

संपादकीय

औपचारिक और बेहतर कर्ज से किसानों की बढ़ती उत्पादकता

साल 2025-26 के बजट में किसान क्रेडिट कार्ड पर किसानों को मिलने वाले तीन लाख रुपए के कर्ज को बढ़ाकर पांच लाख कर दी गई है। इसका जिकर करते हुए कंटेन्यू कृषि मंत्री शिवराज सिंह चौहान ने हाल ही में एक्स पर लिखा है कि इससे सब्जी-फल, हर्टिकल्चर की खेतों करने वाले किसानों को विशेष रूप से लाभ होगा। अब वे खेतों में ज्यादा पैसे साकरते हैं, ये उत्पादन की लागत घटने के उपाय हैं। हालांकि किसान संगठनों को लगता है कि इसका जितना पायदा सोचा जा रहा है, उतना नहीं होने वाला है। किसान संगठनों की मांग है कि किसान क्रेडिट की सीमा बढ़ाने के साथ ही किसानों पर बकाया कर्जों को अगर माफ कर दिया जाए तो किसान जहां ज्यादा खुशहाल होंगे। भारत सरकार के आकड़ों के अनुसार, देश के कुल जनसंख्या का 46.1 प्रतिशत हिस्सा खेती-किसानों और उसके जुड़े कार्यों से जीवन रोजी-रोटी चलता है। हालांकि कुछ जनकरों का अनुसार देश के 40.4 हेक्टेयर से कम है, उनकी खेती से सालाना आमदानी अठ लाख रुपए के आसपास है। इनमें कीरी 35 प्रतिशत की जोत 0.4 हेक्टेयर से कम है, जबकि 69 प्रतिशत किसानों के पास एक हेक्टेयर से कम जमीन है। आकड़ों के अनुसार देश के 82 प्रतिशत किसान छोटे या सीमान्त हैं। जिनकी जोत 0.4 हेक्टेयर से कम है, उनकी खेती से सालाना आमदानी अठ लाख रुपए के आसपास है। इसके फारदे हैं भी हैं। लेकिन जो खेती या सब्जी उपजात है, उनका इत्तेमाल अपने खाने-पीने में ही करते हैं। नेंद्र मोदी सरकार ने 2014 में सत्ता संभालने ही किसानों की आय 2022 तक दोगुना करने का बाद दिया था। उसके लिए जो कदम उत्तर गए, उसी कड़ी में किसान क्रेडिट कार्ड की शुरुआत भी थी। इसके फारदे हैं भी हैं। लेकिन जो खेती या सब्जी उपजात है, उनकी जीवन दिवाने का कहना ठीक है कि किसान क्रेडिट कार्ड की सीमा बढ़ाने का पायदा किसानों को होगा। इसकी तर्दीक हाल ही में राष्ट्रीय स्तर पर हुए कृषि सर्वेक्षण से जुड़े घेरेलू स्तर के आकड़ों का आकलन भी बताता है। घेरेलू स्तर के आकड़ों के जरिए कृषि में उत्पादकता और उसके जीवित के साथ ही कृषि ऋण के प्रभाव का आकलन भी किया गया था। इस आकलन के नीतियों वालों हैं कि अगर किसानों को समय पर उत्तर दिया जाए तो उससे उसकी उत्पादकता में 24 प्रतिशत तक की बढ़ावा दिखने लगती है। इससे किसानों को होने वाले नुकसान का जोखिम 16 फीसद तक कम हो जाता है। महाजनी सभ्यता और अनौपचारिक कर्ज व्यवस्था के जाखिम और उससे उपजे खराब हालात से जूँते किसानों की दयनीय और मार्गिक कहानियों से भारतीय साहिल भरा पड़ा है। हिंदी कथा स्प्राइट प्रेमचंद का महारूप उपर्यास गोदान ऐसी ही कथाभूमि पर रचा गया है। उसे कुछ भी उपजे जारी नहीं होता है। उसकी उपज और उसकी जिंदगी पर उस कर्ज का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है, जबकि अनौपचारिक यानी महाजनी कर्ज व्यवस्था का किसानों के जीवन पर नकारात्मक प्रभाव अधिक होता है।

समसामयिक

उत्तर प्रदेश के प्रयागराज शहर में महाकुंभ का आयोजन हो रहा है। विद्वानों का कहना है कि 144 वर्षों के बाद इस बार का महाकुंभ विशेष योग में संचर हो रहा है। ऐसे में यहां स्नान करने का सर्वाधिक महत्व है। मकर संक्रान्ति से प्रारंभ होकर महाशिवरात्रि तक चलने वाला महाकुंभ अब अपने समापन की ओर बढ़ रहा है। सरकार द्वारा जारी आकड़ों के अनुसार अब तक 60 करोड़ से अधिक श्रद्धालुओं ने प्रयागराज के महाकुंभ में स्नान कर लिया है। समापन तक यह संख्या कीरीबन 65 करोड़ पहुँचने का अनुमान लगाया जा रहा है।

इस बार महाकुंभ में जितने लोगों ने स्नान किया है वह दुनिया के एक-दो देशों को छोड़कर अधिकारी देशों की कुल जनसंख्या से भी अधिक होती है। भारत के ही नहीं अपितु विदेशों से भी बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं ने महाकुंभ में स्नान कर पूजा अर्चना की है। राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, केंद्रीय मंत्री, राज्यों के मुख्यमंत्री, राज्यपाल, सासद, विधायक संहित देश के आम लोगों के मन में कुंभ स्नान के प्रति जो श्रद्धा देखी जा रही है। वैसी श्रद्धा इससे पहले शायद ही देखी जा रही है।

हालांकि मौनी अमावस्या के अवसर पर महाकुंभ के सांग तर पर भागड़ मचने से कीरीबन 37 लोगों की भीड़ में डबकर मौत हो गई थी। इसी तरह कुंभ अपने के लिए नई दिल्ली स्टेशन पर एकत्रित भीड़ में भगदड़ मचने से 18 लोगों की मौत हो गई थी। वह दोनों ही घटनाएँ जीवन दिवाने के प्रशासनिक लापरवाही का भी बहुत बड़ा हाथ माना जा रहा है। हालांकि दोनों ही घटनाओं की उच्च स्तरीय जांच हो रही है। जिसकी रिपोर्ट अपने के बाद ही असली दोषियों का पता चल सकेगा।

श्रद्धालुओं का संपर्क हो रहे कुंभ में ऐसी दो दुर्घटनाएँ होने के बाद भी कुंभ स्नान करने वालों की संख्या में कमी नहीं हुई बल्कि दिन प्रतिदिन यह संख्या बढ़ती ही जा रही है। वर्षमान में हांदिने का बरतन स्नान करे रहे हैं। आने वाली महाशिवरात्रि पर यह संख्या कई गुना अधिक होने की संभावनाएँ व्यक्त की जा रही है। जिसको लेकर बड़े स्तर पर प्रशासनिक वेत्यारियों की जा रही है। ताकि महाकुंभ में किसी तरह की दुर्घटना की पुनरावृत्ति नहीं हो। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ स्वयं प्रयागराज आकर महाशिवरात्रि के पवित्र स्नान की तैयारी का जायजा ले चुके हैं। उन्होंने प्रशासनिक

सनातन, आस्था व विकास को समर्पित योगी सरकार का बजट

उत्तर प्रदेश की योगी सरकार ने वर्ष 2025-26 के लिए सनातन को समर्पित करते हुए सामाजिक सरोकारों वाला व्यापक बजट प्रस्तुत किया है जिसमें समाज के प्रत्येक वर्ग तथा जीवन के हांकेवाले का ध्यान रखा गया है। सर्वसमावेशी होने के कारण छात्र, किसान, व्यापारी, महिलाएं, विषय विशेषज्ञ और उद्योगपति सभी इस बजट की समानाह कर रहे हैं। बजट में धर्मस्थलों के विकास व पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए पर्याप्त धन दिया गया है। प्रदेश सरकार के बजट में हर उस क्षेत्र तक पहुँच बनाने का प्रयास किया गया है जो अर्थात् विकास की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। बजट में अयोध्या, मथुरा, नैमिधारणी और चित्रकट जैसे धर्मिक स्थलों पर विशेष ध्यान दिया गया है।

प्रदेश के वित्तमंत्री सुरेश खन्ना ने बजट भाषण का प्रारम्भ महाकुंभ के आयोजन से किया और फिर धर्मस्थलों के विकास के लिए अपना खजाना खोल दिया। श्री काशी विश्वनाथ धाम कार्यसेवक व मां विन्यवासिनी कार्यसेवक की स्थापना के बाद सरकार मथुरा में श्री बांकेबिहारी जी महाराज मंदिर, मथुरा-वृद्धावन कार्यसेवक का निर्माण करायेगी। इसके लिए भूमि उपलब्धता सुनिश्चित करने के लिए 100 करोड़ और निर्माण के लिए 50 करोड़ रु. का प्रवाधन किया गया है। नैमिधारणी में वेद विज्ञान केंद्री की स्थापना के लिए 100 करोड़ रु. खर्च किये जायेंगे। इस महाराष्ट्राकांशी परियोजना के लिए पहले ही 25 करोड़ बजट के बाद एक और अयोध्या में जिला स्वतंत्रता संग्राम संग्रहालय के लिए भी एक करोड़ की धनराशि रखी गई है। योगी सरकार ने बत्तेमान बजट से धर्मिक पर्यटन के माध्यम से सांस्कृतिक ग्रावाद की लौटी दोपाई की है। बजट में महारुपों पर भी ध्यान दिया गया है। जिसके अंतर्गत बालासाहेब धीमपाव अंडेडकर के नाम पर लखनऊ में स्मारक और सांस्कृतिक केंद्र की स्थापना की जाएगी। इसके साथ ही दूर जिले के विकास की अद्युत पटकथा लिखी जायेगी। बजट के अनुसार अवधि में केवल अयोध्या का ही विकास नहीं हो रहा अपितु अवधि के दूर जिले के विकास की अद्युत पटकथा लिखी जायेगी। बजट के अनुसार अवधि में युवा उद्यमी अभियान के लिए 1000 करोड़ रु. का प्रवाधन किया गया है। संपूर्ण उत्तर प्रदेश के व्यापक विकास का विस्तृत खाका बजट में रखा गया है। बजट के अनुसार अवधि में युवा उद्यमी अभियान के लिए 1000 करोड़ रु. का प्रवाधन किया गया है। युवा उद्यमी अभियान के लिए 25 लोकल योगदान पर भी ध्यान दिया गया है। पर्यावरण संरक्षण नारी सासाकीरण, जल संरक्षण, सुधारित समाज, जनसंख्या नियोजन, स्वस्थ समाज, गरीबी उन्मूलन पर भी ध्यान दिया गया है। पर्यावरण संरक्षण के लिए बजट का 23 प्रतिशत हिस्सा पर्यावरण अनुकूलन पहली पर खर्च किया जायेगा।



जियोगी छात्राओं के लिए 400 करोड़ रु. रासी लक्ष्मीबाई स्कूली योजना का ऐलान किया गया है। बजट में कोरोना काल में अनाथ 1430 बच्चों को आर्थिक सहायता प्राप्त करने के लिए 250 करोड़ रु. का प्रवाधन दिया गया है। अप्रैली महिलाओं के लिए छात्रावास भी बनेंगे। प्रदेश के बजट में युवा उद्यमी अभियान के लिए 1000 करोड़ रु. का प्रवाधन किया गया है। गुरुस्वामी हरिदास की स्मृति में अंतर्राष्ट्रीय संमीलन समारोह के लिए एक करोड़ और अयोध्या में जिला स्वतंत्रता संग्राम संग्रहालय के लिए 100 करोड़ रु. का प्रवाधन किया गया है। राजीव गांधी राष्ट्रीय चरण के लिए 10 करोड़ रु. का प्रवाधन किया गया है। योगी सरकार ने बत्तेमान बजट से धर्मिक पर्यटन के माध्यम से सांस्कृतिक ग्रावाद की लौटी दोपाई की है। योगी सरकार ने बत्तेमान बजट से धर्मिक पर्यटन के माध्यम से धर्माधिकारी विवरण, वैदिक गणित, वैदिक विद्यासाम्ब, वैदिक योग विज्ञान, वैदिक वन औषधियां वनस्पति आदि पायदान दिया गया है। यह नियोजन के अंतर्गत बालासाहेब धीमपाव अंडेडकर के नाम पर लखनऊ में स्मारक और सांस्कृतिक केंद्र के लिए 10 करोड़ रु. का विवरण किया गया है। इसके साथ ही दूर जिले के विकास की अद्युत पटकथा लिखी जायेगी। बजट के अनुसार अवधि में केवल अयोध्या का ही विकास नहीं हो रहा अपितु अव



भारत के एडिसन जीडी नायडू का रोल निभाने जा रहे हैं आर. माधवन

आर. माधवन जहां इस वर्क अपनी सीरीज हिसाब बदाव को लेकर सुर्खियों में है, वही उन्होंने अपनी नई फिल्म का ऐलान कर दिया है और पोस्टर भी शेयर किया है। आर. माधवन अब वायोपिंक जीडीएन में नजर आएंगे, जोकि भारत के एडिसन कहे जाने वाले जीडी नायडू की जिंदगी पर आधारित होगी। इस फिल्म में आर. माधवन लीड रोल प्ले करेंगे। आर. माधवन ने फिल्म की शूटिंग भी शुरू कर दी है। वैसे बता दें कि आर.

माधवन इससे पहले फिल्म रॉकफॉन- द नवी डफेल्ट में वैज्ञानिक का रोल प्ले कर चुके हैं। उन्होंने इसके लिए नेशनल अवॉर्ड भी जीता था। फिल्म में आर. माधवन ने भारतीय वैज्ञानिक नवी नारायण का किंवदर निभाया था, और खूब बाहाही बटोरी थी।

आर. माधवन ने शुरू की शूटिंग शेयर किया जीडीएन का पोस्टर

आर. माधवन ने अपने इंस्ट्राग्राम अकाउंट पर जीडीएन का पोस्टर शेयर किया, और लिखा,

आप सभी की शुभकामनाएं और आशीर्वाद चाहिए। फिल्म के पोस्टर के लिए एक्साइटेड हो गए हैं और एक्टर को शुभकामनाएं दे रहे हैं। शिल्प शिरोडकर ने भी आर. माधवन को शुभकामनाएं दी है।

जीडीएन में कौन-कौन से सितारे?

इसे कृष्णकुमार रामकुमार डायरेक्टर करेंगे, जो साथ के डायरेक्टर हैं। जीडीएन में आर. माधवन के अलावा विष्णुमणि, योगी बाबू और जयराम नजर आएंगे।

फिल्म जीडीएन गोपालस्वामी दोराहस्यामी नायडू की जिंदगी पर आधारित है। उन्होंने साल 1937 में भारत की पहली इलेक्ट्रिक मोटर का आविष्कार किया था। वह देश के एक नामी वैज्ञानिक थे। इसके अलावा जीडी नायडू ने जूसर, केरोसीन से चलने वाला पंखा, इलेक्ट्रिक रेज़ और जूसर का भी आविष्कार किया था। जीडी नायडू को भारत के एडिसन के अलावा फिरेकल मैन भी कहा जाता था। उन्होंने नैकनिंग से लेकर इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंग और एग्रीकल्चर के क्षेत्र में अहम योगदान दिया।



मैं यशराज और आदी सर की शुक्रगुजार हूं

भूमि पेड़नेकर इंडरट्री की उन अभिनेत्रियों में से हैं जिन्होंने अपने करियर में हर रोल की भूमिकाएं की हैं। अपने किरदारों के जैरैप महिला मुद्दों को मुखर करने वाली भूमि कई फिल्मों में पहली की अलग-अलग भूमिकाओं में नजर आ रुकी हैं। इन दिनों वे खबरों में हैं। अपनी नई फिल्म मेरे हस्तावट की बीची से। इस मूलाकात में पहली का रोल निभाने वाली भूमि शादी, जिसेन इश्युज, अपने जीवन के मुश्किल दौर, फिल्म और अपने हीरो अजुन कूपर को लेकर खुल कर बात करती है।

आज के दौर में वे भी देखने मिल रहे हैं कि लोग शादी नहीं करना चाहते, आप

मेरिज इंस्टीट्यूशन के बारे में क्या

सोचती हैं?

मझे लगता है कि आज शादी करने के रोजन अपने हो गए हैं। मैं एक लड़की के नजरिए से बता सकती हूं। ऐसा उहा जाता था कि शादी जल्दी करों करोंके आपका भविय ही शादी है। अब हुआ ये है कि कई लड़कियां आसन्निर्भर हैं, तो अब ऐसा है कि मैं तो पहले से सेटल हूं, तो अब मुझे जो चाहिए, वो कपैनियांशिप है। जहां तक बात है, तो मैं शादी में गहरा विश्वास करती हूं मगर मेरा मानना है कि मैं शादी कपैनियांशिप के नजरिए से करना चाहूँगी।

वया आप मानती हैं कि लड़कों की

तुलना में लड़कियों पर शादी को प्रेरण

जाता होता है?

बिलकुल। अगर आप रेशेयों देखने जाएं, तो ये प्रेरण अब भी बहुत ज्यादा होता है। मेरी अपनी सहलियां हैं, जिन्होंने अली टरेटीज में बहुत यंग एज में शादी कर ली। कईयों की शादियां चली रही हैं। उन्होंने अपनी शादी में बहुत मुश्किल समय देखा। मगर कई ऐसी भी हैं, जो अपनी मेरिज में बहुत खुश हैं। कईयों ने लेट शादी भी की है और वो भी खुश है, तो मुझे लगता है कि इसका सही या गलत जीवन नहीं हो सकता। हर इंडिपिन्युअल लड़की के लिए शादी अलग हो सकती है। वहांकि हर लड़की की जिंदगी अलग है, उसके सपने अलग हैं। मेरा सिर्फ़ ये कहना है कि शादी किसी भी लड़की के लिए गते का कदा नहीं होना चाहिए। शादी में

लड़कियों को फ़ीडम मिलनी चाहिए। शादी एक ऐसी संस्था होनी चाहिए जो आपको एप्पावर कर, आपको सहम बनाए न कि आपको पीछे खीचे। मगर

कहीं न कहीं मुझे लगता है कि आजकल की मॉडेल लड़कियों में शादी को लेकर एक घबराहट आ गई है।

आपके लिए अब तक का सबसे मुश्किल

दौर कौन-सा था?

मुझे लगता है मेरे लिए उससे ज्यादा मुश्किल दौर कोई नहीं हो सकता, जब

मैंने अपने पिता को खोया था। ऐसा कठिन वक्त में अपनी जिंदगी में दोबारा नहीं देखना चाहूँगी। मेरे पिता के सारे से चल बसे थे वक्त हमारे परिवार के लिए बहुत ही नुस्खापूर्ण था, क्योंकि

हम भानात्कर रूप से टूट हुए थे, आर्थिक रूप से टूट हुए थे और ऐसा होता

है, जब परिवार के एक सदस्य को किसी ऐसे असाध्य यंग से जुटाना पड़े। हम तब काफ़ी यंग थे। मगर फिर

एक खूबसूरत बीज ये हुई कि मुझे यशस्वी नैकरी (असिस्टेंट कास्टिंग डायरेक्टर) मिल गई और उस एक

नैकरी ने मेरी जिंदगी बदल दी। उसके

लिए मैं यशस्वी और आदी सर

(फिल्म कार आदिय चोपड़ा) की जिंदगी भी शुक्रगुजार होकर कहा है।

आज जब परत कर देखती हूं, तो लगता है कि अगर तब वो नैकरी मेरे पास नहीं होती, तो मैं आज यहां नहीं होती।

आपकी फिल्म मेरे हस्तावट की बीची एक

थिएट्रिकल रिती है, तो इस बात को

लेकर किसी नहीं तक चाहत है? देखिए, वह चल रही है। एकाई फोर्स

भी चली है और सभी तरी कसम

अपनी री स्टिलिंग में अच्छा-खासा

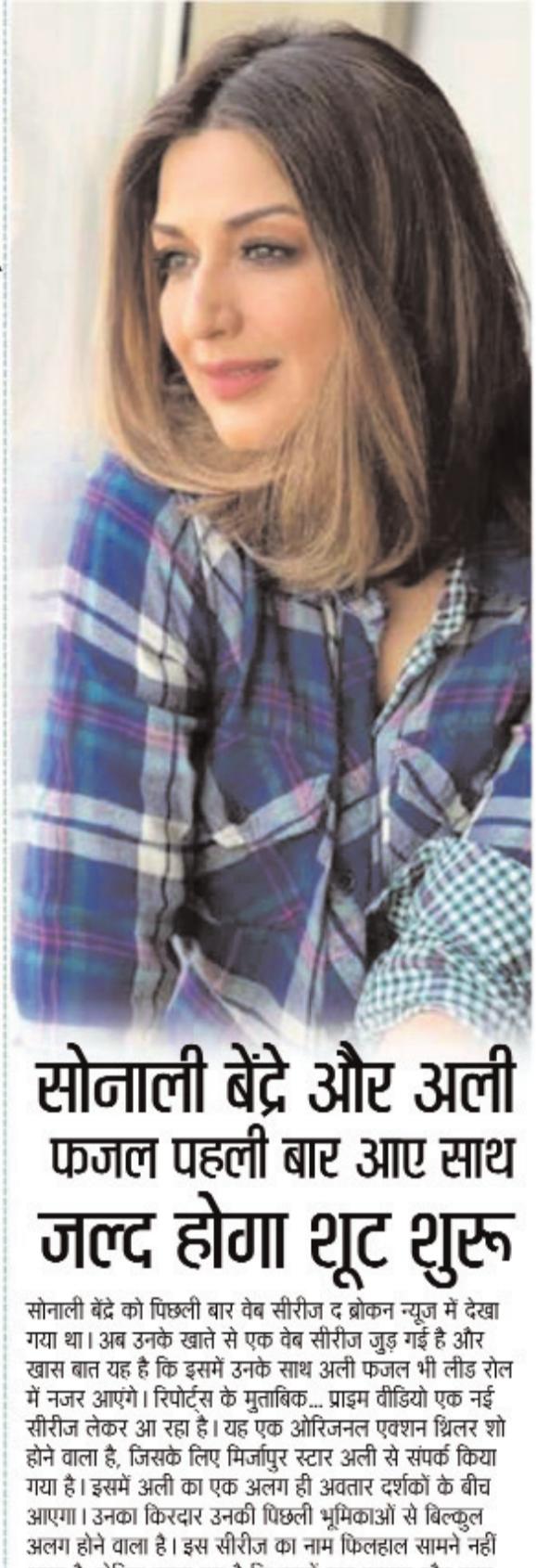
बिजनेस कर रही है। मुझे लगता है, साल का दूसरा महीना चल रहा है और फिल्में चल रही हैं, तो इस फिल्मों से

एक ऐसा माहौल बन गया है कि लोग थिएट्र आकर एक्सिंट देख रहे हैं। मैं तो वह सपने अलग होना चाहता हूं। इस में खुदा कल्पना किए हैं। यह एक ऑरिंगनल एवजन घृत्तर शो होने वाला है, जिसके लिए मिर्जापुर स्टार अली से संपर्क किया गया है। इसमें अली का एक अलग होता है। अवतार दर्शकों के बीच आया है। उनका किरदार उनकी पिछली भूमिकाओं से बिल्कुल अलग होना चाहता है। इस सीरीज का नाम फिल्म लासमेन नहीं आया है, लेकिन इन्हांने तरह है कि इसमें खुब एवजन और झामा देखने को मिलेगा। सोनाली बैंडे भी इस सीरीज का हिस्सा होंगी।

मैं यही कहांगी कि यह एक मजेदार एंटरटेनिंग फिल्म है और इसमें दर्शकों

को मजा जरूर आयेगा।

है। यह पहला मीका होता, जब अली



सबा आजाद ने दी पत्रकारिता पर अपनी राय

अपिनेत्री सबा आजाद ओटीटी सीरीज

क्राइम वीट में नजर आने वाली हैं।

इस सीरीज में सबा एक इनवेस्टिगेटिव जनरलिस्ट का किरदार निभाने जा रही है। ओटीटी लोगों के लिए इंटरव्यू में सबा ने बताया कि क्राइम वीट में सबा ने उन्हें पत्रकारिता को लेकर कुछ नया समझने का मौका दिया है। सबा ने कहा कि पत्रकारिता एक बहुत अच्छी फ़ील्ड है, हालांकि यहां काम करने के लिए बहुत जिम्मेदारी से काम करना पड़ता है। इस सीरीज का निर्देशन मिश्रा और संजीव कीलने के लिए है। सबा ने कहा कि एक अलग अवधि से एक मैट्टर के प्रभाव के कारण एक पत्रकार के जीवन में बदलाव लाता है। सीरीज में साकिब अली, सबा आजाद के साथ सई तास्तकर, आदिनाथ काठारे और राहुल भट्ट ने भी काम किया है।

सबा आजाद ने ली के साथ सेट के लिए

लकड़ी बदलते हुए अभ्यास किया।

जैसे एक योद्धा के लिए होता है। तलवारबाजी की तलवारों से

मूलभूत अस्थाया किया, फिर असली

हाथशाला पर रिसेट किया। मैं हमले,

रक्षामूल लॉक और कोरियोग्राफ़ियों

में हमने पहले लड़की की तलवारों से

मूलभूत अस्थाया किया, फ

