरेंद्र नामदेव ने बताया कि ज्योतिष के जरिए भी हम लोग अपने जीवन को सही दिशा दे सकते हैं।

पोक्सो का आरोपी गिरफ्तार

सुजानगढ़(नि.सं.)। स्थानीय कोतवाली पुलिस ने पोक्सो के आरोपी को गिरफ्तार किया है। एस्प्री जय यादव ने बताया कि 6 अप्रैल को इस सम्बन्ध में प्रकरण दर्ज हुआ था। प्रकरण की गंभीरता को देखते हुए एएसपी दिनेश कुमार, डीएसपी दरजाराम के सुपरविजन में सीआई वैगराम मीणा के नेतृत्व में टीम का गठन किया गया। आरोपी ओमप्रकाश उर्फ प्रकाश निवासी सुजानगढ़ को गिरफ्तार किया गया है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

पुलिस ने अवैध धारदार चाकू के साथ युवक को किया गिरफ्तार



जयपुर टाइम्स

रतनगढ़(निस)। पुलिस ने गुरुवार को मुखबिर की सूचना पर धारदार अवैध चाकू के साथ एक युवक को गिरफ्तार किया है। एसआई रामनिवास मीणा ने बताया कि गस्त के दौरान उन्हें मुखबिर से सूचना मिली कि मेगा हाइवे पर गांव गोगासर के पास स्थित चौधरी धर्मकांटा के पास एक व्यक्ति अवैध धारदार चाकू लिए खड़ा है। किसी वारदात को अंजाम दे सकता है। सूचना पर पुलिस मौके पर पहुंच कर आरोपी गांव कांगड़ निवासी बीरबलराम बावरी पुत्र शीशपाल बावरी के कब्जे से अवैध धारदार चाकू जब्त कर मुकदमा दर्ज कर आरोपी को गिरफ्तार किया। मामले में अनुसंधान किया जा रहा है।

फटकारों मोरछड़ी कार्यक्रम को लेकर बाजारों में जनसंपर्क, बांटे निमंत्रण कार्ड



जयपुर टाइम्स

चूरू(निस)। श्रीश्याम अखंड ज्योत पाठ समिति चूरू की ओर से रविवार को होने वाले श्याम अखंड ज्योत पाठ के 11वें भव्य उत्सव को लेकर गुरुवार को समिति के पदाधिकारियों ने घरों व दुकानों में जाकर कार्यक्रम में आने का निमंत्रण पत्र दिया। समिति के पदाधिकारियों ने बताया कि श्रीश्याम अखंड ज्योत पाठ समिति चूरू की ओर से स्थानीय नागवानों के नोहरे में होने वाले फटकारो मोरछड़ी कार्यक्रम रविवार को आयोजित किया जायेगा। दो दिवसीय आयोजन के तहत 12 अप्रैल को शाम चार बजे श्याम बाबा को नगर भ्रमण करवाया जाएगा, जो स्पेसद घंटाघर के पास स्थित भारतीय स्टेट बैंक के पास वाली गली से भ्रमण के लिए रवाना होगा। नगर भ्रमण में निशान यात्रा सभी के आकर्षण का केन्द्र होगी। इस अवसर पर बड़ी संख्या में समिति के पदाधिकारी उपस्थित रहे।

कार्यालय अधिशाषी अभियंता जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग, ग्रामीण खण्ड- द्वितीय (एनसीआर) अलवर

जिला अलवर आगामी ग्रीष्म ऋतु 2025 में आमजन की पेयजल की समस्याओं के निवारण हेतु अलवर में कंट्रोल रूम स्थापित किया गया है। जिसका दूरभाष नं. 0144-2337900 है। यह समय प्रातः 6:00 बजे से रात्रि 10:00 बजे तक कार्यरत रहेगा राज्य सरकार के निर्देशानुसार ग्रीष्मकाल में PHED का जिला स्तरीय कंट्रोल रूम स्थापित किया जा चुका है जो दिनांक 31.07.2025 तक चालू रहेगा

**रहिमन पानी रखिये, बिन पानी सब सून।
पानी बिना ना उबरे, मोती मानस चून ॥**

बदलती जीवनशैली और बदलते शहरीकरण के कारण पानी की मांग लगातार बढ़ रही है।

भू-जल अतिदोहन के कारण पानी की कमी निरन्तर बढ़ रही है। अतः जीवन को सुरक्षित रखना है तो वर्षा एवं भूमिगत जल को संरक्षित रखना होगा। के दुरुपयोग को रोकना होगा वरना जीवन खतरे में पड़ जायेगा।

आओ हम दैनिक कार्यों में जल उपयोग के निम्नांकित तरीकों को अपनाकर जल की बचत कर आने वाली पीढ़ी के जीवन को सुरक्षित रखने में सहयोग प्रदान कर सकते हैं-



जल बिन सब सून



' जल ही जीवन है ' जल के बिना जीवन सुरक्षित नहीं है इस बाबत महान कवि रहिमनजी ने भी अपने निम्नांकित दोहे के मार्फत जीवन पर जल की उपयोगिता का चित्रण किया है।

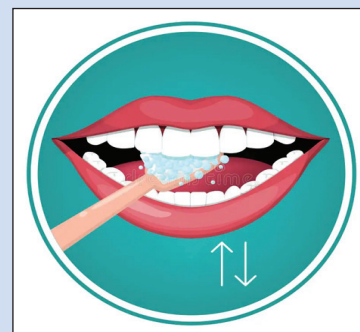
**बचे हर बूंद, पले जीवन, हमने किये हैं वो सारे जतन । अब
आगे आये एक-एक जन, जल संचय में लगा दे तन मन ॥**

क्र. सं.	दैनिक क्रिया का नाम	खर्च पानी की मात्रा लीटर में	जल उपयोग करने के तरीके	पानी बचत की मात्रा लीटर में
1.	स्नान करने में	फव्वारे से - 180 लीटर	बाल्टी से 18 लीटर	162 लीटर
2.	शौचालय जाने में	फ्लक्स टैंक से 13 लीटर	छोटी बाल्टी से 4 लीटर	9 लीटर
3.	शेव करने में	नल खोलकर करने से 11 लीटर	मग से पानी लेकर 1 लीटर	10 लीटर
4.	दंत मंजन	नल खोलकर करने में 33 लीटर	मग या छोटे लोटे से पानी लेकर 1 लीटर	32 लीटर
5.	कपड़ों की धुलाई	नल खोलकर करने में 166 लीटर	बाल्टी के उपयोग से 18 लीटर	148 लीटर
6.	एक लॉन / कोर्ट यार्ड में 10,000 से 12,000 लीटर उपयोग किये जल से एक छोटे परिवार हेतु एक माह का जल उपलब्ध हो सकता है।			
7.	प्रति सैकण्ड नल से टपकती जल बूंद से एक दिन में 17 लीटर जल का अपव्यय होता है।			
8.	इसके अलावा उपभोक्ता अपनी सर्विस लाईनों की मरम्मत कर पानी के रिसाव को रोककर भी सहयोग प्रदान कर सकते हैं।			
9.	जलदाय विभाग की पाईप लाईनों में यदि कहीं लीकेज हो तो उसकी सूचना भी विभाग को समय पर देकर सहयोग कर सकते हैं।			



हाथ धोते समय कम से कम पानी का उपयोग करें।

शेविंग या बर्तन धोते समय जब प्रयोग में न हो, नल बंद कर दें



अपने दाँत ब्रश करते समय एक कप या गिलास का उपयोग करें

नहाते समय शॉवर की बजाय बाल्टी का इस्तेमाल करें



सब्जियों को धोने के लिए नल के पानी को चलाने से बचें, इसके बजाय एक कटोरी का उपयोग करें, पानी डालें और फिर इन्हें धो ले



कार्यालय अधिशाषी अभियंता जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी
विभाग, ग्रामीण खण्ड- द्वितीय (एनसीआर) अलवर