



## पूर्व प्रधानमंत्री स्व. इन्दिरा गांधी की जयंती आज

जयपुर टाइम्स

अलवर( निस)। जिला कांग्रेस कमेटी अलवर की ओर से भारत की प्रथम महिला प्रधानमंत्री स्व. इन्दिरा गांधी की जयंती 19 नवंबर मंगलवार को मनायी जायेगी।

कांग्रेस जिलाध्यक्ष योशे मिश्र ने बताया की भारत रह, कांग्रेस पार्टी की पूर्व गणितीय अधिकारी, अयरन लेडी स्व. इन्दिरा गांधी की जयंती 19 नवंबर को प्रातः 10 बजे निर्मित कांग्रेस कार्यालय, अमेडकर नगर, 200 फीट बाई पास रोड, अलवर पर मनाई जायेगी।

उक्त कार्यक्रम में विधायक, पूर्व सांसद, सांसद प्रत्याशी, विधायक गण, पूर्व विधायक, विधायक प्रत्याशी, नार परिषद और नगर पालिकाओं के चेयरमैन एवं पूर्व चेयर मैन, नार पार्षद, प्रदेश कांग्रेस के पदाधिकारी एवं सदस्य गण, जिला कांग्रेस कमेटी के पदाधिकारी, ब्लॉक अधिकारी गण, अलवर ब्लॉक कांग्रेस के पदाधिकारी गण, अलवर शहर के मंडल अधिकारी गण, अग्रिम संगठनों के अधिकारी गण, जिला पार्षद, पंचायत समिति सदस्य, कांग्रेस कार्यकर्ता, पदाधिकारी एवं गणान्वयन मैजूद रहेंगे।

**मत्स्य उत्सव में होंगे रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम**

जयपुर टाइम्स

अलवर( निस)। जिला प्रशासन और पर्यटन विभाग के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित 25 से 27 नवंबर को आयोजित मत्स्य उत्सव के अंतर्गत लोकों दिन शाम में रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। इसके अंतर्गत 25 नवंबर को साय 7.30 बजे से बेस्ट ऑफ राजस्थान कार्यक्रम में पूर्ण रूप से खेल कलाकारों द्वारा प्रस्तुति की जाएगी।

यूजिकल नाईट में इस वर्ष बॉलीबुड सिंगर अमित मिश्र की कॉन्सर्ट मल्टी थॉक में आयोजित किया जाएगा। सुप्रासिद्ध गायक अमित मिश्र ने अनेक बॉलीबुड फिल्मों में अपने गानों से प्रभावित किया है एं दिल है मुश्किल लेने, जुड़वा 2 जैसी लोकप्रिय फिल्मों में गाये इनके गानों यादाएँ हैं।

मत्स्य उत्सव में लोगों सेटफ फ्लैप गुप्त की महिलाओं के द्वारा बनाए उत्पादों की प्रदर्शनी इस वर्ष मत्स्य उत्सव में 27 नवंबर को आयोजित लालवा रोड के साथ शहरी और ग्रामीण क्षेत्र की महिलाओं के द्वारा तैयार उत्पादों की प्रदर्शनी भी लायी जाएगी। इसमें देकोटा, जुतिया, प्राकृतिक शहद, मखबा की चूड़िया, कपड़े व चैप के बैग, मसाले और अन्य खाद्य उत्पाद भी उपलब्ध रहेंगे। कार्यक्रम आयोजित नार प्रशासन और राजनीतिक द्वारा कराया जाएगा।

**एकमुश्त समझौता त्रश मुक्ति शिविर का  
किया आयोजन**

जयपुर टाइम्स

अलवर( निस)। पंजाब नेशनल बैंक अलवर मंडल द्वारा मूलत उधाकारों के परिजनों के लिए एकमुश्त समझौता त्रश मुक्ति शिविर का आयोजन किया जा रहा है।

यह शिविर वैन्स के प्रामीन स्वरोजगार प्रशिक्षण संस्थान (आरसैटी) केशव नारा अलवर में आयोजित हो रहा है। इस समझौता शिविर में बैंक द्वारा अलवर मंडल के ऐसे एवं पूर्व कृषि त्रश खाते जिनमें त्रशी की मूल्य हो चुकी है एवं त्रश बकाया है, उनके परिजनों से एकमुश्त समझौता कर उठें त्रश से मौके पर ही मुक्ति प्रदान की जा रही है।

साथ ही ऐसे शिक्षा त्रश खाते जिन में त्रशी बैंकोंगर एवं बिलकुल भी त्रश चुकाने की स्थिति में नहीं है उनको भी इस योजना के माध्यम से लाभान्वित किया जा रहा है। बैंक के संस्थान प्रमुख एवं एन मीना ने बताया कि इस समझौता शिविर का लाभ उठने वाले इच्छुक त्रशियों के परिजनों को आवेदन के साथ देकोटा राशि एवं बैंक का मूल्य प्राप्त पर जमा करना है। बैकाया समझौता राशि 50 से 75 दिन में जमा करायी होती है। जो त्रशी एक मूश्त संग्रह राशि जमा कराएं तो वैन्स एवं बैंकोंगर एवं बिलकुल भी त्रश चुकाने की स्थिति में नहीं है उनको भी इस योजना के माध्यम से लाभान्वित किया जा रहा है। बैंक के संस्थान प्रमुख एवं एन मीना ने बताया कि इस समझौता शिविर का लाभ उठने वाले इच्छुक त्रशियों के परिजनों को आवेदन के साथ देकोटा राशि एवं बैंक का मूल्य प्राप्त पर जमा करना है। बैकाया समझौता राशि 50 से 75 दिन में जमा करायी होती है। जो त्रशी एक मूश्त संग्रह राशि जमा कराएं तो वैन्स एवं बैंकोंगर एवं बिलकुल भी त्रश चुकाने की स्थिति में नहीं है उनको भी इस योजना का लाभान्वित किया जा रहा है।

**दो दिवसीय राज्य स्तरीय कला उत्सव का  
हुआ शुभारंभ**

जयपुर टाइम्स

अलवर( निस)। राजस्थान स्कूल शिक्षा प्रशिद जयपुर द्वारा आयोजित दो दिवसीय राज्य स्तरीय कला उत्सव सोमवार को विकानी स्पाय संघीय देवी इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी कॉलेज में एडीएस शहर बीना महाविहार, प्रशिक्षण आईएस सुनी लूमी एवं समग्र शिक्षा जयपुर से अतिरिक्त राज्य परियोजना निदेशक डॉ. रौनक बैराकी ने उद्घाटन समारोह का शुभारम्भ किया। मुख्य अतिरिक्त सुनी लूमी कुमारी द्वारा बच्चों के सर्वोर्गण विकानी में कलाकारों की उपादेश पार विकानी से जानकारी देते हुए कहा कि प्रयोक्ता विद्यार्थी अपना प्रदर्शन प्रस्तुत करें तथा उत्तर के आधारकारी के द्वारा निर्देशित राशि में जाने का अवसर प्रियोजन की गयी।

अतिरिक्त राज्य परियोजना निदेशक समग्र शिक्षा डॉ. रौनक बैराकी ने बताया कि कार्यक्रम में जानस्थान के 33 जिलों में से 32 जिलों के लाभान्व 400 बालक विकानी 6 विद्यार्थी नुस्खा, गायत, वादन, थिएटर, कहानी एवं दृश्य कला में अपनी प्रतिष्ठा करेंगे। उन्होंने बताया कि इस प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले बालक-विकानीओं को शिक्षा अधिकारी निर्देशक निर्दित है एं जिसमें एडीएस एवं बैंकोंगर एवं बिलकुल भी त्रश खाते जिनमें त्रशी की मूल्य हो चुकी है एवं त्रश बकाया है, उनके परिजनों से एकमुश्त समझौता कर उठें त्रश से मौके पर ही मुक्ति प्रदान की जाएगी।

HBNC -समस्त आशा सहयोगिनी गृह भ्रमण के दैरान गृह आधारित नवजात शिशु को देखभाल भी करें जिसके अंतर्गत बच्चों का वजन लेना, तापमान लेना, बच्चों में स्वस्थता की गतिशीलता पर जिसमें एडीएस एवं बैंकोंगर एवं बिलकुल भी त्रश खाते जिनमें त्रशी की मूल्य हो चुकी है एवं त्रश बकाया है, उनके परिजनों से एकमुश्त समझौता कर उठें त्रश से मौके पर ही मुक्ति प्रदान की जाएगी।

समस्त आशा सहयोगिनी। अपने-अपने क्षेत्र की



## आमजन की परिवेदनाओं का त्वरित व गुणवत्ता के साथ करें निस्तारण - कलवटर

- जिला कलवटर ने विभागीय समीक्षा बैठक लेकर दिए आवश्यक दिशा निर्देश
- जिले में सरकी से करावे ग्रेप के प्रावधानों की पालना

जयपुर टाइम्स

अलवर( निस)। जिला कलवटर डॉ. आर्यिका शुक्ला की अध्यक्षता में मिनी सचिवालय सभामार में विभागीय अधिकारियों की समीक्षा बैठक लेकर आवश्यक दिशा निर्देश दिये।

जिला कलवटर ने राजस्थान सम्पर्क पोर्टल पर दूर्ज प्राविदेनाओं की संवधान सम्बन्धित विभागीय अधिकारियों को निर्देश दिये।

प्रत्येक अधिकारी प्रतिदिन राजस्थान सम्पर्क पोर्टल का अवलोकन कर परिवेदनाओं का निर्देश दिये कि कार्योजन के नियम आयुक्त की निर्देश दिये कि सुनिश्चित करें। उन्होंने कहा कि आमजन की परिवेदनाओं के निस्तारण में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने नार नियम अनुरूप शहर में विविहित हाईस्पॉट क्षेत्रों में पौधरोपण एवं अन्य नियम आयुक्त की अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने निर्देश दिये कि कार्योजन के अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने निर्देश दिये कि कार्योजन के अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने निर्देश दिये कि कार्योजन के अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने निर्देश दिये कि कार्योजन के अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें।

उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें।

उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें। उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप शहर में लालवा बाहर बनाए गए जारी करें।

उन्होंने कहा कि ग्रेप के प्रावधानों के नियम अनुरूप





सूर्यवत्तर

कुछ अलग करना हो तो भीड़ से हट के चलिए, भीड़ साहस तो टेटी है, मगर पहचान छिन लेती है।

## संपादकीय ..... कौन जिम्मेदार?

उत्तर प्रदेश के झांसी में महारानी लक्ष्मीबाई मेडिकल कॉलेज के वर्षों के बार्ड में आग लाने से 10 शिशुओं की मौत और 16 शिशुओं का मृत्यु सान्तान अत्यंत दुःख है। क्या चिकित्सा के इतने बड़े संस्थान में आग पर कांप पाने के लिए कोई पुछता व्यवस्था नहीं थी? आग थी तो यह सब कैसे हुआ? जिन लोगों ने इस हादसे में अपनों को खो दिया, उन्हें इसका जिंदिया भर दुःख रहेगा। इसका जिम्मेदार कौन है? क्या देश के अच्युत अस्पतालों और मेडिकल कॉलेजों में ऐसे हादसों को रोकने के लिए पर्याप्त इंतजाम हैं? यह इस किस्म का पहला हादसा नहीं है। देश में हर साल आग लाने की विभिन्न घटनाओं में बहुत लोग जान गंवा देते हैं। सोशल मीडिया पर उनके वीडियो वायरल होते हैं। मीडिया इस मुद्दे को प्रमुखता से उठाता है, व्यवस्था पर सवाल खड़े करता है। सरकारें 'किसी को बलश नहीं जाएगा' जैसे बयान देकर दो-चार अधिकारियों-कर्मचारियों को कुछ समय के लिए निलंबित कर देती हैं। विषय सत्ता पक्ष को कोसता है। यह अलग बात है कि जब वह खुद सत्ता में होता है तो भी ऐसे हादसे होते हैं, लोगों की जानें जाती हैं। बस, आम आदी पिस रहा है। उसे इन्साफ कहां से मिलें? जिन परिवारों के बच्चे महारानी लक्ष्मीबाई मेडिकल कॉलेज में भर्ती थे, वे तो उन्हें सुकृशल घर लेकर जाना चाहते थे। हर परिवार यहीं चाहता है। कौन जानता था कि अस्पताल में जिंदगी की जगह मौत मिलेगी! प्रायः सरकारी मेडिकल कॉलेजों और अस्पतालों पर प्रबंधन एवं लापरवाही के आरोप लगाते रहते हैं। ऐसे ज्यादातर संस्थानों में इलाज कराने कौन जाता है? आम आदमी; बड़े-बड़े मर्दों ग्राइडेंट अस्पतालों का चिल भरने की तो उसकी हैसियत नहीं! तो उसके लिए व्यवस्था कौन सुधारें?

महारानी लक्ष्मीबाई मेडिकल कॉलेज बुद्धलखंड क्षेत्र में सबसे बड़े सरकारी अस्पतालों में से एक है। कम-से-कम यहाँ तो अफसरों को विभिन्न हादसों के पहलू को लेकर सतर्क रहना चाहिए था। हादसे सूचना देकर नहीं आती उन्हें रोकने के लिए पहले से तैयारी करनी होती है। व्यावसायिक / रिहायशी इमारतों में भी अधिशमन से जुड़ी व्यवस्था की ओर खास ध्यान नहीं दिया जाता। जब कभी अखबार में खबर छपती हैं और उसे पढ़कर कोई व्यक्ति सुझाव देता है कि 'हमें भी एक अधिशमन यंत्र ले लेना चाहिए', तो उसे हतोत्साहित करने वाले लोग यह तर्क देकर चुप कराने की कोशिश करते दिख जाएंगे कि 'अरे! यहाँ थोड़े ही आग लगी है ... हमारे यहाँ तो अब तक ऐसा कुछ हुआ नहीं ... इसकी क्या जरूरत है ... वर्षों फालतू में मैंसे खर्च करें ... कोई फायदा नहीं, यह यंत्र वर्षों काम नहीं आएगा ... अरे! यह तो यूं ही पड़ा-पड़ा धूल फांकता रहेगा!' अगर कहीं लगा भी लिया तो यह देखने की 'जहमत' करने वाले बहुत कम होंगे कि यंत्र कितना पुराना हो गया ... यह काम भी करता है या नहीं ... इसे बनाने वाली कंपनी से किनारी बार संपर्क किया ... अगर जरूरत पड़े तो इसके पर इसें खारी आ गई तो वैकल्पिक व्यवस्था क्या हो सकती है? हर एक व्यवस्थाओं में इतनी सुस्ती, इतनी लापरवाही, इतनी अत्यरिक्ति, इतनी निष्प्रियता वर्तमान है? जब किसी अस्पताल, कॉलेज, रक्कूल आदि की इमारत का उद्घाटन करवाना हो तो नेता और अफसर फीता काटते हुए तस्वीरें खिचवाते हैं, बड़े-बड़े भाषण देते हैं। उस दौरान उन्हें सबसे पहले यह सवाल पूछा जाता है कि यहाँ लोगों की सुरक्षा के लिए क्या प्रबंध किए गए हैं और वे पर्याप्त हैं या नहीं? नेता और अफसर उपलब्धियों का श्रेय लेते हैं। उन्हें ऐसे हादसों की जिम्मेदारी भी लेनी होती। अस्पतालों, सार्वजनिक महत्व की इमारतों के नाम महान विभूतियों के नाम पर रख देना ही काफी नहीं है। वे लोग, भारतवासियों को सुरक्षित भविष्य देना चाहते थे। इसके लिए भी कुछ करें।

## ट्रीटर टॉक



आगामी महाराष्ट्र विधानसभा चुनाव के संबंध में जलालवर सिंही विधानसभा क्षेत्र से भारतीय प्रयासी श्री सुरेश दामू भोले जी के समर्थन में आयोजित राजस्थानी प्रयासी सम्मेलन में प्रबुद्ध जनों को संबोधित किया या वसी से भाजपा के पक्ष में रिकॉर्ड मतदान करने का आहान किया।

-भजनलाल शर्मा

गुरुवारी नगरी के नाम से विष्य भर में प्रसिद्ध जयपुर के संस्थापक, मेरे पूर्वज, धर्मानुगी परम आदर्शीय महाराज सवाई इयरसिंह जी द्वितीय की जयंती के उपलक्ष पर श्री राजपूत सभा जयगुरु द्वारा आयोजित समारोह में भाग लिया।

-दीपा कुमारी

जोधपुर में एलिवेटेड रोड निर्माण प्रक्रिया शीघ्र प्रारंभ होने का उत्साह और हर्ष इस बार यहाँ मिले स्वागत में नजर आया। मैं साधियों-सहयोगियों का आभारी हूँ कि वे मेरे हर संकल्प में निर्वार्थ साथ खड़े रहते हैं।

-गणेन्द्र सिंह शेखावत

## प्रेरक प्रसंग

ए

क बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

जहर दिया गया था, तब वह सिख गुरु हर राय के पार गए। गुरु हर राय ने 17वीं शताब्दी में दारा शिक्षकों को गहन विष्यासा सेंग प्रदान की और उसे सोहनावट होने में मदव की। इसके बाद दारा शिक्षकों का फारसी से अनुदाद किया और बाद के अध्ययन में शंकाचार्यी की टिप्पणियों का बारीकी से निर्माण किया। नीतिक जीवन के समझा। साथ ही 52 उपनिषदों का अनुवाद 'सिर्व-ए-अकबर' नाम पर रखा गया। दारा अपने गुरु हर राय के प्रति निर्माण एवं सर्वानुष्ठानों में वेसु शरण में उसे शरण के साथ यह शिक्षा दी थी कि ज्ञान के लिए सर्वानुष्ठानी होनी चाहिए।

क

क बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

सत्य की तलाश से ज्ञान

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

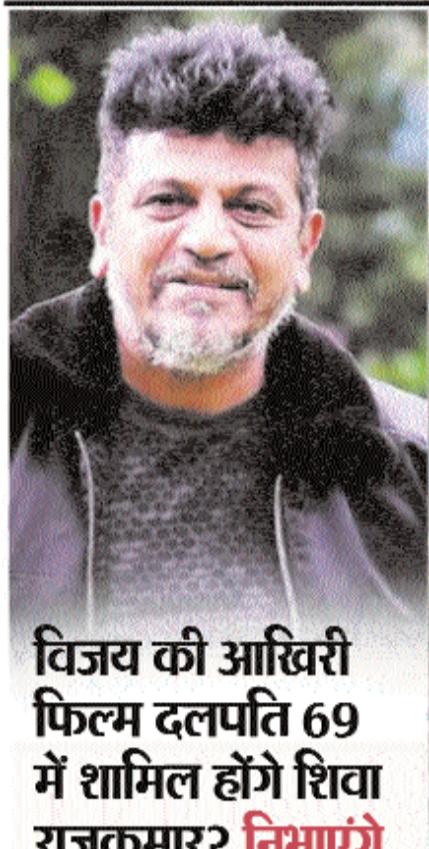
पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों द्वारा

प्रश्न के देशों में व्यक्ति मतलब उनका सत्य की तलाश के लिए

पुरुष और पुरुष समाज से ही था। इंग्लैंड में व्यक्ति

के बार जब दारा शिक्षकों को सत्ता संघर्ष के दौरान मुगल रेवर्कों



## विजय की आखिरी फिल्म दलपति 69 में शामिल होंगे शिवा राजकुमार? निभाएंगे दिलचस्प किरदार

साउथ सुपरस्टार शिवा राजकुमार अपनी फिल्म भैरवी रानागत का साक्षय रूप से प्रचार कर रहे हैं। अब इस फिल्म के प्रचार के दौरान हाल ही में अभिनेता ने खुलासा किया कि उन्हें साउथ सुपरस्टार विजय की आखिरी फिल्म दलपति 69 में एक भूमिका की गई है।

**विजय की फिल्म में मिली भूमिका**  
शिवा ने तमिल सिनेमा में जेलर और कैफ्टन मिलर में अपने कैमियो के जारी पहचान बनाई। वह राम वरण के साथ आने वाली तेलुगु फिल्म में भी अहम भूमिका निभा रहे हैं, जिसका निर्देशन बुरी बाबू सना कर रहे हैं। प्रचार के दौरान शिवा राजकुमार ने दलपति 69 में मिली भूमिका के प्रस्ताव के बारे में बताया। उन्होंने कहा, विजय की फिल्म में उन्होंने मुझसे एक खुबसूरत किरदार निभाने के लिए कहा है और यह दिलचस्प लग रहा है। मुझे नहीं पता कि यह कब और कैसे होगा, वयोंकि मेरे पास अभी भी समय है।

शिवा ने की विजय की तारीफ़ उन्होंने इस संभावना पर भी बात की कि यह वास्तव में विजय की आखिरी फिल्म हो सकती है। उन्होंने कहा, वह कह रहे हैं कि यह विजय की आखिरी फिल्म होगी। मुझे लगता है कि विजय जैसे कलाकार को यह नहीं कहना चाहिए कि वह उनकी आखिरी फिल्म है। व्यक्तिगत रूप से एक खुबसूरत किरदार और शारीरिक रूप से एक खुबसूरत लग रहा है। विजय एक शानदार अभिनेता और अच्छे इसान है, जिन्हें फिल्मों और राजनीति दोनों की गहरी समझ है।

### फिल्म में काम करेंगे शिवा?

उन्होंने आगे कहा, उनकी महत्वाकांक्षा शानदार है और मैं इसके लिए उनका सम्मान करता हूँ। शिवा ने अपनी सुधि व्यक्त करते हुए कहा कि दलपति 69 में काम करने का अवसर प्राप्त करना पसंद करेंगे। एय, विनोत द्वारा निर्देशित दलपति 69, विजय की राजनीति में पुरी तरह से उत्तरने से पहले की आखिरी फिल्म होगी। अत्यूर्ध्व 2025 में रिलाय होने वाली इस फिल्म का नियमण केवीएन प्राडवशरा ने किया है, जो तमिल सिनेमा में उनकी शुरुआत है। कथित तौर पर वहाँमें विजय को लोकतंत्र के पश्च प्रदर्शक के रूप में दिखाया गया है, जो तमिल वारी कझगम (टीवी) राजनीति की स्थापना सहित उभे हालिया राजनीतिक घटनाओं से मेल खाता है।

### दलपति 69 के कलाकार

दलपति 69 फिल्म में पूजा हेंगड़े, बॉबी देओल, मिमिता बैजू, गोतम वासुदेव मेनन, प्रियमणी और प्रकाश राज जैसे कलाकार भी हैं। फिल्म का संगीत अनिरुद्ध रात्विकद ने दिया है, जो विजय के साथ अपने सफल सहयोगी के लिए जान जाते हैं, जिससे राउंडरूट के लिए उम्मीदें बढ़ गई हैं।



## डॉक्टर बनना चाहती थीं श्रीलीला

साल 2024 की बहुचरित फिल्मों में से एक अल्लू अर्जुन की फिल्म 'वृषाद ललू जन्द ही' में अपनी सुधि व्यक्त करते हुए कहा कि दलपति 69 में काम करने का अवसर प्राप्त करना पसंद करेंगे। एय, विनोत द्वारा निर्देशित दलपति 69, विजय की राजनीति में पुरी तरह से उत्तरने से पहले की आखिरी फिल्म होगी। अत्यूर्ध्व 2025 में रिलाय होने वाली इस फिल्म का नियमण केवीएन प्राडवशरा ने किया है, जो तमिल सिनेमा में उनकी शुरुआत है। कथित तौर पर वहाँमें विजय को लोकतंत्र के पश्च प्रदर्शक के रूप में दिखाया गया है, जो तमिल वारी कझगम (टीवी) राजनीति की स्थापना सहित उभे हालिया राजनीतिक घटनाओं से मेल खाता है।

**दलपति 69 के कलाकार**  
दलपति 69 फिल्म में पूजा हेंगड़े, बॉबी देओल, मिमिता बैजू, गोतम वासुदेव मेनन, प्रियमणी और प्रकाश राज जैसे कलाकार भी हैं। फिल्म का संगीत अनिरुद्ध रात्विकद ने दिया है, जो विजय के साथ अपने सफल सहयोगी के लिए जान जाते हैं, जिससे राउंडरूट के लिए उम्मीदें बढ़ गई हैं।

## मैंने बॉडी और कर्ली बालों को लेकर बहुत कुछ सुना

साउथ फिल्मों की जनी-मानी एवंटेस नियम में अपनी बॉडी भूमिका में देखा था। नियम कन्नड़, मलयालम, तेलुगु जैसी सभी भाषाओं की फिल्मों में काम करके पुरस्कार हासिल कर सुकी हैं, मगर हाल ही में उन्हें अपनी साउथ भूमिका थिरुवित्तनमाल के लिए बैस्ट एवेंटेस का नेशनल अवार्ड मिला, तो नियमें उन्हें वर्क वर्क के करियर के लिए एक ग्रीष्म का पथरथ साइरिंग हुआ।

जिस दिन आपके लिए राष्ट्रीय पुरस्कार की घोषणा हुई, कैसा महसूस हुआ?

जिस दिन नेशनल अवार्ड की घोषणा हुई थी, वो दिन बहुत यूंगी और खास था।

असल में सालों काम करते हुए हम उसमें रस्ता जाते हैं और हमें लगता है कि इतने साल बाद हमें शायद कुछ नया अनुभव नहीं होगा।

लेकिन उस दिन सब कुछ नया था। मैंने अपने भीतर काढ़ी की नाय इन्हें फ़िल्म के काम करने के बारे में जब बात की जाती थी, तब मुझे लगता था कि ये लोग ऐसे बात कर रहे हैं, जैसे शरीर के अलावा मेरा और कोई बृहद ही नहीं। तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

अपनी फिल्म की शूटिंग के लिए एक खास बाइबिली की भूमिका की जाती है।

जब आप उनमें एक खास साल बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।

जब आप उनमें एक खास बाइबिली में फ़िल्म नहीं हैं और उनमें एक खास बाइबिली है, तब वे यादी हुई हैं कि ये भगवान की ही द्वायिनिगंगी थीं जो मेरे बांधी हैं।









