

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर जयपुर में मेगा रोजगार मेला, 50 कंपनियां करेंगी भर्ती
जयपुर टाइम्स

जयपुर(कास)। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर 8 मार्च को जयपुर के मुँडियामपर खेल मैदान में मेगा रोजगार मेले का आयोजन किया जाएगा। उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री राजधानी सिंह राहेड़ मेले का उद्घाटन करेंगे, जबकि मंत्री के के के, विशेषज्ञ भी कार्यक्रम में शामिल होंगे। इस मेले में 50 निजी कंपनियां विभिन्न क्षेत्रों-निर्माण, लॉजिस्टिक, होटल, बींकिंग, आईटी, फार्मा, बीमा, सिक्योरिटी आदि-में 4,000 से अधिक पदों पर भर्ती करेंगी। कौशल, रोजगार एवं उद्यमिता विभाग के शासन सचिव समिति शर्मा को बताया कि सकारा अगले वर्ष तक निजी क्षेत्र में 1.5 लाख युवाओं को रोजगार देने का लक्ष्य लेकर रह रहा है।

मेले में जिला उद्योग केंद्र, सामाजिक न्याय एवं अधिकारियों विभाग, महिला एवं बाल विकास विभाग सहित अन्य सरकारी संस्थान भी भाग लेंगे और अपनी योजनाओं की जानकारी देंगे। सेना भर्मी कार्यलय भी युवाओं को भारतीय सेना में भर्ती की प्रक्रिया से अवकाश कराएगा।

उन्निदेशक, उप प्रादेशिक रोजगार कार्यालय नवरेखा ने बताया कि माध्यमिक, स्नातक, डिलोमा, आईटीआई, नर्सिंग, पालिटेक्निक आदि योग्यतावाही अभ्यर्थी अपनी शैक्षणिक प्रणाली पर्याप्त में रखा रखे सकते हैं। रोजगार विभाग द्वारा पंजीकरण के लिए यूवाओं कोड जारी किया गया है, जिससे अभ्यर्थी और कंपनियां ऑनलाइन पंजीकरण कर सकती हैं।

माही नदी को लूपी से जोड़ने की फिजिबिलिटी रिपोर्ट प्रक्रियाधीन: जल संसाधन मंत्री

जयपुर टाइम्स

जयपुर(कास)। जल संसाधन मंत्री सुरेश सिंह रावत ने विधानसभा में बताया कि माही नदी को लूपी नदी से जोड़ने के लिए पश्चिमी राजस्थान नहर परियोजना की फिजिबिलिटी रिपोर्ट पर कार्रवाई जारी है। केंद्र सरकार के कृषकमंडल को इसकी जिम्मेदारी दी गई है, और संसाधन मंत्री इन्सेप्शन रिपोर्ट का परीक्षण कर्त्तव्याधीन है। मंत्री ने कहा कि इस परियोजना से माही बैसिन के अधिकारी जल कठाना व्यापक रूप से होते हुए जालौर जिले तक पहुंचाने की संभावनाओं का अध्ययन किया जा रहा है। बजट 2024-25 के तहत रन-ऑफ-वाटर ग्रिड के एक घटक के रूप में जल संचय और पुरुषरण की योजना भी प्रस्तुतिवाले हैं। उन्होंने बताया कि केंद्र सरकार ने नेशनल पर्सपोर्टर लान के तहत जल अधिकारी नदियों के बारे में काम पानी वाली नदियों से जोड़ने के लिए 30 लिंक्स चिह्नित किए गए हैं। राजस्थान में पार्वती-कारी-सिंध-चंबल लिंक, शारदा-यमुना लिंक, यमुना-राजस्थान लिंक और राजस्थान-सावरमपर लिंक की फिजिबिलिटी रिपोर्ट तैयार हो चुकी है। विधानकारी भैरव राम चौधरी के प्रश्न पर मंत्री ने कहा कि माहाराष्ट्र क्षेत्र की सिंचाई परियोजनाओं की रिपोर्ट अपने के बाद बजट प्रावधान पर विचार किया जाएगा।

नए सहकारिता अधिनियम में गृह निर्माण सहकारी समितियों पर अंकुश के लिए जाएंगे विशेष प्रावधान - खर्ता

जयपुर टाइम्स

जयपुर(कास)। नगरीय विकास एवं आवासन मंत्री ज्ञावर सिंह खर्खा ने कहा कि राज्य सरकार द्वारा नया सहकारिता अधिनियम बनाया जाना प्रक्रियाधीन है। इस अधिनियम में गृह निर्माण सहकारी समितियों पर अंकुश के लिए विशेष प्रावधान किये जारी रहाएंगे। खर्खा ने कहा कि जयपुर नियमिताओं को भालौने के लिए जारी की जाएंगी। ज्ञावर की गृह निर्माण सहकारी समितियों को भालौने के लिए जारी की जाएगी। इनमें आवश्यक सुविधाएं भी नहीं होती, जिसका नुकसान आमजन को उठाना पड़ता है। उन्होंने आकस्त किया कि नवीन सहकारिता अधिनियम में गृह निर्माण सहकारी समितियों द्वारा विकसित की जाने वाली कॉलेनियों में समस्त आवश्यक सुविधाएं विकसित किया जाना अनिवार्य होगा तथा नियमों का उल्लंघन करने पर कठोर कार्रवाही के प्रावधान होंगे।

नगरीय विकास एवं आवासन मंत्री शुक्रवार को प्रश्नकाल में इस संबंध में सदय द्वारा पूछे गये पूरक प्रश्नों का जवाब दे रहे थे। उन्होंने कहा कि गृह निर्माण सहकारी समितियों का पंजियन सहकारिता अधिनियम के अंतर्गत किया जाता है। वर्तमान में पैंचकूट गृह निर्माण सहकारी समितियों को अधिकारी पर कार्रवाई करने का विशेष प्रावधान नियमों में नहीं है। उन्होंने कहा कि गृह निर्माण सहकारी समितियों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाई जाएगी। और समस्त नाम नियमों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद ऐसी कार्रवाही दुखाने नहीं की गई।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस संबंध में हस्तक्षेप करते हुए कहा कि अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में बहुमत राहेड़ के नहीं पूरे राज्य की है। इके लिए नियम और दिशा-निर्देश तथा किये जाने चाहिए।

इसके बाद खर्खा ने सदन को आक्षय के अधिकारी के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की अधिकारी नियमिताने के लिए जारी की गई ज्ञावर की गृह निर्माण सहकारी समितियों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद कार्रवाही के प्रावधान होंगे।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस संबंध में हस्तक्षेप करते हुए कहा कि अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में बहुमत राहेड़ की नहीं पूरे राज्य की है। इके लिए नियम और दिशा-निर्देश तथा किये जाने चाहिए।

इसके बाद खर्खा ने सदन को आक्षय के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया जाएगा। इनमें आवश्यक सुविधाएं भी नहीं होती, जिसका नुकसान आमजन को उठाना पड़ता है। उन्होंने आक्षय के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया जाएगा। और समस्त नाम नियमों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद ऐसी कार्रवाही दुखाने नहीं की गई।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस संबंध में हस्तक्षेप करते हुए कहा कि अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में बहुमत राहेड़ की नहीं पूरे राज्य की है। इके लिए नियम और दिशा-निर्देश तथा किये जाने चाहिए।

इसके बाद खर्खा ने सदन को आक्षय के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया जाएगा। और समस्त नाम नियमों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद ऐसी कार्रवाही दुखाने नहीं की गई।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस संबंध में हस्तक्षेप करते हुए कहा कि अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में बहुमत राहेड़ की नहीं पूरे राज्य की है। इके लिए नियम और दिशा-निर्देश तथा किये जाने चाहिए।

इसके बाद खर्खा ने सदन को आक्षय के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया जाएगा। और समस्त नाम नियमों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद ऐसी कार्रवाही दुखाने नहीं की गई।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस संबंध में हस्तक्षेप करते हुए कहा कि अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में बहुमत राहेड़ की नहीं पूरे राज्य की है। इके लिए नियम और दिशा-निर्देश तथा किये जाने चाहिए।

इसके बाद खर्खा ने सदन को आक्षय के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया जाएगा। और समस्त नाम नियमों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद ऐसी कार्रवाही दुखाने नहीं की गई।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने इस संबंध में हस्तक्षेप करते हुए कहा कि अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में बहुमत राहेड़ की नहीं पूरे राज्य की है। इके लिए नियम और दिशा-निर्देश तथा किये जाने चाहिए।

इसके बाद खर्खा ने सदन को आक्षय के अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया। अवैध कॉलेनियों की समस्या के बारे में विशेष प्रावधान किया जाएगा। और समस्त नाम नियमों को उद्योगीय नामसंकेत दिलाया जाएगा। साथ ही, इस जानकारी की एक बुकलेट छपवाकर आमजन को भी आवश्यकता पड़ने पर उपलब्ध कराई जाती थी। उन्होंने कहा कि इसके बाद ऐसी कार्रवाही दुखाने नहीं की गई।

विधान सभा अध्यक्ष वासुदेव देव

संपादकीय

ਪੰਜਾਬ ਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕਾ ਤਬਾਲ ਫ਼ਮਨ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਵਾਦ ਸੇ ਥਮੇਗਾ

पंजाब में आम आदमी पार्टी की नाकामयावियां, अप्रभावी प्रशासन कौशल, असंवाद, हठधर्मिता एवं दमनात्मक कदमों से अराजकता एवं अशांति का वातावरण उग्र से उग्रतर होता जा रहा है। ऐसा प्रतीत होता है आप सरकार के पाप का घड़ा भर चुका है, जनता, किसान एवं अधिकारी सभी कोई त्रस्त एवं प्रेरणान है। इसकी निष्पत्ति के रूप में सामने आ रहा है किसानों का आन्दोलन एवं आम जनता का अंतोष। ये वे ही किसान हैं जिनको भड़काकर, गुमराह करके एवं गलत दिशाओं में धकेल कर 'आप' पार्टी के स्थानजक अरविन्द केजरीवाल ने केन्द्र सरकार के सामने जटिल स्थितियां पैदा की, दिल्ली की जनता का सुख-चैन छीन था एवं खुद किसानों का मसीहा बनने का प्रयास किया था। अब उन्हीं किसानों की समस्याओं को सुनने की बजाय उन पर सख्त दमनात्मक कदम उठाये जा रहे हैं। नौ सौ चूहे खाय बिल्ली हज को चली कहावत को चरितार्थ करने वाली 'आप' सरकार के लिये पंजाब एक जटिल समस्या एवं चुनौती बनकर खड़ी है। जैसी करनी वैसी भरनी-यही हश्श हो रहा है आप सरकार की कथनी और करनी में फर्क की राजनीति का। पंजाब की आप सरकार पहले किए गए कई चुनावी वादों को पूरा करने नाकाम रही है, हालांकि, नाटकीयता के प्रति उसकी प्रवृत्ति के अलावा, सभी चुनावी वादे एवं घोषणाएं काफी हृद तक असफल रही हैं। पंजाब में मान सरकार के खिलाफ नाराज किसानों ने मोर्चा खोल दिया है, 'चंडीगढ़ चलो मार्च' के लिए कूच करने वाले किसानों को भले ही पुलिस ने रोक दिया, चंडीगढ़ की सभी सीमाओं पर पुलिस ने बैरिकेडिंग कर रखी हो और भारी संख्या में पुलिस बल तैनात किया हो। लेकिन बातचीत की बजाय ऐसे दमनात्मक तरीकों से किसान अधिक भड़केंगे। सवाल यह है कि कृषि प्रधान राज्य क्या किसानों के हितों की अनदेखी कर सकता है? पंजाब में हालात अनियंत्रित, जटिल, अराजक एवं अशांत होते जा रहे हैं। भारतीय किसान यूनियन के एक घटक द्वारा चंडीगढ़ में नये सिरे से आंदोलन शुरू करने की चेतावनी के बाद पुलिस-प्रशासन की सख्ती से बुधवार को सामान्य जीवन व यातायात बुरी तरह से प्रभावित हुआ। चंडीगढ़ से लगते इलाकों में पुलिस के अवरोधों के चलते वाहन घटों जाम में फंसे रहे। जिन हालातों को दिल्ली की जनता ने लम्बे समय तक झेला, वे ही हालात अब पंजाब के हो रहे हैं। पुलिस आंदोलनकारियों से निवाटने के लिये सख्त एवं अक्रामक बनी रही और कई किसान नेताओं को गिरफ्तार किया गया। चंडीगढ़ के अनेक प्रवेश मार्गों को सील किया गया था और भारी संख्या में सुरक्षा बलों को तैनात किया गया था। सवाल उठाया जा रहा है कि 'आप' सरकार की यह सख्ती क्या हताशा का पर्याय है या समस्याओं से निपटने में उसकी नाकामी को दर्शाता है? बड़ी-बड़ी आदर्श की बातें करने वाली आप पार्टी का दोगला चरित्र ही उजागर हो रहा है। भगवंत मान के नेतृत्व वाली आप पार्टी की सरकार, जिसे कभी बदलाव का अग्रदूत एवं जन-जन का सच्चा हितैषी माना जाता रहा है, अब खुद को प्रमुख हितधारकों- किसानों, राजस्व अधिकारियों और नौकरशाही के साथ उलझी हड्ड पा रही है।

समसामयिक

गुर्जर मां पत्रा साक्षात एक देवी का अवतार थी जो धाय नहीं थी। पत्रा के बक्त इतिहास में किसी भी रजनवाड़े में धाय जैसी परम्परा विध्यमान थी ही नहीं। पत्रा के सुनहरे इतिहास के बाद धाय शब्द उपजाया ओर उनकी बीरता से धाय परम्पराये चली। न रणा सांगा के कोई धाय थी न उनके पिता रायमल के न रणा सांगा के पुत्र रतनसिंह, भोजराज और विक्रम के धाय थी। प्रताप के भी किसी धाय का जिक्र नहीं है विचारणीय ओर शोध का विषय है फिर केवल उदय के धाय कहा से हो गयी।

साहसी वीर प्रसूता मां पन्ना के इतिहास को बोना करने व चन्दन के हकीकत बिलिदान के इतिहास को बदलने चारण भाटो को दुगाली दे ये धाय शब्द की किदवंतीया बहुत बाद में चलाई गयी।

पत्रा मेवाड़ सेना के प्रशिक्षक ओर सलाहकार हरचन्द हांकला की इकलौती सन्तान थी जो चितोड़ के नजदीक पंडौली गाव के रहने वाले थे। पत्रा का जन्म 8 मार्च 1590 को हुवा था। हरचन्द ने पत्रा को बेटे की तरह पाला और शिक्षित किया। सैनिक की तरह अश्व, तीर, तलवार का प्रशिक्षण दिया व बलिष्ठ और निर्दर बनाया। पत्रा शस्त्र ओर शास्त्र में निपुण थी। हरचन्द गुर्जर ने पत्रा की शादी राणा सांगा के निजी अंगरक्षक व आमेट ठिकाने के अधीन कमेरी परगना के स्वजातीय वीर बहादुर सैनिक सुरजमल चौहान से की। शादी के बाद पत्रा कुछ दिन कमेरी उसके बाद वो चितोड़ अंगरक्षक महल में अपने पति के पास आ गयी। निजी अंगरक्षक का महल मुख्य महल के सबसे करीब होता है। चूंकि सुरजमल राणा सांगा के सबसे विश्वास प्राप्त थे अब वे हरचन्द के दामाद बन गये थे। हरचन्द और राणा सांगा के घनिष्ठता थी इसलिए पत्रा और सुरजमल राजमहल में परिवारिक समृद्धियों की तरह थे।

पन्ना वीर बहादुर बलिष्ठ और शस्त्र विधा में निपुण तो थी ही वो पढ़ी लिखी और निडर भी थी। जब राणा शिकार, युद्ध, राज्य भूमण अथवा अन्य कार्यों से बाहर जाते तो अग्रक्षक सुरजमल भी साथ रहते। पिछे महिलायें अकेली रहती तो रानी कर्मावती पन्ना को अपने पास रखती जिसका दो कारण थे एक तो यह कि पन्ना सैनिक की तरह बहादुर और निपुण थी दुशरा राजपरिवार परिवारिक व रिस्टेदारों के भितर रघात से डरता था। पन्ना साये की तरह कर्मावती के साथ रहती और धीरे धीरे दोनों के मध्य प्रेम और विश्वास प्रगाढ़ हो गया। समय उपरांत दोनों के कुछ अंतराल में पुत्र हुये। कर्मावती के पुत्र का नाम उदयसिंह और पन्ना के पुत्र चन्दन नाम से इतिहास में प्रख्यात है। दोनों साथ खेले पले व बड़े हुये दोनों दोस्त और भाई की तरह थे। मध्यभारत के रजवाड़े में एक ही युद्ध ऐसा था जिसको अलग अलग घरानों ने मिल कर राणा सांगा के नेतृत्व में लड़ा गया वो था खानवा का युद्ध। इस युद्ध में रजवाड़े की तीन पीढ़ियां एक साथ खप गईं, बड़ी ही जनहानि हुई। रियासतों व छिकानों के अधिकतर नोजवान इस युद्ध में मारे गये। और अंत में भारी मानव क्षति पर आपसी विद्रोह भी हुआ जिसमें राणा सांगा को भी जान गवानी पड़ी और रानी कर्मावती को अपनी जीवन लीला समाप्ति पर वो अपने पुत्र उदय को अपने

महिलाओं की राजनीतिक भागीदारी से लोकतंत्र की जड़ें मजबूत होती हैं

हम विश्व में लगातार कई वर्षों से अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस मनाते आ रहे हैं, महिलाओं के सम्मान के लिए घोषित इस दिन का उद्देश्य सिर्फ महिलाओं के प्रति श्रद्धा और सम्मान बताना है। इसलिए इस दिन को महिलाओं के आध्यात्मिक, शैक्षिक, आर्थिक, राजनीतिक और सामाजिक उपलब्धियों के उपलक्ष्य में मनाया जाता है। नारी मानव जाति के लिए जननी का रूप है। कहा जाए तो जननी ही नारी है और नारी ही जननी है। नारी शक्ति या मातृशक्ति का इस संसार को आगे बढ़ाने में अहम् योगदान है। बिना नारी के इस दुनिया की कल्पना नहीं की जा सकती। अगर नारी नहीं होगी तो इस संसार का विकास नहीं हो पायेगा। नारी ही एक पुरुष को जन्म देती है, तभी नारी की सहन करने की शक्ति यानी सहनशक्ति का अहसास होता है कि वह इस संसार में कितनी मजबूत शक्ति है। आज उसी ही मजबूत नारी शक्ति पर कुछ मानसिक रूप से विक्षिप्त पुरुषों (ऐसे पुरुष जो नारी शक्ति को अपने उपभोग की वस्तु समझते हैं) द्वारा बलात्कार जैसी घटनाएं होती हैं। ऐसे पुरुषों द्वारा नारी को शारीरिक शोषण द्वारा हमेशा लाजिज्ञत किया जाता है, यह चीज समस्त मानवजाति को शर्मसार करती है। कुछ पुरुषों के ऐसे कृत्यों द्वारा बाकी के साफ-सुथरी छवि के पुरुषों को भी शर्मसार होना पड़ता है। आज जरूरत है महिलाओं और छोटी छोटी बच्चियों के खिलाफ बलात्कार जैसी होनी वाली घटनाओं पर लगाम लगाई जाए। ये तभी हो सकता है जब बलात्कार जैसे कृत्यों के खिलाफ मानव जाति एकजुट होकर फैसला ले और जो लोग दोषी पुरुषों का साथ देते हैं ऐसे लोगों का भी समाज पूर्ण रूप से बहिकार करे। इसके साथ ही आज जरूरत है कि बलात्कार जैसे कृत्यों के खिलाफ सरकारें एक कड़ी से कड़ी सजा का प्रावधान करें और बलात्कार जैसे मामलों की फास्टट्रैक कोर्ट द्वारा त्वरित कार्यवाही हो। जिससे कि दूसरे लोग भी ऐसे कृत्य करने से पहले सौ बार साचें। तभी मानव जाति और समाज के स्तर को उठाया जा सकता है।



को मुक्त करे। प्रकृति ने औरतों को खूबसूरती ही नहीं, ढूढ़ता भी दी है। प्रजनन क्षमता भी सिर्फ उसी को हासिल है। भारतीय समाज में आज भी कन्या भूषण हत्या जैसे कृत्य दिन-रात किए जा रहे हैं। पर हर कन्या में एक मां दुर्गा छिपी होती है। यह हैरत की बात है कि दुर्गा की पूजा करने वाला इंसान दुर्गा की प्रतिरूप नवजात कन्या का गर्भ में वध कर देता है। इसमें बाप, परिवार के साथ समाज भी सहयोग देता है। आज जरूरत है कि देश में बच्चियों को हम वही आत्मविश्वास और हिम्मत दें जो लड़कों को देते हैं। इससे प्रकृति का संतुलन बना रहे। इसलिए जरूरी है कि इस धरती पर कन्या को भी बराबर का सम्मान मिले। साथ ही उसकी गरिमा भी बनी रहे। इसलिए अपने अंदर की शक्ति को जागृत करें और हर स्त्री में यह शक्ति जगाएं ताकि वह हर विकृत मानसिकता का सामना पूरे साहस और धीरज के साथ कर सके। एक नारी के बिना किसी भी व्यक्ति जीवन सुजित नहीं हो सकता है। जिस परिवार में महिला नहीं होती, वहाँ पुरुष न तो अच्छी तरह से जिम्मेदारी निभा पाते हैं और ना ही लंबे समय तक जीते हैं। वहीं जिन परिवारों में महिलाओं पर परिवार की जिम्मेदारी होती है, वहाँ महिलाएं हर चुनौती, हर जिम्मेदारी को बेहतर तरीके से निभाती हैं और परिवार खुशहाल रहता है। अगर मजबूती की बात की जाए तो महिलाएं पुरुषों से ज्यादा मजबूत होती हैं क्योंकि वो पुरुषों को जन्म देती हैं।

पुरुषों को बराबरी का अधिकार देता है। इसके अन्तर्गत यह भी सुनिश्चित किया गया है कि राज्य के तहत होने वाली नियुक्तियों और रोजगार के संबंध में किसी तरह का भेदभाव नहीं किया जाएगा। और संविधान द्वारा मौलिक अधिकारों के अन्तर्गत दिये गया समानता का अधिकार भारतीय राज्य को किसी के भी खिलाफ लिंग के आधार पर भेदभाव करने से रोकता है। देश में महिलाओं के उत्थान और सशक्तीकरण को देखते हुए हमारों संविधान को 1993 में संशोधित किया गया 73वें संशोधन के जरिये संविधान में अनुच्छेद 243ए से 243ओ तक जोड़ा गया। इस संशोधन में इस बात की व्यवस्था की गई कि पंचायतों और नगरपालिकाओं में कुल सीटों की एक तिहाई सीटें महिलाओं के लिए सुरक्षित होंगी। इस संशोधन में इसकी भी व्यवस्था की गई कि पंचायतों और नगरपालिकाओं में कम से कम एक तिहाई चेयरपर्सन की सीटें महिलाओं के लिए सुरक्षित हों। पंचायती राज संस्थानों द्वारा महिलाओं के लिए 33 प्रतिशत आरक्षण को लागू करने से सकारात्मक कार्यवाही से महिलाओं के प्रतिनिधित्व में तेजी से वृद्धि हुई है। वास्तव में देखा जाए तो देशभर में पंचायतों में चुनी गई महिलाओं का प्रतिनिधित्व 40 प्रतिशत हो गया है कुछ राज्यों में पंचायतों में महिलाओं का प्रतिनिधित्व 50 प्रतिशत तक पहुंच गया है। बिना प्रतिनिधित्व के महिलाओं का सशक्तिकरण असंभव है। जब तक महिलाओं को प्रतिनिधित्व नहीं दिया जाएगा तब तक हम महिलाओं के सशक्तिकरण की कल्पना नहीं कर सकते।

नए संसद भवन में 20 सितंबर 2023 को

नारी शक्ति वंदन विधेयक लोकसभा में पास हुआ था। लोकसभा में पास होने के बाद 21 सितंबर 2023 को यह नारी शक्ति वंदन विधेयक राज्यसभा से भी पारित होने के बाद राष्ट्रपति द्वौपदी मुर्म ने इस विधेयक को अपनी मंजूरी दे दी है। नारी शक्ति वंदन अधिनियम के तहत लोकसभा और राज्य विधानसभाओं में महिलाओं को 33 फीसदी आरक्षण प्रदान करने का प्रावधान किया गया है। अनेकाले सालों में कानून के अमल में अनेकाले सालों में कानून के अमल में आने बाद लोकसभा और विधानसभा में बहुत कुछ बदल जाएगा। लेकिन नारी शक्ति वंदन अधिनियम की सबसे बड़ी कमी है कि इसके अन्तर्गत पिछड़े और आदिवासी वर्ग की महिलाओं को अलग से कोटा नहीं दिया गया है। अगर इसके अन्तर्गत पिछड़े और आदिवासी वर्ग की महिलाओं को अलग से कोटा दिया जाता तो पिछड़े और दबे कुचले वर्ग की महिलाओं का प्रतिनिधित्व भी आने वाले सालों में लोकसभा और राज्य विधानसभाओं में बढ़ पाता। इसके लिये सरकार को नारी शक्ति वंदन अधिनियम इसके अन्तर्गत पिछड़े और आदिवासी वर्ग की महिलाओं के लिये कोटे की व्यवस्था आने वाले समय में करनी चाहिये। कोई भी राष्ट्र महिलाओं के बिना शक्तिहीन नहीं है। क्योंकि राष्ट्र को हमेसा से महिलाओं से ही शक्ति मिलती है। किसी भी जीवंत और मजबूत राष्ट्र के निर्माण में महिलाओं का योगदान महत्वपूर्ण है। महिलाओं की राजनैतिक भागीदारी से लोकतंत्री जड़ें मजबूत होती हैं।

आज जरूरत है कि समाज में महिलाओं को अज्ञानता, अशिक्षा, कूपमंडुकता, संकुचित विचारों और रूढ़िवादी भावनाओं के गर्त से निकालकर उगति के पथ पर ले जाने के लिए उसे आधुनिक बटनाओं, ऐतिहासिक गरिमामयी जानकारी और जातीय क्रियाकलापों से अवगत कराने के लिए उसमें आर्थिक, सामाजिक, शैक्षिक, राजनीतिक वेतना पैदा करने की। जिससे की नारी पुरुषों के साथ कंधे से कन्धा मिलाकर समाज को आगे बढ़ाने में सहयोग कर सके। साथ-साथ आज जरूरत है कि समाज की जितनी भी रूढ़िवादी समस्याएं हैं हमें उनका समाधान खोजते हुए उत्थर्मिता त्याग कर शैक्षिक, सामाजिक, सोहद गृण, व्यावसायिक और राजनीतिक चेतना का मार्ग प्रशस्त करते हुए महिलाओं के सामाजिक उत्थान का संकल्प लेना चाहिये।

- ब्रह्मानंद राजपूत

ਮਾਁ ਗੁਰਜ਼ਰੀ ਪੜ੍ਹਾ, ਧਾਇ ਨਹੀਂ ਮੇਵਾਡ ਮਹਤਾਰੀ ਥੀ



रिस्तेदारों पीहर और परिवारजनों की बजाय सब
विश्वास पात्र पत्रा को सम्भला के गयी। जिसका कारा-
धाय नहीं था बल्कि सामन्तों द्वारा सांगा की हत्या पीढ़ी
पक्ष बूदी द्वारा बड़े कुँवर भोज की हत्या। आपसी वैमनस-
में रतन सिंह की हत्या का उदाहरण उनके सामने थे औं
चितोड़ परिवार में भी खानवा युद्ध में क्षति पर शासन द-
खिलाफ उपजे आक्रोश से कर्मवर्ती विक्रम ओर उदाहरण
को लेकर चिंतित थी। अंत समय में पत्रा के अलावा
दूसरा कोई सहारा नहीं दिखा इस्लिये वो पत्रा से वच-
ले कर गयी की चितोड़ की गद्दी पर विर्धमी न बैठे तर व में
बेटों का ख्याल रखना महल छोड़ मत जाना इनको अप-
क्षेयों की तब्द मानना।

बटा का तरह मानना। समय उपरांत वही हुवा जो कर्मावती को डर था दासी पुत्र बनवीर व परिजनों ने धोखे से गही पर बैठ उन्नीस वर्षीय विक्रम की ओर बालक उदयसिंह व सम्प्रवतः हत्या कर बनवीर गद्दी पर बैठ गया। सम्प्रवतः ये बहुत बाद जान बूझकर लिखवाया गया कि उदयसिंह की जगह बनवीर ने शराब के नशे में पत्रा के पुत्र चन्द्र को मार दिया। पत्रा उदयसिंह को लेकर महल से निकल गई। क्या ये बात गले उतरने वाली है। दस साल तरह निर्भय शासन करने वाला धूर्त, चतुर और चालाक बन्वर्ष जिसने पूरे अंदुरुनी शासन व्यवस्था को मैनेज कर इतना बड़ा सोच समझ योजना बन्द तरीके से सत्ता हथियाई द्वारा छीन दी गई थी। उसका विनाश आया ऐसे

परिपक्व था जो दस शाल अडींग राज करता रहा औ
मध्य भारत के किसी राजपरिवार की हिम्मत नहीं हुई जैसी
दासी पुत्र के सामने खड़ा हो सके। दूसरा उदयसिंह आठ
साल का था। चितोड महल पहाड़ी पर है युद्ध में हार जीती
होती है पर विक्रम राजा था और उदय राजकुमार उनके
अंतिम संस्कार भी हुवा होगा राज परिवार की परंपराओं से
से परिवार जन रिसेदार भी रहे होंगे। मीरा को उस वर्त
कुल नासी शब्द पर चितोड़ छोड़ कांशी जाना पड़ा उन वे
लिए पूरा परिवार खत्म होने पर ये समाज की ओर सं
लाञ्छन लगा। लोग कहे मीरा झई बावरी, न्यात (समाज
कहे कुल नाशी,,। सम्भवतः उदय के साथ पूरा परिवार
वर्तम होने पर ही ये शब्द कहे जा सकते हैं। इक्कीकृत ज

खत्म होन पर हो य शब्द कह जा सकत हा। हकाकत जो उदयपुर के ख्यात इतिहासकार डॉ गोपाल व्यास ने लिखे तो वर्षों की छपाई हुई अजस्र साधना तार तार हो गयी उहोंने लिखा है गही पर बैठा वो चन्दन था उदय की हत्या हो गयी थी। बहुत कुछ छुपा है। जब मैने बार बार मेवार इतिहास और पत्रा इतिहास पर नजर डाली कमेरी पाण्डोली, देवपुरा, कुम्भलगढ़ ओर उदयपुर बार बार घूमा तो दबी जुबान इतिहास बाहर निकला। जब कमेरी राज्य सरकार से हमने 1916 में पैनोरेमा बनवाया तो वह चन्दन ओर पत्रा की आदिवासी जैसी मूर्तिया बनवाई गयी पर हमने वो लगने नहीं दी। जब उदयपुर झील पर गेलेरी बनी तब इतिहास बदलने का घड़यंत्र सफल नहर जैसा रिटर्न दिये जाएगा।

विशाल मूर्ति में राजनीति का हमने पटाक्षेप कर पूर्ण इतिहास लिखवाया तब जा कर उद्घाटन कर सके दें के रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह। पत्रा को बूँदी, डूंगरपुर आमेर में शरण तक नहीं मिली जब उसने मन की बात बतावरना ननिहाल में बालक को कौन नहीं रखता, पत्रा व समुराल के पड़ोसी गाव देवपुरा के आशासाह कुभलगढ़ में इसलिये रखा वयों की बनवार उनके किलेदारी छूटाना चाह रहा था इसलिये बनवार आंखों खटक रहा था और पत्रा को अपनी सखी महारानी देकलेजे के टुकड़े का प्रतिशोध लेना था। दोनों के मंसूबे मिले तो वे अपनी योजना में सफल हो पाये। इसलिये पत्रा ने ही अपनी पूरी ऊर्जा से पुत्र को शस्त्र ओर शास्त्र निपुन बनाया। और बलिष्ठ बना कर तैयार किया बनवार का वध करने। अखिर तथाकथित उदयसिंह की शादी पत्रा को सिरोही क्यों बुलाया, उनको पता था एकदिन राजा खुला तो बेटी महारानी नहीं बन पायेगी। और पत्रा ने यह कहा मैं शपथ पूर्वक कहती हूँ ये चितोड़ का भावी शासक है ये नहीं कहा ये उदय है या चन्दन। जूठे कटोरे में साढ़े दूध पीने वाले जूठे कासे में भोजन से क्या गुरेज करते गुर्जरों ने वर्षों इस धरती पर राज किया ये कोई अछूत नहीं जो कोई जाति इनके साथ भोजन न कर सके। बहुलजित किया गया पत्रा को, जब चितोड़ पर हमला किया तो रावत भील गुर्जर ही थे दूसरे रजवाड़े नहीं गए क्यों पत्रा ने बेटे को चितोड़ फतेह के बाद भी उन्हें चितोड़ नहीं छोड़ा वापिस कुभलगढ़ ले आई क्यों? पत्रा खुँ राजमहल छोड़ ज़ंगल में कुटिया में चली गयी ताकि राज राज ही रहे। अकबर के सामने प्रताप का राजपूत रजवाड़ों ने साथ नहीं दिया सबके मन में ग्लानि थीं मेवाड़ स्टेट ने आज तक चन्दन ओर पत्रा का समारोह नहीं बनवाया क्यों? ऐसी क्या परिस्थितियां आईं। धरती पर ऐसा दूसरा कोई पर्याय भी नहीं। आजादी बाद कि पत्रा और चन्दन के सुनहरे इतिहास को आगे लाने के बाबा जब 36 बिरादरी शिक्षित हुईं तो एक समाज द्वारा कभी पत्रा को दासी कभी धाय कभी दाई और अंत में राजन्पूर खिंची लिखा ताकि सचाई सामने भी आये तो बात समाप्त की रहे। खेर जीवित चन्दन रहा हो या उदय पर पत्रा जो उस काल खण्ड में उस करूर शासन व्यवस्था में एक महिला होते हुये जो किया वो अन्य किसी के लिये समझनहीं था। चन्दन का बलिदान भी दोनों में से कैसा भी रहा हो वो अमर है। पत्रा धाय, दासी नहीं थी वो बार प्रसूत गुर्जरी माता थी और मेवाड़ की महतारी थी।

पन्ना तू पत्थर नहीं, पन्ना थी,
मेवाड़ हित, निज सुत दियो उपहार,
तू जीती, तेरा जिह जीता,
पड़ी रही राठौड़ी म्याना तलवार,,
लड़ी गुर्जरी बन मर्द,
दासी पुत्र र दासा था धिकार,

- लेखकः महावीर पोसवाल
- राष्ट्रीय अध्यक्ष, परिधक सेना
- रो क्लैबक के वाक्तिगत चिन्मात्र

पन्ना मेवाड़ सेना के
प्रशिक्षक ओर
सलाहाकार हरचन्द
हाकला की इकलौती
सन्तान थी जो चितोड़ के
नजदीक पड़ौली गाव के
रहने वाले थे। पन्ना का
जन्म 8 मार्च 1590 को
हुवा था। हरचंद ने पन्ना
को बेटे की तरह पाला

ज
ही
क
थ
।।
ही
त
या
।।
ही
द
ये
त
।।

और शिक्षित किया ।
सैनिक की तरह
अश्व, तीर, तलवार का
प्रशिक्षण दिया व बलिष्ठ
और निडर बनाया । पन्ना
शस्त्र ओर शास्त्र में
निपुण थी । हरचन्द गुर्जर
ने पन्ना की शादी राणा
सांगा के निजी अंगरक्षक

व आमेट ठिकाने के
अधीन कमेरी परगना के
स्वजातीय वीर बहादुर
सैनिक सुरजमल चौहान
से की। शादी के बाद पत्रा
कुछ दिन कमेरी उसके
बाद गो चितौड़ अंगरक्षक
महल में अपने पति के
पास आ गयी निजी

अंगरक्षक का महल
मुख्य महल के सबसे
करीब होता है। चूंकि
सुरजमल राणा सांगा के
सबसे विशाय पात्र थे

- लेखकः महावीर पोसवाल
- राष्ट्रीय अध्यक्ष, परिधक सेना
- रो क्लैबक के वाक्तिगत चिन्मात्र



**मेघा बरसेंगे
में शॉकिंग
अवतार में लौटे
किंशुक महाजन**

टीवी शो में घा बरसोंगे में किंचुक महाजन अब
एक नए और शोंकिंग अगतार ने नजर आएंगे।
इस शो में कभी पालाक और बेहद खातानाक हडे
मनोज में अब एक बच्चे की मानसिकता गला
द्वारा नजर आ रहा है। लेकिन यह में घा इस
बात को अपना पाएंगी या नहीं।

वया वार्कइ में बदल गया है मनोज
मेघा बरसेंगे में एक चालाक खलनायक रहे
मनोज अब पूरी तरह से बदले नजर आए।
मनोज के स्वभाव में अब बिल्कुल एक बच्चे
की मानसिकता वाला व्यक्ति नजर आ रहा है।
लेकिन मनोज के स्वभाव में यह बदलाव मेघा
(नेहा राणा) और अर्जुन (नील भट्ट) के लिए
एक नई चुनौती लेकर आती है, जो उनके
नाजुक शिशं को और भी जटिल बना देती है।
मेघा, जो पहले मनोज की याददाशत खोने की
बात पर शक करती है, लेकिन फिर धीरे-
धीरे समझ जाती है कि मनोज अब सचमुच
बदल गया है। लेकिन जब मेघा, मनोज की
मासूमियत का इस्तेमाल अर्जुन को जलाने के
लिए करती है, तो वया वह अब सब कुछ खो
देगी। जो उसके लिए अनमोल है?

किंशक महाजन

इस शा में अपने कम्बैक के बारे में किंशुक महाजन ने कहा, अभिनेताओं को एक ही शो में अलग तरह के दो किरदार निभाने का मौका शायद ही मिलता होगा। एक खलनायक से लेकर एक ऐसे व्यक्ति तक का सफर, जिसका दिमाग बचपन में अटक गया हो। मेरे लिए यह नया अवतार रोमांचक और चुनौतीपूण दोनों ही है। आगे किंशुक ने कहा, यह सिर्फ एक किरदार का बदलाव नहीं है बल्कि यह एक बिल्कुल नया किरदार है, जिसके लिए एक अलग स्रोत, ऊर्जा और समझ की जरूरत है। मनोज के किरदार में मैंने वास्तविक जीवन के केस रस्टडीज देखी, ताकि मैं समझ सकूँ कि भावनाभक्त रूप से समय में टड़पाना क्या होता है।

अपने किरदार मनोज के
बारे में किंशुक की इय

किंशुक ने कहा, मुझे सबसे ज्यादा उत्साह इस बात का है कि मनोज एक अप्रत्याशित किरदार है। मुझे यकीन है कि मनोज की वापसी कहानी को अनोखा रूप देंगे। मुझे उम्मीद है कि दर्शक शो के इस नए अवतार को उतना ही पसंद करेंगे, जितना मुझे इसे निभाने में आया। मैं यह बरसेंगे एक ड्रामा सीरीज है, जिसका प्रीमियर 6 अगस्त 2024 को कलर्स टीवी पर हुआ था। सौरभ तिवारी द्वारा निर्मित इस शो में नेहा राणा, नील भट्ट और किंशुक महाजन महत्वपूर्ण भूमिका में हैं। इस शो को आप हर रोज शाम सात बजे कलर्स पर देख सकते हैं।



मीका सिंह को बिपाशा के साथ काम करने का अफसोस

सिंगर मीका सिंह ने बिपाशा बसु और करण सिंह ग्रोवर के साथ फिल्म में काम करने थे। अनुभव को साझा किया है। एक इंटरव्यू में मीका ने कहा है कि ऋषाइम थिलर वेब सीरीज 'डेंजरस' में अभिनेत्री बिपाशा बसु के साथ काम करना उनके लिए बुरा अनुभव रहा। नखरे की वजह से नहीं मिल रहा काम। एक इंटरव्यू में गायक ने कहा कि बिपाशा ने सीरीज में काम करते समय नखरे दिखाए तो अपने रवैये के कारण आज काम से बाहर हैं। मीका कहते हैं- 'आपको ऐसा क्यों लगता है कि वे अब काम से बाहर हैं? भगवान् सब देख रहा है। मैं करण को बहुत पसंद करता हूँ था और एक कम बजट की फिल्म बनाना चाहता था। लगभग 4 करोड़ रुपया की।'

विपाशा प्रोजेक्ट में जबरदस्ती शामिल हुई
मीका आगे कहते हैं कि उस समय वो विक्रम
भट्ट को बतौर निर्देशक अपार्ड नहीं कर सकते
थे। इसलिए उन्होंने उन्हें भूषण पटेल को
झायरेक्टर के लिए बुना। हालात तब बदल गए
जब विपाशा ने इस प्रोजेक्ट में शामिल होने
की जिद की। मैं किसी ओर एकट्रेस को लेने
पर विचार कर रहा था, लेकिन वह इसका
हिस्सा बनना चाहती थी। शूटिंग लंदन में सेट
की गई थी। बजट 4 करोड़ से बढ़कर 14
करोड़ हो गया। फिर विपाशा ने जो नाटक
किए प्रक्रिया, उससे यह तय हो गया कि मुझे
प्रोडक्शन में आने का हमेशा अपसोर रहेगा।
यह एक ऐसी टीम थी जिसके साथ वह सहज
शीरू तो दोनों एक काल की भूमिका निभा



लंबे एकिटंग करियर के बाद भी साइड रोल देते हैं प्रोडक्शन हाउस

ज्योतिका ने हिंदी और साउथ दोनों ही लैंगवेज की फिल्मों में एकिटिंग की है। हाल ही में ओटीटी पर स्ट्रीम हुई वेब सीरीज 'डिब्बा कार्टैन' में वह नजर आई। इस वेब सीरीज में उनका रोल काफी चैलेंजिंग है। लेकिन अब तक के करियर में जो रोल उन्हें ॲफर हुए हैं, उससे उन्हें कहीं ना कहीं कछु शिकायत भी है।

हीरो के सामने साइड रोल मिले
ज्योतिका ने हाल ही में बॉलीवुड बबल को दिए
गए इंटरव्यू में बताया कि एक लंबे एकिटंग

करियर के बाद भी उन्हें जब बड़े फ़िल्म मेकर्स, प्रोडक्शन हाउस कोई रोत देते हैं तो वह हीरो के सामने साइड रोल जैसा होता है। यह बहुत ही खराब बात लगती है। ज्योतिका को समझ नहीं आता है कि ऐसे फ़िल्म मेकर्स करते वयों हैं?

डिब्बा कार्टल में उम्दा एकिटंग वेब सीरीज 'डिब्बा कार्टल' में शबाना आजमी के साथ ज्योतिका को काम करने का भौका मिला है। यह सीरीज 28 फरवरी को ओटीटी

- 2 -

जान्हवा कपूर और राम चट्टण 'आरसी 16' के अंगले शेड्यूल के लिये तैयार!



अभिनेत्री प्रीति शुक्ला जल्द
ही हुमा कुरैशी के साथ
फिल्म बयान में आएंगी नजर

टेलीविजन, वेब सीरीज और फिल्मों में अपनी शानदार अदाकारी से पहचान बना चुकी वर्साइल एफट्रेस प्रीति शुक्ला जल्द ही बॉलीवुड अभिनेत्री हुमा कुरैशी के साथ आगामी फिल्म बयान में नजर आने वाली है। अपने अभिनय के जुनून और हर माध्यम में खुद को साबित करने की चाहत के चलते प्रीति ने हमेशा चुनीतीपूर्ण किरदारों को छुना

है। प्रीति शुक्ला ने अपने अभिनय करियर में कई दमदार भूमिकाएं निभाई हैं। उन्होंने सानी सब के वर्चित शो मैडम सर, एड टीवी के बेगूसराय, और एमएक्स प्लेयर की लोकप्रिय वेब सीरीज माधुरी टॉकीज में अपने अभिनय से दर्शकों के दिलों में जगह बनाई। इसके अलावा, उनकी तेलगु

फिल्म बिग ब्रदर और हिंदौ
फिल्म एक अंक को भी खूब
सराहना मिलती। सिर्फ एविटेंग ही
नहीं, बल्कि प्रीति फैशन इंडस्ट्री
में भी अपनी मजबूत उपरिथिति
दर्ज करवा चुकी है। वे कई नामी
ब्रांड्स से जुड़ी रही हैं और पॉल
एडम्स और लोटस हर्बल जैसे
बड़े ब्रांड्स की ब्रांड एंबेसिडर भी
रह चुकी हैं। उनकी खूबसूरती
और स्टाइल सेंस सोशल
मीडिया पर भी छाया रहता है,
जहां वे अपनी स्टनिंग तस्वीरों
से फैस का दिल जीतती हैं।
इसके अलावा भी फैशन की
दुनिया में उनकी अच्छी खासी
पकड़ रही है। अब प्रीति जल्द ही
हुमा कुरैशी के साथ बयान में
नज़र आपी।

संदीप वांगा ने सलमान खान की इन फिल्मों की तारीफ की

फिल्म एनिमेशन के निर्देशक संदीप रेही थांगा इन दिनों अपनी कई फिल्मों को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। इसी बीच उनका एक इंटरव्यू सामने आया है, जिसमें उन्होंने सलमान खान की दो फिल्मों को वलासिक फिल्म कहा है साथ ही इनका सीधापल ना बनाने की बात भी कही है। मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार, एक इंटरव्यू के दौरान संदीप से जब पूछा गया कि वह फ्यूचर में हम आपके हैं कौन और हम साथ साथ हैं मैं से किस फिल्म का सीधल बनाना चाहोंगे। तो इस पर संदीप ने कहा, ये फिल्में उस समय बनाई गई जी जब व्यावसायिक सिनेमा आपने घरम पर था। इन दोनों ही फिल्मों को काफी विश्वास के साथ तैयार किया गया था और मैं उन वलासिक्स को छूने की हिम्मत नहीं कर सकता था। दोनों ही फिल्मों में सलमान खान है हम आपके हैं कौन और हम साथ साथ हैं दोनों सूरज बड़ात्या द्वारा निर्देशित फिल्में हैं। हम आपके हैं कौन मैं सलमान खान के भनता प्रारंभी टीक्ष्ण ने माला अभिन्नग किया था। इस फिल्म को सूरज बड़ात्या ने लिखा और निर्देशित किया है और यह फिल्म राजश्री प्रोडक्शंस द्वारा निर्मित है। फिल्म हम आपके हैं की कहानी से लेकर इस फिल्म के गाने आज भी दर्शकों को बेहद पसंद हैं। वही फिल्म हम साथ साथ हैं मैं भी सलमान खान मुख्य भूमिका में थे। हम साथ साथ हैं एक पारिवारिक ड्रामा फिल्म है। यह फिल्म राजश्री प्रोडक्शंस के तहत सूरज बड़ात्या द्वारा लिखित और निर्देशित है। इस फिल्म में सलमान खान के अलावा सैफ अली खान, सोनाली बेंद्रे, नीलम कोठारी, करिश्मा कपूर, तब्बू, महेश ठाकुर, रीमा लागू, आलोक नाथ, शक्ति कपूर, सतीश शाह, सदाशिव अमरापुरकर, अजीत वाचानी हिमानी शिवपुरी और मनीष बहल ने अहम भूमिका निभाई थी। रिटीज के बाद अपनी आपार सफलता और दर्शकों के प्यार ने इसे वलासिक फिल्म बना दिया।

रहे थे। उनका किंसिंग सीन भी था। अचानक,
दो नखरे दिखाने लगीं कि वह ऐसा नहीं
करेगी। मीका ने यह भी साझा किया कि
उन्होंने कभी भी उनके पेमेंट में देरी नहीं की।
लेकिन जब डिविंग की बात आई तो वो भी पूरा
करना मुश्किल होने लगा। उन्होंने कहा,
'किसी न किसी का गला हमेशा खारव रहता
है। अगर एक समय विपाशा बीमार थी तो
दूसरे समय करण बीमार थे। बता दें कि
एमएक्स ओरिजिनल की क्राइम थ्रिलर वेब
सीरीज 'डेंजरस' 2020 में रिलीज हुई।
मीका इस सीरीज के प्रोड्यूसर थे। विक्रम भट्ट
ने डम्पकी कवानी लिपती श्री

क्या रवि दुबे-सरगुन
मेहता की जोड़ी छोटे पर्दे
पर साथ आएंगी नजर ?



कार्यालय अधिशासी अभियन्ता
जन. स्वा.अभियन्ता विभाग खण्ड सरदारशहर

OUTSTANDING DETAIL

SubDn: SARDARSHAHAR, JAN-2025

Amount: 100000 or More/ALL

SNo.	Ac No / Emitra Key	A	Customer Name & Address	Amount Due
1.	SAR01-313 / 10053-01-37740	A	मंगला राम प्रजापति/मांगी लाल रामनगर बास	108371.00
2	SAR02-404 / 10053-02-40843	A	गोविन्दराम मदनलाल माली / रेलवे स्टेशन के पास	101388.00
3	SAR03-21 / 10053-03-29348	D	लक्ष्मीनारायण सोनी बकसा राम: उत्तरादा बाजार	105871.00
4	SAR03-106/10053-03-29433	D	किशोरी लाल / चिरंजी लाल टाटीया	132504.00
5	SAR03-185 / 10053-03-29512	D	टोर नल ब्राह्मण / टीकु राम जाट बास,	256206.00
6	SAR03-203 / 10053-03-29535	D	गौरी शंकर चौथरी / रतन लाल: कौड़िया चैल,	216842.00
7	SAR03-463 / 10053-03-29790	D	शंकर लाल सोनी / सोहन लाल	109703.00
8	SAR03-497/10053-03-29924	A	बजरंग लाल सोनी शंकर लाल गौशाला बास.	116969.00
9	SAR03-521/10053-03-29848	A	भगवानी देवी राम लाल: गौशाला बास.	110244.00
10	SAR03-573 / 10053-03-29900	D	गिरधारी लाल / घासी राम: सोमाणी मोहन्ला,	124907.00
11	SAR03-617/10053-03-29944	D	मोहम्मद शोकिन / मोहम्मद भीखा सब्जीफरोश: तब्जी बाजार,	139383.00
12	SAR03-621/10053-03-29948	A	श्याम सुंदर मिश्र / इन्द्र चन्द्र: सब्जी मंडी,	109956.00
13	SAR03-580/10053-03-30007	A	पवन कुमार सर्पाफ / साधेश्याम मित्तल मार्ज	104306.00
14	SAR03-526 / 10053-03-30013	D	कन्हैया लाल सोनी / गंगा राम: रघुनाथ जी मंदिर के पास.	241013.00
15	SAR03-720/10053-03-30047	D	श्रीमती कान्ता देवी सोनी / मोहन लाल: शिव मार्केट	160178.00
16	SAR03-726 / 10053-03-30053	A	श्रीमती शारदा देवी पारीक / राम स्वरूप पारीक: मैन मार्केट, गोईनका की कु	117069.00
17	SAR05-457 / 10053-05-30576	A	प्रेप चंद सुधार / गोपाल राम: थोलिया कुआ	122678.00
18	SAR05-741/10053-05-30860	A	गोविन्द राम माली / युधा राम माली: रेलवे स्टेशन,	146761.00
19	SAR076/10353-07-31178	A	हनुमान गल किशन लाल सोनी: शनिचर मंदिर	170403.00
20	SAR07/285/10053-07-31457	A	मोहन लाल सोनी/तनसुख राम नाहटा मार्ज,	111658.00
21	SAR07-584/10053-07-31766	D	मातादीन सोनी / शंकर लाल: मोती चौक रावा मंडल,	136838.00
22	SAR-09-909 / 10053-09-39517	A	सुख लाल बरडिया / धर्मचंद: लेडिज मार्ज	111658.00
23	SAR11-504 / 10053-11-33514	A	भगवान राम जाट / झाना राम सहारण: बीकानेर रोड,	125696.00
24	SAR11-634/10053-11-33544	A	निराणा राम जाट / कालू राम: सतु कालोनी के पास	158721.00
25	SAR12-685 / 10053-11-33595	A	राम लाल जागिंड / गणपत राम: बीकानेर रोड,	104033.00
26	SAR13-240/10053-13-34203	A	त्रिलोक चंद शर्मा / सादलराम: टोपियां बुआ,	117857.00
27	SAR13-553 / 10053-13-34516	D	श्री रजिस्टर /गा०वि० मन्दिर बैसीकर स्कूल,	109079.00
28	SAR13-557 / 10053-13-34520	A	श्री महावीर प्रसाद भाट / धन्नाराम: कैन्टीन,	155646.00
29	SAR13-560/10053-13-34523	A	श्री रमाकान्त शर्मा / भंवर लाल केन्टीन,	197703.00

SNo.	Ac No / Emitra Key	A	Customer Name & Address	Amount Due
30	SAR13-560/10053-13-34523	A	श्री हरनेम सिंह/ ए ई एन आर एस हनुमानगढ़ गा वि मा	125484.00
31	SAR13-642 / 10053-13-34605	A	श्री इमरान क्यामर्खानी / निजानदीन का स्टेण्ड,	102354.00
32	SAR13-654 / 10053-13-34617	D	श्री यूनस क्यामर्खानी / हाजी सूलखान पंचायत समिति के पान	105558.00
33	SAR13-807 / 10053-13-34770	A	श्री नाजमअली / मनीर खां कच्चा स्टैण्ड	110977.00
34	SAR13-826/10053-23-34789	A	श्रीलालचन्द नाली / भूगाराम: कच्चा स्टैण्ट	126695.00
35	SAR13-828/10053-23-34791	D	श्री भीमनाथ सिंदू / गणपत नाथ बस स्टेण्ड के पास.	101919.00
36	SAR13-923/10053-13-34886	A.	श्रीमती रेवती कवर / स्योमान सिंह: कच्चा बस स्टेण्ड, के पीछे,	108861.00
37	SAR14-24/10053-14-46272	A	श्री भालचन्द मोदी / गामूलाल	135226.00
38	SAR14-58/10053-14-46306	A	श्री हाजी नूर मोहम्मद / अल्लादीन तेली वैलियो की मस्जिद,	122745.00
39	SAR14-129/10053-14-45377	A	श्री नूर मोहम्मद दीन मोहम्मद इस्लामिया मदरसा,	126836.00
40	SAR24-460 / 10053-14-46708	A	श्री कुरडा इलाही / बैण्डमास्टर तेली मस्जिद,	103438.00
41	SAR14-531/10053-14-46779	D	श्रीमती लक्ष्मी देवी राधा किशन सोनी सब्जी मंडी.	136992.00
42	SAR14-589 / 10053-14-46337	D	श्री यासीन व्यापारी / जमाल टाईवाला सब्जी मंडी.	154559.00
43	SAR14-714/10053-14-46962	A.	श्री मोहम्मद रफिक / जमालदीन खोखर पुराना ऐक्से० गली, राजवेल	105979.00
44	SAR15 730/10053-15-39811	A.	श्री इरफगन फार खां कायमखानी मोहन्ला	155778.00
45	SAR10-306710053-16-47328	A.	बाबुलाल छीपा / भुसाजी: मदीना मस्जिद,	100013.00
46	SAR16-370/20053-16-47492	A	भवरु खाँ व्यामखानी / बालु खाँ: जलाल सी कुर्जा	102527.00
47	SAR16-729 / 1000-3-1647351	A	निर्मल कुमार / विरबलराम सोनी अर्जुन पलन के पास,	142554.00
48	SAR16-757/10033-1647809	A	श्री शिव भगवान मंगतमल प्रजापत: वार्ड 10 23.	104540.00
49	SAR17-13/10053-17-35862	A	श्री हनुमानराम पुनियां / सुरखाराम: दुलीचन्द बाड़ी के पास,	103173.00
50	SAR17-85 / 10053-17-35934	A	गोविन्द प्रसाद माली रामेश्वरताल बुकलसर बास.	111474.00
51	SAR17-204 / 10053-17-36053	A	श्री ओमप्रकाश/बनवारी लाल अस्पताल के पीछे.	187100.00
52	SAR17-871 / 10053-17-36720	A	श्री जेठा चन्द लाल/श्रवण कुमार जाट वार्ड नं. 24. बुकलसर बास,	108570.00
53	SAR17-965/10053-17-36814	D	सोहनलाल सैनी / केशरदेव: सैनी कैन्टीन,	142231.00
54	SAR17-1061/10053-17-36910	A	सोना देवी जागिंड / सत्यनारायण	210386.00
55	SAR17-1066/10053-17-36915	A	आमीन खाँ / जीवण खाँ	105742.00
55	SAR17-1072 / 10053-17-36921	A	मोहम्मद अली / पीरु खाँ व्यापारी	105421.00
56	SAR17-1165 / 10053-17-37017	A	गोविन्द प्रसाद माली/जगदीश प्रसाद पुलिस थाने के सामने,	111199.00
57	SAR18-248/ 10053-18-45165	A	बिलाल / नवाब किलाणिया इनाम बाला,	137155.00
58	SAR18-594/10053-18-48511	A	अकबर हुसैन / बशीर काजी भादर जी वैल,	111671.00
59	SAR18-718 / 10053-18-49635	A	मोहम्मद सदीक व्यापारी मोहम्मद वाहीन व्यापारी वार्ड न 27 टी डब्लु के	103557.00

31 मार्च तक बकाया राशि जमा नहीं करवाने पर विभाग द्वारा कनेक्शन काटने की कार्यवाही की जायेगी।

आज्ञा से
कार्यालय अधिशासी अभियन्ता
जन. स्वा.अभियन्ता विभाग सरदारशहर

गब्बर गैंग के दीपक और हिस्ट्रीशीटर डेनिश बावरिया भिड़े, गाड़ियां दौड़ाई, जमकर तांडव

जयपुर टाइम्स

चूंझनू(निस)। छुंझनू शहर के बालुराम स्मारक से सोनोरा संकर्ल बीच सड़क पर शुक्रवार को बदमाशों ने जमकर उत्पात मचाया। एक दूसरे की गाड़ियों के टक्कर मरी और मारपीट की। करीब 30 से 40 मिनट तक दोनों पक्षों के बीच संघर्ष हुआ। जानकारी के अनुसार, हिस्ट्रीशीटर डेनिश उर्फ नरेश बावरिया और दीपक मालसरिया की गाड़ियों के बीच यह झगड़ा हुआ। दोनों ने एक दूसरे की गाड़ियों को टक्कर मरी, जिससे जुटों ने एक दूसरे में दहशत फैल गई। डेनिश बावरिया और दीपक मालसरिया की गाड़ियां करीब तीन किलोमीटर तक एक-दूसरे का पीछा करती रहीं। आखिरकार थीं डॉड्स के पास एसके ट्रैकिंग कंपनी के बारे दोनों गुटों के बीच भिड़ाया गई। चरमीदों की मुताबिक, बदमाशों ने एक-दूसरे की गाड़ियों को टक्कर मरानी शुरू कर दी, जिससे इलाके में आपरा-तफरी मच गई।

पुलिस दरी से पहुंची, व्यापारियों में दहशत



दोनों पक्षों के बदमाशों के बीच जमकर मारपीट

थानाधिकारी नारायण सिंह ने बताया कि जीत की दाणी निवासी डेनिश उर्फ नरेश बावरिया एक कुख्यत आपराह्नी है और धूम्रौपी थाने का हिस्ट्रीशीटर है। उसके खिलाफ आमंस एवं हत्या के प्रयास, मारपीट सहित तुल 15 मामले दर्ज हैं। वहाँ, भावी निवासी दीपक मालसरिया भी अपराह्नी प्रवृत्ति का है। उसके खिलाफ गुड़ा थाने में पुलिस की गाड़ी में तोड़फोड़ सहित मारपीट के छह मामले दर्ज हैं।

गब्बर गैंग से जुड़ा है दीपक

मालसरिया पुलिस के अनुसार दीपक मालसरिया 'गब्बर गैंग' से जुड़ा हुआ है। वहाँ, डेनिश उर्फ नरेश बावरिया की हाल ही में एसवीआई बैंक में डॉर्टोर के प्रयास के आरोप में गिरफ्तार किया गया था। लेकिन वह जमानत पर बाहर आ गया।

बदमाश फरार, पुलिस जांच में जुटी

घटना के बाद दोनों बदमाश अपने गुटों के साथ फरार हो गए हैं। पुलिस अब सोसाइटी प्लॉट खण्डाल रही है। घटना स्थल के आसपास लोगों के खबान चढ़ाव थे। पुलिस बदमाशों की तलाश में दबिश दे रही है। स्थानीय लोगों का कहना है कि अगर पुलिस समय पर पहुंचती है, तो अपराधियों को मोकें पर ही पकड़ सकती थी।

उप मुख्यमंत्री दीया कुमारी का किया स्वागत

जयपुर टाइम्स

सुजानगढ़(नि.सं.)। जयपुर के सिंधू पैलेस में प्रिंसेस दिव्या कुमारी फाउंडेशन की ओर से तीन दिवारीय क्षेत्र सम्मेलन का आयोजन किया जाया। जिसमें पूर्व कपड़ा भूमि स्मृति गोदानी कुमारी का शिवारी सिक्के दुपट्ठा आद्वाकर स्थानात इरानी ने सम्मेलन के दूसरे दिन इंटर्नी सीएस दीया कुमारी और प्रिंसेस गौरी कुमारी बने कपड़ों के उद्घाटन की आयोग बदलने का आशासन दिया।

होली के रंग दादीजी के संग कार्यक्रम 14 मार्च को

जयपुर टाइम्स

चूरू(निस)। दाढ़ीण वाली दादीजी का टावरिया पर्यावर की ओर से होने वाले होली के रंग दादीजी के संग कार्यक्रम आगामी 14 मार्च को संस्थानीय सत्संग भवन में हर्षतलास के साथ आयोगियों के बारे में जानकारी ली व हाथों से आयोजित किया जाएगा। आयोजन समिति के संजय बवाज ने बताया कि होली के रंग दादीजी की दिव्य ज्योति के संजय बवाज ने बताया कि महिलाओं को आत्म निर्भर बनने के लिए रोजगार उन्मुखी प्रशिक्षण प्राप्त कर आयोरक गतिविधियों में इसका संकेत दिया गया। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी मदनलाल शर्मा, बीआरके जीवी राजनगर शास्त्रा प्रबन्धक फूलाराम अमना सहित अन्य अतिथि मौजूद रहे। अतिथियों ने दीप प्रज्वलन कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया। इस अवसर पर डीपीएम दुर्गा दाका ने कहा कि महिलाओं को आजने जीवरस्तर के उन्नयन के लिए शिक्षा व उम्मीद देने की ओर अग्रगत होना होगा। शिक्षा व स्वरोज़ारा आल्मनिरता व समाजिक उन्नयन की रीढ़ है। एलईएम अमर सिंह ने कहा कि महिलाओं को आज निर्भर बनने की दिशा में स्वयं को उद्यम से जोड़कर आजीविका सूजित करनी चाहिए। समूहों की महिलाएं बैंकों से ऋण लेकर आजने रोजगार स्पालिंग का सकती है। कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को ऑनलाइन लेटफॉर्म पर बेच सकती हैं और अपने जीवन में अधिकारिक आय प्राप्त कर सकती हैं। उन्होंने चाहिए। नार्वाई की ओर से एमर्जेंसी, एर्ड्डीपी, ई-कॉर्पोरेटिव एमडी अनलाइन लेटफॉर्म पर आजने उत्पादों को अपलोड करने की देनिंग दी जाती है, जिससे समूहों की महिलाएं आजने उत्पादों को